

నడురాష్ట్రంలో మోస్తరు వర్షాలు

సాక్షి, హైదరాబాద్: నైరుతి మధ్యప్రదేశ్, దాని పరిసర ప్రాంతాల నుంచి మధ్య మహారాష్ట్ర మీదుగా కోస్తా కర్ణాటక, దాని పరిసర ప్రాంతాల వరకు ఉపరితల ద్రోణి ఏర్పడింది. మరో వైపు రాష్ట్రంలో ప్రధానంగా అగ్రేయ దిశ నుంచి గాలులు వీస్తున్నాయి. దీంతో సోమవారం అక్కడక్కడ తేలికపాటి నుంచి ఒక మోస్తరు వర్షాలు కురవిన అవకాశముందని హైదరాబాద్ వాతావరణ కేంద్రం తెలిపింది. మంగళవారం పొడి వాతావరణం ఏర్పడి అవకాశం ఉందని వెల్లడించింది. ఇదిలావుండగా ఆదివారం పలు చోట్ల వర్షాలు కురిశాయి. కూకట్‌పల్లిలోని సుమీ ట్రాన్సగర్ కాలనీలో 1.8 సెంటీమీటర్లు, హెచ్ ఎంటీ హిల్స్ హైదర్‌నగర్‌లో 1.5 సెంటీమీటర్లు చొప్పున వర్షం కురిసింది. హైదరాబాద్‌లో పగటిపూట ఆహారకర్రమైన వాతావరణం నెలకొంది. సాధారణ నగలుకు భిన్నంగా రెండు డిగ్రీల మైనస్ ఉష్ణోగ్రతలు నమోదవుతున్నాయి. వాస్తవాలికి పగటి పూట 34 డిగ్రీల సెల్సియస్ ఉష్ణోగ్రతలు, రాత్రి వేళల్లో 18 డిగ్రీలుగా నమోదు కావాల్సింది. కానీ హైదరాబాద్‌లో అంతకంటే తక్కువ ఉష్ణోగ్రతలు నమోదైనట్లు వాతావరణ శాఖ పేర్కొంది.

పీఆర్‌ఎస్ వెంటనే ప్రకటించాలి

సాక్షి, హైదరాబాద్: పీఆర్‌ఎస్ వెంటనే ప్రకటించాలని తెలంగాణ ప్రాంత ఉపాధ్యక్షులు సంఘం (టీటీఎంఎస్) డిమాండ్ చేసింది. ఆదివారం సంఘం రాష్ట్ర కార్యనిర్వాహకవర్గ సమావేశం జరిగింది. ఉపాధ్యక్షులు సంఘ్యల పరిష్కారంలో ప్రభుత్వం చిన్నచూపు మాన్పించడం సంఘం విమర్శించింది. గత ఆరేళ్లుగా రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ఒక్కటంటే ఒక్క సమస్యను పరిష్కరించలేక పోయిందని వాపోయింది. ముఖ్యమంత్రి స్వయంగా ప్రకటించిన హామీలకు కూడా దిక్కులేకపోయింది. పోయిన సంఘం రాష్ట్ర అభివృద్ధి ప్రధాన కార్యదర్శులు హామీలకార్య, సమాజ సేవకే అందోగ్య వ్యక్తమౌతారు. సమావేశంలో రాష్ట్ర పూర్వ అభ్యర్థకుల సూరం విషయపై రెడ్డి, రాష్ట్ర అదనపు ప్రధాన కార్యదర్శులు తెల్లపల్లి పెంటయ్య, వెండి ఉష, వివిధ జిల్లాల అభ్యర్థులు పాల్గొన్నారు.

నేటి నుంచి పాలీసెట్ దరఖాస్తులు

సాక్షి, హైదరాబాద్: పాలీటెక్నిక్ డిప్లొమా కోర్సుల్లో ప్రవేశాల కోసం నిర్వహించనున్న పాలీసెట్-2020 కోసం సోమవారం నుంచి ఆన్లైన్లో దరఖాస్తులను స్వీకరించేందుకు రాష్ట్ర సాంకేతిక విద్యా శిక్షణ మండలి (ఎస్టీఐఈటీ) చర్యలు చేపట్టింది. వడో తరగతి పాస్ను విద్యార్థులు, ఈనెలలో వడో తరగతి పరీక్షలకు హాజరుకాను విద్యార్థులు కూడా పాలీసెట్ కోసం దరఖాస్తు చేసుకునేలా ఏర్పాట్లు చేసింది. ఏప్రిల్ 4వ తేదీ వరకు దరఖాస్తులను స్వీకరించనుంది. కాగా, పాలీసెట్ పరీక్షను ఏప్రిల్ 17వ తేదీన నిర్వహించనుంది.

'స్టాటిస్టికల్ ఆఫీసర్' పరీక్షకు 54.31% హాజరు

సాక్షి, హైదరాబాద్: కాళోజీ నారాయణరావు హెల్త్ యూనివర్సిటీలో స్టాటిస్టికల్ ఆఫీసర్ పోస్టుల భర్తీకి ఆదివారం నిర్వహించిన పరీక్షకు 54.31 శాతం మంది అభ్యర్థులు హాజరైనట్లు టీఎన్పీఎస్సీ ఒక ప్రకటనలో తెలిపింది. పరీక్షను ఆన్లైన్లో నిర్వహించినట్లు పేర్కొంది.

కేలండర్ అవిష్కరణ

సాక్షి, హైదరాబాద్: సమాచార హక్కు ప్రజా పరిరక్షణ సంక్షేమ సమితి నూతన కేలండర్‌ను తెలంగాణ జనసమితి అధ్యక్షుడు ప్రొఫెసర్ కోదండరామ్ ఆదివారం అవిష్కరించారు. నూతన కేలండర్‌ను అందరూ వినియోగించుకోవాలని ఆయన కోరారు. ప్రతి ఆఫీసులో సమాచారం అందుబాటులో ఉంచాలని ఈ సందర్భంగా ఆయన సూచించారు. కార్యక్రమంలో సమాచార హక్కు ప్రజా పరిరక్షణ సంక్షేమ సమితి రాష్ట్ర అధ్యక్షుడు కల్లూరి సత్యనారాయణ పాల్గొన్నారు.

అరబ్‌షేక్ కృపాణిని విక్రయించిన దళాల్

హైదరాబాద్: దళాల్‌లను అడ్డుపెట్టుకుని అరబ్ షేక్‌లు పెద్ద మహిళల జీవితాలతో చెలగాటమాడుతున్న ఘటన మరోకటి వెలుగు చూసింది. అందరిపేటకు చెందిన వివాహిత పాలిమా ఉస్మీ సా... బార్కాన్ కొత్తపేట నవీల్ కాలనీలో ఉన్న ఇంటిని అమ్మాలని నిర్ణయించుకుంది. ఈ విషయాన్ని మహ్మద్ సాబర్ అలియాని వోల్టా ఫౌండేషన్ దళాల్‌కి చెప్పింది. ఇల్లు కొనేందుకు ఓ వ్యక్తి నిర్ణయం ఉన్నాడని సాబర్ ఫిబ్రవరి 25న పాలిమాకు ఫోన్ చేశాడు. ఇల్లు చూపించేందుకు ఆమె తన చెల్లెలు వివాహిత రఫత్ ఉస్మీసా (25)తో కలిసి వెళ్లింది. అక్కడే ఫ్లోగేనే అరబ్ షేక్ ఇబ్రహీం ఘల్తూ (60) సోదరుడు పెళ్లి చేసుకుంటానని అడిగాడు. దానికామె అంగీకరించకపోవడంతో ఆమె చెల్లి రఫత్‌కు కూడా అడిగాడు. ఆమె కూడా తిరస్కరించి ఇంటికి వెళ్లిపోయారు. దీంతో సాబర్ తన భార్య సమీనా ద్వారా రఫత్‌కు తన ఇంటికి వచ్చేలా ఒప్పించాడు. ఆమె రాగానే, నేరుగా షేక్ వద్దకు తీసుకెళ్లి ఇంట్లోకి వెళ్లి బయటికి వచ్చేశారు. అప్పు ట్టుంది ఆ షేక్ ఆమె పట్ల క్రూరంగా లైంగిక దాడికి దిగాడు. సీగెట్లతో కాల్యాతూ చిత్ర హింసలకు గురి చేశాడు. తన చెల్లెలు జాడ కోసం పాలిమా సాబర్‌ను గట్టిగా అడగడంతో అసలు విషయం వెల్లడించాడు. ఆ చిరునామాకు వెళ్లినది షేక్ తన పాస్‌పోర్టును వదిలి పారిపోయాడు.



పట్టాలపై రైలు.. రోడ్లపై లాల్

కంటియన్‌డ్రత్ సరకు రవాణా

దోర్నకల్ రైల్వే శాఖ సమయంలో పాటు ఖర్చును ఆదా చేసేందుకు చెన్నై-ఢిల్లీ మార్గంలో లోడ్ రెయిలర్ బోగీలలో సరకులను రవాణా చేస్తోంది. దీనిని రైల్వే శాఖ ప్రైవేట్ భాగస్వామ్యంతో నిర్వహిస్తోంది. ఈ ప్రత్యేక కంటియన్‌డ్రత్ రైలు చక్రాలతో పాటు రోడ్లపై నడిచే విధంగా ట్రైడ్రస్ అమర్చారు. పరిశ్రమల నుంచి ట్రైడ్రస్ అమర్చిన కంటియన్‌డ్రత్ సరుకును లోడ్ చేసే రైల్వే స్టేషన్లకు తరలిస్తారు. అక్కడ జాకీల సహాయంతో కంటియన్‌డ్రత్ రైలు చక్రాలతో కూడిన బోగీ ట్రైడ్రస్ చేరుస్తారు. గమ్యస్థానానికి చేరిన తర్వాత అక్కడ లాల్ క్యాబ్‌లను కంటియన్‌డ్రత్ అమర్చి రోడ్డు మార్గం ద్వారా నేరుగా సరుకును గమ్యస్థానాలకు చేరవేస్తారు. ఢిల్లీ-చెన్నై మార్గంలో నడుస్తున్న కంటియన్‌డ్రత్ కూడిన బోగీల రైలు ఆదివారం మహాబాబాద్ జిల్లా దోర్నకల్ స్టేషన్లో నిలువగా.. స్టానికులు ఆసక్తిగా తిలకించారు.

'గాంధీ'లో ఇద్దరు కోవిడ్ అనుమానితులు

హైదరాబాద్: ప్రపంచ దేశాలను వణికిస్తోన్న కోవిడ్ వైరస్ లక్షణాలతో ఇద్దరు అనుమానితులు ఆదివారం సికింద్రాబాద్ గాంధీ ఆస్పత్రి ఐసోలేషన్ వార్డులో చేరారు. వారి నుంచి సమాచారాలు సేకరించి.. నిర్ధారణ కోసం గాంధీ మెడికల్ కాలేజీ మైక్రోబయాలజీ విభాగంలోని వైరాలజీ ల్యాబ్‌కు పంపించామని గాంధీ ఆస్పత్రి నోడల్ అధికారి ప్రభాకర్‌రెడ్డి వెల్లడించారు. దీనికి సంబంధించిన నివేదిక సోమవారం పచ్చందని తెలిపారు. గాంధీ ఆస్పత్రిలో ఇప్పటివరకు 81 మందికి నిర్ధారణ పరీక్షలు నిర్వహించగా.. 79 మందికి కోవిడ్ నెగెటివ్ వచ్చిందని పేర్కొన్నారు.

రేవంత్ భూఆక్రమణలు నిజమే!

నిర్ణయించిన రెవెన్యూ శాఖ.. విచారణకు రంగం సిద్ధం చేస్తున్న ప్రభుత్వం

- విచారణలో వందల కోట్ల విలువైన వ్యవహారాలు బయటకు వస్తున్నాయంటున్న ప్రభుత్వ వర్గాలు
- సుప్రీం మార్గదర్శకాలు, వాల్టా చట్టాన్ని కూడా ఉల్లంఘించారని ఆరోపణలు

సాక్షి, హైదరాబాద్: మల్కాజ్‌గిరి ఎంపీ ఎ.రేవంత్ తొక్కి, ఆయన సోదరుడు కొండలేర్లెంపై వచ్చిన భూఆక్రమణ ఆరోపణలను రెవెన్యూ వర్గాలు నిర్ణయించినట్లు తెలుస్తోంది. ఈ ఆరోపణలపై మరింత లోతుగా విచారించేందుకును ప్రత్యేక అధికారిని 34లో ఏకంగా 11 గంటలు, సర్వే నెం 126, కూడా ప్రభుత్వం నియమించుకున్నట్లు సమాచారం. ఇప్పటికే ఆయనపై వచ్చిన ఆరోపణలపై జరుగుతున్న రెవెన్యూ విచారణలో ఆసక్తికర విషయాలు వెలుగులోకి వస్తుండడం, స్థానికుల నుంచి సాక్ష్యాధారాలు కూడా లభిస్తుండడంతో ప్రత్యేకంగా విచారణ చేయవలసిన ద్వారా రేవంత్ అక్రమాలను పూర్తిస్థాయిలో వెలికితీయనున్నట్లు ప్రభుత్వ వర్గాలు వెల్లడించాయి. ఇప్పటికే జరుగుతున్న విచారణలో రేవంత్ సోదరులద్వారా ప్రభుత్వ భూములు, చెరువులు, ప్రైవేట్ భూములతోపాటు రోడ్లను కూడా వదలేసినట్లు వెల్లడయ్యింది. వీటి విలువ రూ.వందల కోట్లలో ఉంటుందని రెవెన్యూ వర్గాలు చెబుతున్నాయి. అధికార వర్గాలందించిన సమాచారం ప్రకారం... గోపవల్లి గ్రామంలోని సర్వేనెంబర్ 34లో ఏకంగా 11 గంటలు, సర్వే నెం 126, కోమటికుంటలో ఎస్.జి.ఎస్. బస్‌కోట్లో ఏకంగా 14 గంటల భూమిని రేవంత్ సోదరులు కట్టా చేశారనే ఆరోపణలున్నాయి. ఈ భూముల ఆక్రమణలతో చెరువులోకి నీళ్లు రాకుండా రేవంత్ అక్రమాలను పూర్తిస్థాయిలో వెలికితీయనున్నట్లు ప్రభుత్వ వర్గాలు వెల్లడించాయి. ఇప్పటికే జరుగుతున్న విచారణలో రేవంత్ సోదరులద్వారా ప్రభుత్వ భూములు, చెరువులు, ప్రైవేట్ భూములతోపాటు రోడ్లను కూడా వదలేసినట్లు వెల్లడయ్యింది. వీటి విలువ రూ.వందల కోట్లలో ఉంటుందని రెవెన్యూ వర్గాలు చెబుతున్నాయి. అధికార వర్గాలందించిన సమాచారం ప్రకారం... గోపవల్లి గ్రామంలోని సర్వేనెంబర్ 34లో ఏకంగా 11 గంటలు, సర్వే నెం 126, కోమటికుంటలో ఎస్.జి.ఎస్. బస్‌కోట్లో ఏకంగా 14 గంటల భూమిని రేవంత్ సోదరులు కట్టా చేశారనే ఆరోపణలున్నాయి. ఈ భూముల ఆక్రమణలతో చెరువులోకి నీళ్లు రాకుండా రేవంత్ అక్రమాలను పూర్తిస్థాయిలో వెలికితీయనున్నట్లు ప్రభుత్వ వర్గాలు వెల్లడించాయి. ఇప్పటికే జరుగుతున్న విచారణలో రేవంత్ సోదరులద్వారా ప్రభుత్వ భూములు, చెరువులు, ప్రైవేట్ భూములతోపాటు రోడ్లను కూడా వదలేసినట్లు వెల్లడయ్యింది.

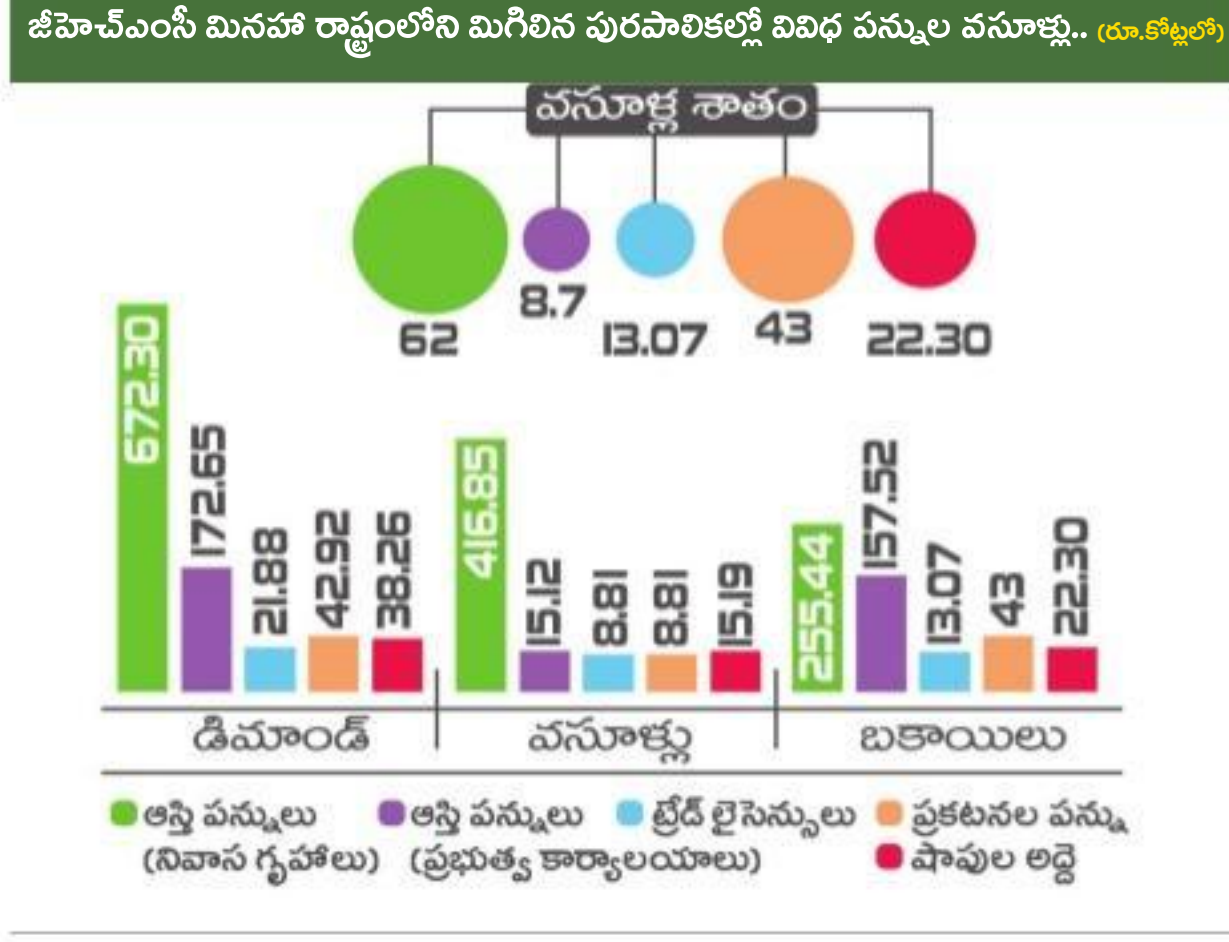


రేవంత్‌రెడ్డి ఆరోపణలు ఎదుర్కొంటున్న గోపవల్లి భూమికి సంబంధించిన గూగుల్ చిత్రం

నిబంధనలకు విరుద్ధంగా రిజిస్టర్ చేయించినట్లుగా, సర్వే నెంబర్ 128, 160లో 10 కుడా వదలకుండా కట్టా చేశారనే ఆరోపణలు గుంటల ప్రైవేట్ స్ట్రాక్చర్ కట్టా చేశారని, సర్వే నెంబర్ 127లో వందేళ్ల నుంచి ఉన్న బండ్ల బాటను కన్నాదని, సర్వే నెంబర్ 128, 160లో 10 కుడా వదలకుండా కట్టా చేశారనే ఆరోపణలు గుంటల ప్రైవేట్ స్ట్రాక్చర్ కట్టా చేశారని, సర్వే రేవంత్ ఎదుర్కొంటున్నారని. ఈ వ్యవహారంలో

31లోగా 100% పన్ను వసూలు చేయాల్సిందే

► మొదటి షేజీ తరువాతి మున్సిపాలిటీ వెబ్‌సైట్, కార్యాలయం నోటీసు జారీ చేయాలని పురపాలక శాఖ ఆదేశించింది. ఒక్కో బిల్ కలెక్టర్ పరిధిలో టాప్ 500 బజాయిదారులను గుర్తించి వారి నుంచి బజాయిల వసూళ్లకు ప్రత్యేక చర్యలు తీసుకోవాలని సూచించింది. దీర్ఘకాలంగా ఆస్తి పన్నులు చెల్లించక భారీగా బజాయిపడిన వారిని వ్యక్తిగతంగా సంప్రదించి, బజాయిల వసూలు చేయాలని కోరింది. బజాయిలు చెల్లించకుండా మొండికేస్తే కొత్త మున్సిపల్ చట్టంలోని నిబంధనల ప్రకారం వారికి లీగల్ నోటీసులు పంపాలని తెలిపింది. ఆస్తి పన్ను బజాయిలకు ఎగనామం పెట్టిన ప్రభుత్వ, ప్రైవేటు భవనాల యజమానుల జాబితాను నిర్వహించాలని ఆదేశించింది.



'ఉపాధి'లో వేతన విభజన

► మొదటి షేజీ తరువాతి జాబ్ కార్డుదారులందరికీ పనిదినాలు కల్పించాలి అంటుంది. అయితే, ఈ పనిదినాల కల్పన ఆధారంగానే ఫీల్డ్ అసిస్టెంట్లను ఇప్పుడు ప్రభుత్వం విభజిస్తోంది. పంచాయతీలోని జాబ్ కార్డు ఉన్న వారికి కనీసం 30 అంతకన్నా ఎక్కువ పనిదినాలు కల్పించిన వారిని కేటగిరీ-1లో పెట్టి వారికి గతంలో ఇస్తున్న విధంగానే నెలకు రూ.8,900 వేతనం, రూ.1,100 అలవెన్సులు కలిపి రూ.10 వేలు చెల్లించనుంది. వీరి కాంట్రాక్టును గత ఏడాది జూలై నుంచి ఈ ఏడాది జూన్ వరకు రెన్యూవల్ కూడా చేయనుంది. ఇక, 29-20 రోజుల కేటగిరీ-2లో ఉంది వారి రెన్యూవల్‌ను కేటగిరీ-2లో పెట్టి వారి కాంట్రాక్టును కూడా రెన్యూవల్ చేయవద్దని, వారి వేతనాన్ని రూ.7,500గా నిర్ధారించాలని ఉత్తర్వుల్లో పేర్కొన్నారు. ఇక, నగలు కనీసం 10 పనిదినాలు కూడా కల్పించలేని వారిని వెంటనే తొలగించాలని, ఈ మేరకు వెంటనే ఉత్తర్వులు జారీ చేయాలని ఆదేశించారు. ఈ పనిదినాల కల్పన పనితీరును 2018, జూలై 1 నుంచి 2019 జూన్ 30 మధ్య పరిగణనలోకి తీసుకోవాలని ఆ ఉత్తర్వుల్లో పేర్కొన్నారు.



ఫీల్డ్ అసిస్టెంట్లపై వస్తున్న విమర్శలవే...
ధనులు ఉల్లంఘించి అక్రమంగా సంపాదించు న్నారని, పని దినాల కల్పనలో పెదలను తమ విషయంలో అంతర్జాతీయ వార్తలు వ్యవస్థాపనకు ఉంటుందని అంటున్నారు. చిన్న పంచాయతీల్లో 50-100 కార్డులు మాత్రమే ఉంటాయని, ఆయా కుటుంబాలకు నగటున ఏటా 30 పనిదినాలు కల్పన అంత కష్టమేమీ కాదంటున్నారు. అలాగే 1000 జాబ్ కార్డులను గ్రామాలు, వాటి పక్కా పనుల్లోని అన్ని కుటుంబాలకు నగటున 30 పనిదినాలు కల్పించడం అంత సులభం కాదని చెబుతున్నారు. గత 14 ఏళ్లుగా గ్రామాల్లో చాలా చేకూరిన, ఇప్పుడు కొత్తగా చేయడానికి పనులు కూడా లేవని చెబుతున్నారు. ఈ పరిస్థితుల్లో 30 పనిదినాల ప్రాతిపదికన తమను విభజించడం సరైనది కాదని తెలంగాణ ఫీల్డ్ అసిస్టెంట్ ఎంప్లాయి అసోసియేషన్ రాష్ట్ర అధ్యక్షుడు ముదిగొండ శ్యామలయ్య వ్యాఖ్యానించారు. ఈ సర్క్యులరు వెంటనే ఉపసంహరించుకోవాలని డిమాండ్ చేశారు. లెదండే ఇప్పటికే సమైక్య నోటీసు ఇచ్చామని, సోమవారం రాష్ట్ర వ్యాప్తంగా కలెక్టర్ ముట్టి ఉందని, 11న చలో హైదరాబాద్ కార్యక్రమం చేపడతామని, అప్పటికే ప్రభుత్వం ఈ ఉత్తర్వులను రద్దు చేయకపోతే ఈనెల 12 నుంచి విధులు బహిష్కరించి పూర్తిస్థాయి సమైక్య దిగిపోతామని హెచ్చరించారు.

వలలలో ఉరితాళ్లు!

► మొదటి షేజీ తరువాతి ప్రాంతాలకు ఎగిరిపోతాయి. ఇలా తెలంగాణలోని వివిధ ప్రాంతాల విదేశీ పక్షులకు విడిదిగా ఉంటున్నాయి. అందులో నగరంలోని గండిపేట (ఉస్మాన్ సాగర్) కూడా ఒకటి. ప్రస్తుతం గండిపేట జలాశయం విదేశీ విహంగాలలో సందడిగా ఉంది. కానీ కొన్నిరోజులుగా క్రమం తప్పకుండా ఇక్కడ ఆ పక్షులు చనిపోతున్నాయి. విషయం తెలిసి 'యానిమల్ వారియర్స్ కన్సర్వేషన్ సొసైటీ' ప్రతినిధులు జలాశయం వద్ద కొద్ది రోజులుగా పరిశీలించడంతో అసలు విషయం వెలుగులోకి వచ్చింది. గండిపేట జలాశయం ఆది నుంచి జలరలలకు ప్రధాన కేంద్రంగా ఉంది. ఇందులో చేప విక్రయాలు చేసే అధికారిక వాటిని పట్టి విక్రయించి ఆదాయం పొందుతున్నారు. చేపలు పట్టేందుకు వీలుగా వలలను జలాశయంలోని ముఖ పొదలను

తేలింది. చేపలు పట్టే ప్రక్రియలో పక్షులకు ఎలాంటి ఇబ్బంది ఉండదు, కానీ వదలేసిన పాత వలలలో ప్రమాదంగా మారాయి. ఆదివారం హైదరాబాద్ బర్లింగ్ పోల్డ్ అనే మరో సంస్థ ప్రతినిధులు కొందరు పక్షి ప్రేమికులు కలిసి దాదాపు 60 మంది ఉదయం నుంచి సాయంత్రం వరకు జలాశయంలోని తుప్పలకు ఇరుక్కుని ఉన్న వలల భాగాలను పెద్ద మొత్తంలో వెలికి తీశారు. జలాశయానికి చిలుకూరు వైపు వలల పక్షులు ఎక్కువగా ఉండటంతో అటువైపు ఈ ఆపరేషన్ నిర్వహించారు. కొన్ని టన్నుల బరువున్న వ్యర్థాలను వెలికి తీశారు. ఇకా అంతకు కొన్ని రెట్లు మేర వ్యర్థాలు నీటిలో ఉక్కిరించాయి. వాటన్నింటినీ తొలగిస్తే పక్షులకు సురక్షిత వాతావరణం ఏర్పడుతుందని వారు పేర్కొంటున్నారు.



గండిపేట చెరువులో వలలతో ఇబ్బంది పడుతున్న కొంగ




చెరువులో వలలను తొలగిస్తున్న యానిమల్ వారియర్స్ కన్సర్వేషన్ సొసైటీ సభ్యులు

జాలరులకు అవగాహన కల్పిస్తాం

నీటిలో వదలేసిన పాత వలలను వలల పక్షులకు ప్రమాదంగా మారాయి. వాటిని తొలగించి భవిష్యత్తులో మళ్లీ అవి రాకుండా ఉండాలి. అందుకోసం ఈ జలాశయంలో చేపలు పట్టే జాలరులకు అవగాహన కల్పించాలి అంటున్నారు. వలల ఎక్కువగా చేయటంతో అంతర్జాతీయ పక్షులకు అందరూ అవగాహన కల్పించాలి అంటున్నారు. వాటిని జాలరుల దృష్టికి తీసుకెళ్లి భవిష్యత్తులో అలా వలల తుప్పలకు ఇరుక్కుపోకుండా చేస్తాం. దానివల్ల జాలరులకు వలలు కోల్పోయి నష్టపోకుండా ఉంటుంది

సాక్షి సాహిత్యం



నల్లగొండ | సోమవారం
మార్చి 12 | 2020
sakshisahityam@gmail.com

గ్రహం అనుగ్రహం

శ్రీ విశాఖనామ సంవత్సరం, ఉత్తరాయణం, శిశిర ఋతువు, ఫాల్గుణ మాసం, శిఖ శుక్లపక్షి ఉ.8.12 వరకు, తదుపరి అశ్విన్, నక్షత్రం రోహిణి పూర్తి (24 గంటలు), వర్షం: రా.9.35 నుంచి 11.16 వరకు, దుర్భు హారం ప.12.34 నుంచి 1.23 వరకు, తదుపరి ప.2.54 నుంచి 3.44 వరకు. అమృత ఘడియలు రా.2.37 నుంచి 4.20 వరకు

సూర్యోదయం: 6.22 సూర్యాస్తమయం: 6.02 ; రాహుకాలం : ఉ.7.30 నుంచి 9.00 వరకు. యమగంధం : ఉ.10.30 నుంచి 12.00 వరకు

సమాజ్ వేళలు
ఫజర్: 5.22 జాహర్: 12.28
అసర్: 4.44 మర్గి: 6.23 జిహా: 7.35

ఈవారం పుస్తకాలు

మనసు కోటి వంటిది (కథలు)
రచన: పాలలెత్తి జ్యోతిష్యుతి ; పేజీలు: 218 ; వెల: 150

ఈ పాపం ఎవరిది (నవల+ఆరు స్త్రీవాద కథలు)
రచన: పాలలెత్తి జ్యోతిష్యుతి ; పేజీలు: 174 ; వెల: 150 ; ప్రతులకు: రవయిత్రీ 32-103, వాసివీ నగర్, అద్దంకి-523201. ఫోన్: 9701115600

జిల్లి (మునిందా కవితలు)
రచన: నల్లినేని భాస్కర్ ; పేజీలు: 138 ; వెల: 120 ; ప్రతులకు: ఎన్కెసెలబ్రేషన్స్ 1-7-1022/8/8/1, జమిలమ్మనగర్, ముక్తిరా బాద్, హైదరాబాద్-20. ఫోన్: 040-27602786

రమ్మ ద రోహిణి
రచన: విశ్వపత్రిక (డాక్టర్ పి.విజయలక్ష్మి పండిట్) కథలు ; పేజీలు: 110 ; వెల: 100 ; ప్రతులకు: ఆర్సీ రెడ్డి పబ్లికేషన్స్, అశోక్ నగర్, క్రాస్ రోడ్, హైదరాబాద్-20. ఫోన్: 040-27600815

ఆత్మీయులు (కథలు)
రచన: డాక్టర్ లక్ష్మీ రాఘవ ; పేజీలు: 144 ; వెల: 100 ; ప్రతులకు: రవయిత్రీ 3-99, అప్పగిలి స్ట్రీట్, కురబలకోట, చిత్తూరు జిల్లా-517350. ఫోన్: 9440124700

కొత్త వెలుగు (కథలు)
రచన: యర్రమిల్ల విజయలక్ష్మి ; పేజీలు: 100 ; వెల: 125 ; ప్రతులకు: రవీంద్ర పబ్లికేషన్స్ వాణ్, తణుకు. ఫోన్: 9492007836

రూపాంతరం (కథలు)
రచన: జ్యోతి ; పేజీలు: 200 ; వెల: 200 ; ప్రతులకు: రవయిత్రీ 15-21-130/2, బాలాజీ నగర్, కూకట్ పల్లి, హైదరాబాద్-72. ఫోన్: 9989198943

నవ చైతన్యం (కథలు)
రచన: రేగలపాటి కిషోర్ రావు ; పేజీలు: 98 ; వెల: 100 ; ప్రతులకు: రేగలపాటి విజయలక్ష్మి, 10-1-436, సంకోచ్ నగర్, రామ్ నగర్, కరీంనగర్. ఫోన్: 7396036922

భ్రమరాజం

రైటరు గారూ, ప్రతి బీబీ సీరియల్లో కోడలికి పాలలో స్లో పాయిజన్ ఇవ్వడం బాగా బోరు కొట్టేస్తుంది. మన సీరియల్లో మాత్రం అత్త మీ కొత్త కవితల పుస్తకం లోంచి రోజుకో కవిత కోడలికి వినిపిస్తూ స్లోగా చంపిస్తుంది. ఐదీయూ బావుంది కదా!



దీర్ఘ ఆ మధ్యాహ్నపు ఎండలో ఒక బట్టల దుకాణం ముందు ఆగిపోయారు. కన్నయ్య అలాంటి 'పాప'లోకి నడిచి ఎరగ గా. తనకి కావలసిన దోవతులు ఊళ్లనే ఉన్న నేక గార్ల దగ్గరే కొనేవాడు. ఇక అతని పెళ్లాం చీరల మాటా? పుట్టిందినుంచి తెచ్చుకున్న వాటితోనే గడుపుతోంది.

కన్నయ్య చెప్పాలు విడిచి లోపలికి నడిచాడు. పైకి గంభీరంగా కనిపిస్తున్నా మనస్సులో ఇంకగా ఉంది. వాళ్లు మెడ వట్టుకుని నెట్టినా ఆశ్చర్యపడేలా లేదు. ఏదో కొనడానికే వచ్చాడనీ, దారి తప్పి కాదనీ వెంటనే తెలియపర్చకపోతే అంతవసీ చేసే స్వారసుకుంబున్నట్టు "మా అడోళ్లకి చీరలు కొనాలండి" అని ఏదో తప్ప ఒప్పుకుంటున్నవాడిలా చెప్పేశాడు గుమస్తాని చూస్తూ. ఆ క్షణంలో దుకాణంలో ఉన్న ప్రతిమనిషి, తన భావిని శానింపేషా డిలా కనవచ్చాడు. వెనక్కి తిరిగి బుల్లిమి నుడ్డేసింది "లోపలికి రాయే. పద్దేదు" అని దుకాణం యజమాని మొహంలోకి చూశాడు. పై మీద గుడ్డతో మొహం తుడుచుకుంటూ భార్య రాకని వర్ణవేషించాడు. అంతవరకు ఎండలో నిలుచున్న బుల్లిమి నిగ్గపడుతూ లోపలికి వచ్చింది.

"ఎలాంటి చీరలు కావాలి?" గుమస్తా మామూలుగానే అడిగాడు. రైతువేషం, రైతుమొహం, రైతుభయం చూసి లోకువ కట్టలేదు. కాని కన్నయ్య మాత్రం వాళ్ల మెరిసే చొక్కాలనీ, ఇస్ట్రీలో బిరుసెక్కిన వంటిలాంటి చూస్తూ, వాటిలో తన మురికిగుడ్డల్ని పోల్చుకుంటూ సిగ్గుపడ్డం మొదలై ట్టాడు.

"చీరలంటే మామూలు. ఒడ్డి అక్కడైంది. ఒకటి చాలు" అని బుల్లిమి మొహంలోకి చూశాడు. బుల్లిమి తల ఆడించింది. గుమస్తా చీరలు తెచ్చి వెదురు పేలికల కావ మీద పరిచేస్తున్నాడు. చీరమీదున్న చీటి చూడకుండానే దాని ఖరీదు చెప్పేస్తున్నాడు. ధరలు పది నుంచి పద్దెనిమిది రూపాయల వరకూ ఉన్నాయి. బుల్లిమి మనస్సు కేరింతలు కొట్టింది. కుర్చీల మధ్య చోటు చేసుకుని కుదురుగా కూర్చొని ఎంచడం మొదలుపెట్టింది.

బుల్లిమి చిన్న పిల్లలా చీరల్ని వేళ్లతో పట్టుకుని పరీక్షించడం కన్నయ్య నవీంపలేపోతున్నాడు. వాళ్లు "ఎయ్యే. వాటిని తాకకు" అంటారని భయం. గుమస్తా బుల్లిమి ప్రత్యేకం ఏ చీర ఎందుకు మంచిదో చెప్పకపోతున్నాడు. యజమాని దిలిపోస్తే ఇంగ్లీష్ మాట్లాడిస్తున్నాడు. "సావడేన్ డ్రెస్స్ వజ్ కేంజింగ్".

కన్నయ్య దైవం మీద భారం వేసి చుట్టూ చూడటంలో పడిపోయాడు. చాలాకాలం గడిచేక బుల్లిమి ఓ చీర ఎంచుకుంది. ముదురు నీలిరంగు. వెడల్పాటి అంచు. ఖరీదు పదిహేను రూపాయల వద్దాలుగణాలు. బేరం మాత్రం చూపారుగా చేశాడు కన్నయ్య. చివరకి వాళ్లను కిందపెట్టి మీదపెట్టి పదిహేనున్నరటి ఒప్పించాడు. డబ్బు చెల్లించాడు. గుమస్తా అది చాలా నాణ్యమైన నరదు కానీ, చీరలో వేషం రానిపోవడం అంది ఇబ్బాక కాని వాళ్లు బయటకు కదలేదు. పొద్దు వారింది. మధ్యాహ్నం కూడు తిని బయల్దేరినవాళ్లు తిరిగి పొయ్యి రాజేసి వేళ్లకి ఇల్లు చేరుకున్నారు. అది కన్న

చీమ కట్టని చీర



కథాసారం

గానూ, తెలివిగానూ పనిచేసే లాభం చేసినా "అందుకు సొంతలాభం కావాలనుకోలేదు". కాని చిన్న రాత్రి కన్నయ్య మొదలెట్టాడు. అతను ఈసారి 'దార్ద్ర'కి ఇవ్వాలన్నాడు ఇచ్చేయ్యంగా బోలెడంత లాభం కనపడింది పొలం మీద. అదంతా బుల్లిమి అదృష్టమని తోచింది. రాత్రి కూడు తింటూ "నీకే బహుమతి కావాలే కోరుకోయ్యే" అన్నాడు. ఇక మోటారుకారు కావాలన్నా ఇచ్చేసేవాడిలా. పైకి అలా అన్నా భయంగానే వుంది, తన తాహతకి మించిన ఏ బంగారు నగో అడుగుతుం దనీ తను చిన్నప్పుడవలెసాస్తుందనని. కాని బుల్లిమి అతని భయం, అతని దగ్గ రున్న డబ్బులన్నీ తెలిసినదానిలా ఒక 'అలాంటి చీర' కావాలంది. బుల్లిమి తెలిసి బాధించడు; తెలియక కూడా బాధించడు. ఎంచేక బుల్లిమి వద్దన్నా ఇంత ఖరీదు పెట్టి ఈ చీర కొనే శాడు.

తన రోజంతా చీమలా త్రొమ్మించే మనిషి. ఆ చీర కట్టుకుని తనేం పని చేస్తుంది? కట్టుకుని మడత నలగకుండా, పమిటి చెదరకుండా ఒక ఎత్తైన కుర్చీలో నేలని తాకకుండా కూర్చోవాలి! క్రమంగా ఆ చీరంటే ఉత్సాహం పోయింది. అంత పల్లెటి చీరా బయలుపా తోచింది.

య్య. అతని తండ్రి కలిసి ఒక్క ఇటుక వాడకుండా కట్టిన తాటాకుల ఇల్లు.

వాళ్లప్పుడూ చీర కోసం ఐదు రూపాయలు ఖర్చు పెట్టేవారు. ఒకసారి అచ్చయ్య మొగుడు 'రంగం' నీలం వస్తూ ఏడు రూపాయల చీర తెచ్చినప్పుడు అందరూ వెళ్లి చూసి, తాకి, ఎన్నిక చేసే వచ్చారు. ఇప్పుడు బుల్లిమి కొనుక్కొన్న చీర వాళ్ల అనుభవన్నీ కాదు ఊహనూ కూడా మించిపోయింది. అయితే ఇందులో బుల్లిమి తప్పేం లేదు. బుల్లిమి ఖరీదైన చీరల మీద మోజుని అదృష్టం లోనే దాచేసుకుంది. తను ఇంట్లో ఎంతో పొడుపు

కొత్త బంగారం

భ్రమరాజం చేతన



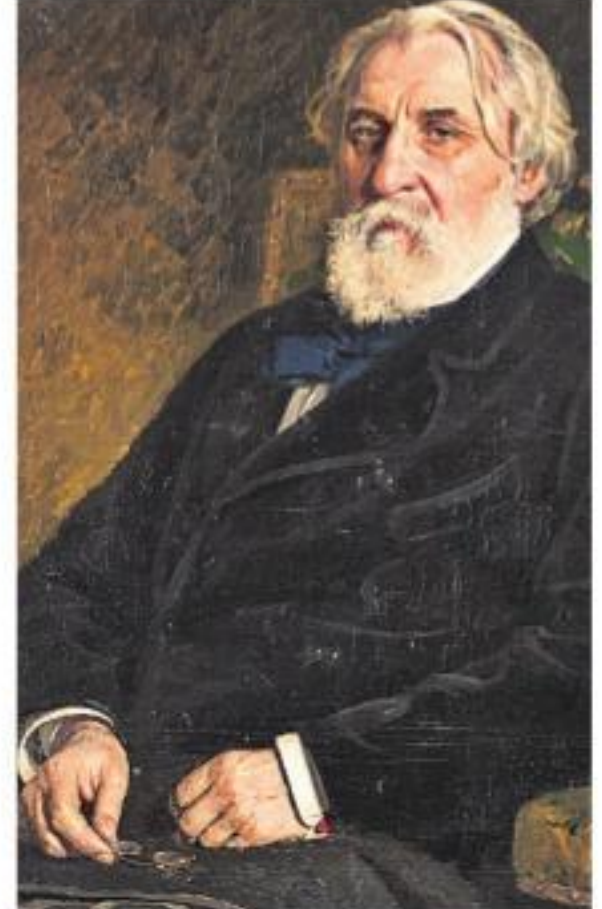
యు షుడే హావ్ లెఫ్ట్
మూలం: డానియల్ ఫిల్లెన్స్ (ఫాలో) జర్మన్ నుంచి ఇంగ్లీష్: రాన్ బెంజమిన్

ఇప్పుడు మరికొన్ని కనిపిస్తున్నాయి. కొండకింది ఊరికి పొమ్మన్న తెమ్మకొవడానికి వెళ్లివచ్చున్న అక్కో కొత్త వ్యక్తి, అక్కడెందుకు ఉంటున్నారన అని స్థానిక యానంలో అడిగింది ఆతనికి సగమే అర్థం అవుతుంది. మిగతా సగం మనకి అర్థం అవుతుంది!

నాలుగో రోజుకి మరో ఎదురుదెబ్బ-భార్యకి మరెవరో నో సంబంధం ఉందని తెలియడం, నిలదీస్తే 'కూర్చుట్టి జాగ్రత్తగా తినికో', అని అనారకుని వెళ్లిపోవడం. ఒక లంబ మనిషి పీడకలలో కనిపించింది కానీ, తీరా చూస్తే ఇప్పుడక్కడ ఆ పోటోనే లేదు! ఇంట్లో ఇంతకుముందు చూసిన కారిడార్ ఇంకా పొడుగా ఉన్నట్టుంది. ఇంతకుముందు లేని వడక గడులు

గ్రేట్ రైటర్

తల్లి ప్రథమ శత్రువు



తుర్నేనెన్ తల్లిదండ్రులు పాత ప్రథమంశానికి చెందినవారు. ఆయన తల్లి ఒక రైతులలో అతి ధనవంతులారైన జమీందారికి. తమ భూదాన్య విధానాన్ని గట్టిగా బలపర్చింది. తన భూదాన్యాలను క్రూరంగా హింసించేది. "నేను కొట్టడా లా, చెంప దెబ్బలు, వర్ణాలింటే వాతావరణంలో పుట్టి పెరిగాను. అప్పటికే నేను భూదాన్య విధానాన్ని అసహించుకునేవాణ్ణి" అని తుర్నేనెన్ ఆ తరువాత రాశాడు. భూదాన్యాలను సమర్థించి ఆయన తన తల్లితో తీవ్ర ఘర్షణ పడి ఇల్లు విడిపోవలసి వచ్చింది. "నేను అసహించుకునే చోట ఆ గానినీ పీలుస్తూ వుండ లేకపోయాను. నా దృష్టిలో యీ శత్రువుకు ఒక నిర్దిష్ట రూపం వుంది, ఒక నిర్దిష్టమైన పేరు వుంది, భూదాన్య విధానమే ఆ శత్రువు" అని ఆయన రాశాడు. యువకుడైన తుర్నేనెన్ తన జీవితకాలమంతా యీ బద్ధ శత్రువుకు వ్యతిరేకంగా పోరాడతానని "హనిలార్ ప్రమాణం" తీసుకున్నాడు (కాల్తేజ్ యుద్ధంలో ప్రసిద్ధ నాయకుడైన హనిలార్ పేర తీసుకున్న ప్రమాణం). సాహిత్య విమర్శకుడూ తొలి విప్లవకర్త ప్రజాస్వామికవాదులలో ఒకడూ అయిన వి.బెలిన్స్కీ-తుర్నేనెన్ మిత్రుడయ్యాడు. బెలిన్స్కీ భాషాబూ, రసనలూ రష్యన్ సాహిత్యం మీద ప్రజల ఆలోచనలను మీద గొప్ప ప్రభావాన్ని సెరవాయి. తుర్నేనెన్ "తండ్రులా కొడుకులా" అనే తన నవలను బెలిన్స్కీ స్ఫూటికి అంకితమిచ్చి ఆయన భాషలో వ్రాసాడు.

రారందోయ్

- మధునాథుల తండ్రి ఇయింకి నరదున్న మల్లె 5న కూర్చు, గోలావరి జిల్లాలోని వల్లిపాలెంలో జరగ నుంది. తళజయంతి ప్రత్యేక పండుక అవిష్కరిస్తారు. శి.శివారాత్రి మండలి బుద్ధప్రసాద్, రావపాలెం, శిఖామణి, అప్పాసోన్లు, సన్నిధానం, రెంటాల, దేవదానంరాజు, సుధామ, రాపాక, లక్ష్మణ వక్రపల్లి పాలెంటారు. నిర్వహణ: మధునాథుల శాండి వన్.
- వై.సత్యనారాయణ కలితా సంఘటీ 'వరదగూడు' అవిష్కరణ మల్లె 5న ఉదయం 10:30కు ఏవీ కళాకాలలో జరగనుంది. నిర్వహణ: దక్కన్ సాహిత్యం సంఘ. ఏవీ కళాకాల తెలుగు శాఖ. ఎన్.గోపి, కె.రామలంద్రారెడ్డి, పద్మావతి మోహన్, కాంచనపల్లి పాలెంటారు.
- భారతం ముత్యాలు కథల సంఘటీ 'మాలవల్లి' అవిష్కరణ మల్లె 7న మధ్యాహ్నం 2 గంటలకు ఉన్నా నురం యూనివర్సిటీలోని ఐసీఎన్ఎన్ఆర్ గెస్ట్ హౌస్లో జరగనుంది. జి.వి.రత్నాకర్, ఏనుగు నర సింహా రెడ్డి, శాఖాధి ప్రభాకర్ రావు, సంగిశెట్టి శ్రీనివాస్, జి.రామచంద్రారెడ్డి, నిర్వహణ: అలో మాల స్టూడెంట్స్ అసోసియేషన్.

మీకు తెలుసా?

విశ్వనాథ సత్యనారాయణ, కొడాలి అంజనేయులు ఇద్దరూ తిరుపతి వేంకటకవుల శిష్యులు. మీరు కొన్నాళ్లు జంబకపులుగా కవిత్వా సాధన చేశారు. సత్యాంజనేయ కవులు పేరుతో.

సాహిత్య మరమరాలు వడ్డెస్తూ తినలేము

రచయిత: హాస్యలు ప్కా భుమిడిపాటి కామేశ్వరరావు ప్రసంగిస్తుంటే అందరూ విరగబడి నవ్వేవారు. కాని ఆయన ముఖంలో మాత్రం ఎక్కడా నవ్వు కనబడేది కాదు. ఒకసారి అలా ఎలా ఉండగ లుగుతున్నారని ఎవరో అడిగితే ఆయన ఇచ్చిన సమాధానం: "సమాధానం పంక్తి మీద వడ్డిచేవాడు తింటూ వడ్డించడు కదా, అలాగే యిదీనూ!"

వీరు తెలుసా?

కొడూరి విజయకుమార్ ఇంతవరకూ వాతావరణం, ఆర్కియాలజీ బంగారు వేస, అసంపూర్ణం, ఒక రాత్రి మరో రాత్రి కవిత్వా సంపుటాలు వెలువరించారు. 'పాడిబాగు నయన మొకటి' తడియారని గుండె వొకటి వుండాలే గానీ' ఉదయం లేచింది మొదలు రాత్రి వరకూ ఎన్నో అశ్రురాయిలు కవితకి. కానీ కాలం గడిచేకొద్దీ ఈ మహానగరం 'కళ్లకు గంతులు కట్టి, గుండెకు తాళం వేస్తుంది' అని బాధ! 'కొత్త ఇంట్లోకి ఆరుగు పెట్టిన రోజున ఇంటి గడపపై వెలిగిన రెండు దీపాలు- మా నాన్న కళ్లు' అని మురిసి పోయిన చిన్నవాడే, పెద్దవాడై, సాంఘిక కల కన్నవాడై, శేష జీవితాన్ని ఇంటి వాయిదాలకు తాకట్టు పెట్టినవాడవుతాడు. ఇట్లాంటి ఎన్నో బాధల పలవరింపు తాజా సంపుటి 'రేగువండ్ల చెట్లు'. అందులోంచి ఒక కవిత:

దేహమొక రహస్య జలం

ఏ అపూర్ణ రహస్యాన్ని ఛేదించడానికే లోకం కడలిస్తుంది ఈ దేహనావతో యోగిస్తున్నావు అంటు చిక్కని ఒక రహస్యమేదో నీ నావ లోలోపలే తిరుగుతున్నదని తెలుసా నీకు ఇదంతా పరిచిత దేహమనే అనుకుంటావుగానీ నీ ఏములకు రక్ష మాంసాల లోలోపల్లోపల

సాక్షి హ్యామిలి

నల్లగొండ సోమవారం || 2-3-2020

అరవై నాలుగు కళలో పెళ్లి కళ లేదు (నవ్వులూటకు లెండి). కానీ పెళ్లిలో అరవై నాలుగేమిటి.. నూట అరవై నాలుగు కళకళలు ఉంటాయి. కళలు ఎప్పుడూ ఒకేలా ఉంటాయి. పెళ్లికళ మాత్రం మారుతూ ఉంటుంది. మెరుగౌతుంది. తరుగౌతుంది. తరుగైనా, మెరుగైనా తనకున్న మాత్రం ఒక మెరుపౌతుంది. ప్రస్తుతమిది పెళ్లికళ సీజన్. మన పెళ్లి వేడుకలు కాలానుగుణంగా ఎలా మారుతున్నాయో చూడమని రారండి.

ఒకప్పుడు ఏడు రోజుల పెళ్లిళ్లు జరిగేవి. మెల్లగా ఐదు రోజులు, మూడు రోజులు, రెండు రోజుల పెళ్లిళ్లు అయ్యాయి. ఇంకా కుదిరినవకపోయి ఒక్కరోజుకు పరిమితమయ్యాయి కూడా. నానమ్మ-తాతయ్య తరం నుంచి అమ్మా-నాన్న తరం వరకు వచ్చిన మార్పుంది. కారణాలు ఏమయితేనో ఇండియా సంస్కృతిమైంది. అమెరికా ఉద్యోగాలతో ఇండియా చేతిలో డబ్బు గలగలలు పెరిగాయి. ఈ కారణాలే పెళ్లి మళ్ళీ వారం రోజుల వేడుకైంది. అంతరించిపోయిన వేడుకలను యధాతథంగా తిరిగి తోడడం కంటే మనకు నచ్చిన ఉత్తరాది సంప్రదాయాలను తెచ్చుకుంటే... ఎలా ఉంటుంది? భారతీయతలోని భిన్నత్వాన్ని ఏకత్వం చేసినట్లు ఉంటుంది. ఇంకే... ఉత్తరాది, దక్షిణాది సంప్రదాయాలు కలిసిపోయాయి. మెహందీ, సంగీతంలే రెండు రోజులు! మన దగ్గరలాగూ ఓ రోజు ప్రదానం. ఓ రోజు పెళ్లి కూతుర్ని చేయడం. ఓ రోజు గంధపు నలుగు. తాళి, తలంబ్రాలకు ఎటు ఒకరోజు ఉంటుంది. మరుసటి రోజు అమ్మాయిని అత్తవారింటికి తోడ్కొని వెళ్లడం... ఏడు రోజులు సరిపోయాయి. ఆ తర్వాత సత్యనారాయణ వ్రతం, అదయ్యోక పదహారు రోజుల వందగ ఎలాగూ ఉంటుంది. ఒక పెళ్లి ఇన్ని పండుగలను తెస్తుంది. పండగలతో ఆగదు, పనులనూ తెస్తుంది. ఇన్ని పనులా! ఎన్ని పనులైతేనీమి? ఒకప్పుడు ధాన్యం పట్టడం నుంచి విస్తారాలు వేయడం వరకు అన్ని పనులనూ ఇంట్లో వాళ్లు చేసుకునేవాళ్లు. ఇంటిల్లిపాదీ పెళ్లి పనులు చేసేవాళ్లు. బంధువులు కూడా పెళ్లి పనుల్లో సాయం చేసేవాళ్లు. ఇప్పుడు ప్రతిదీ ఈవెంట్ మేనేజ్మెంట్ చేతుల్లోనే. ఇప్పటి సంవత్సరం పెళ్లిళ్ల ట్రెండ్ మాన్యుటీల మూడుముడులు వేయడానికి నచ్చిన వేదిక కోసం ముల్లోకాలను గాలిస్తున్నట్లే ఉంది. ఈ వెబ్సైట్ మూవీలకు కేరళ కొబ్బరితొట్టలు, బాలిలోని పగ డబ్బు దీవులతోపాటు అరబ్ ఎమిరేట్స్ కూడా భారతీయ పెళ్లి కళను సంతరించుకుంటున్నాయి. ఇటీవలే ఖమ్మం మాటే ఎంటీ, టీఆర్ఎస్ నాయకుడి కొడుకు పెళ్లి అబుదాబిలో ఘనంగా జరిగింది. పెళ్లి తర్వాత జరిగే రిసెప్షన్లకు ఖమ్మంలో డెబ్బై ఏకరాల విస్తీర్ణంలో కళాత్మక నిర్మాణాలు, వాలర్ ఫౌంటెయిన్లను, బాహుబలి సెటింగులను మించిన సెటింగులను చేశారు. ఇలా శుభలేఖల నుంచి దుస్తులు, ఆభరణాలు, అలంకరణ, విందు భోజనాలు, పెళ్లి ఫోటో వరకు ప్రతిదీ కొత్తదనం-సంపన్నతల కలబోక అయింది.



చూతము రారండి

పెళ్లి పిలుపు

పంకొమ్మిది వందల అరవైల నాటి పెళ్లి పత్రికలో సీతారాములు ఉండేవారు. సీతా దేవి వరమాలుతో సిగ్గుపోలికనుండి రాముడు కోడండ ధారుడై క్రీగింటి మాపు లతో సీతను చూస్తుండేవాడు. క్రమంగా వాళ్ల స్థానంలోకి వధూవరులు వచ్చేకాలం! పెళ్లికి కార్డులు ప్రింటింగ్ ప్రింట్ నుంచి కాకుండా, ఫోటోస్టూడియోల నుంచి ఫోటోల ద్వారా లోనే వచ్చేకాయి. రాజుల కాలం నాటి చుట్ట పుట్టిన వధూవరుల వస్త్రం నమానాలోకి పెళ్లి పత్రికలు తెచ్చుకున్నారని కొందరు. చిన్న బ్యాటరీని అమర్చిన పెళ్లి పత్రికలు వచ్చాయి. కార్డు తెరవగానే సంగీతం వినిపించేది. కొన్ని కార్డులు ఫోటో ఫ్రేమ్తో వస్తున్నాయి.



50 ఏళ్లనాటి ఒక పెళ్లిపత్రిక

పెళ్లి అయిపోయిన తర్వాత ఆ పత్రికను తీసేసి ఎవరికి వాళ్లు తమకు ఇవ్వమని ఫోటోను అమర్చు యి. కార్డు తెరవగానే సంగీతం వినిపించేది. కొన్ని కార్డులు ఫోటో ఫ్రేమ్తో వస్తున్నాయి.

పెళ్లి పంపిణీ

పెళ్లికి ముహూర్తాలు పెట్టు కున్న తర్వాత పనులు దంచ దానికి, పందిరి వేయడానికి కూడా ముహూర్తం పెట్టు కుంటారు. మూడునాడు కట్టిన ఒక రాలును నాలు తారు. ఆ తర్వాత పందిరి కోసం కొబ్బరి ఆకులు, తాటాకులు తేవడం కూడా ముఖ్యమైన ఘట్టమే. పధువు తండ్రి బండ్రి కట్టి ఎడ్లను అందిలిస్తుంటే తల్లి నుడుట పెద్ద బొట్టు పెట్టుకుని ఎదురు రావడం ఓ సంతోషకరమైన ఘట్టం. తాజా కొబ్బరికాయల వచ్చి వాసనతో వచ్చే పందిరి సిద్ధమయ్యేది. గెలవేసిన అరటి పళ్లు ద్వారాపాలకల్లా తీమా కొలువదీసేది. మామిడి తోరణాలు ఆరడుగుల



అజానుబాహుల నుడుటిని తాకి పలకరిస్తుంటే... అంతగా ఎదిగిన సంగతి గుర్తొచ్చి మురిసి బండ్రి కట్టి ఎడ్లను అందిలిస్తుంటే తల్లి నుడుట పెద్ద బొట్టు పెట్టుకుని ఎదురు రావడం ఓ సంతోషకరమైన ఘట్టం. తాజా కొబ్బరికాయల వచ్చి వాసనతో వచ్చే పందిరి సిద్ధమయ్యేది. గెలవేసిన అరటి పళ్లు ద్వారాపాలకల్లా తీమా కొలువదీసేది. మామిడి తోరణాలు ఆరడుగుల

పెళ్లి మండపం

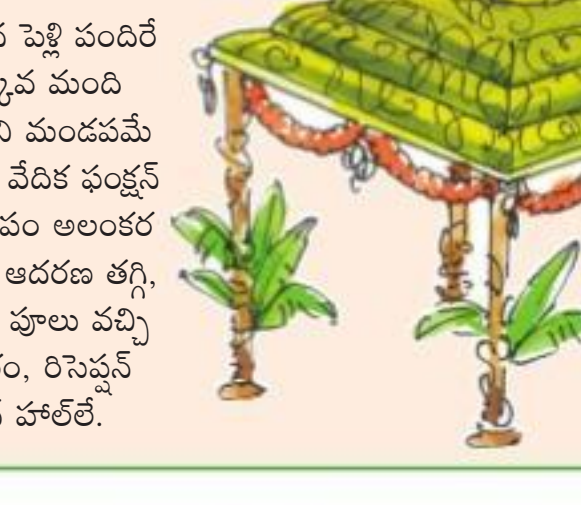
ఒకప్పుడు ఇంటి ముందు వేసిన పెళ్లి పందిరి పెళ్లి మండపం. వచ్చేవారు ఎక్కువ మంది ఉంటే ఊరి అలయంలోని దేవుని మండపమే కల్యాణవేదిక. ఇప్పుడు కల్యాణ వేదిక పంక్షన్ హాల్లకు తరలిపోయింది. మండపం అలంకరణలో మన దగ్గర ఫూచే పూలకు అదరణ తగ్గి, కార్పెషన్, ఆర్గిడ్ వంటి పరదేశీ పూలు వచ్చి చేరాయి. పెళ్లితోపాటు నిశ్చితార్థం, రిసెప్షన్ వేదికలు కూడా ఇప్పుడు పంక్షన్ హాల్లలో.



ఒకప్పుడు ఇంటి ముందు వేసిన పెళ్లి పందిరి పెళ్లి మండపం. వచ్చేవారు ఎక్కువ మంది ఉంటే ఊరి అలయంలోని దేవుని మండపమే కల్యాణవేదిక. ఇప్పుడు కల్యాణ వేదిక పంక్షన్ హాల్లకు తరలిపోయింది. మండపం అలంకరణలో మన దగ్గర ఫూచే పూలకు అదరణ తగ్గి, కార్పెషన్, ఆర్గిడ్ వంటి పరదేశీ పూలు వచ్చి చేరాయి. పెళ్లితోపాటు నిశ్చితార్థం, రిసెప్షన్ వేదికలు కూడా ఇప్పుడు పంక్షన్ హాల్లలో.

పెళ్లి అలంకరణ

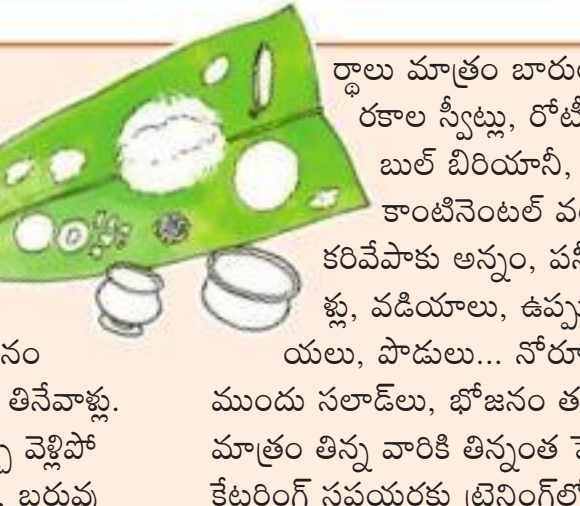
పెళ్లి అలంకరణలో కాళ్ళకు పాంజీ తోపాటు నుడుట బాసికానికి అగ్ర స్థానం ఉండేది. అందుకు తగ్గట్టి కీరీటం మీద కలికితురాయిలాగ వరుడికి పెద్ద బాసికం ఉండేది. ఆ బాసికానికి రెండు వైపులా చెంపల మీద జారుతూ పట్టుకుచ్చులు, ముఖమాల వేళ్ళాడుతుండేవి. ఇప్పుడు బాసికం నుడుటి బొట్టులతో చిన్నదిగా ఆర్గిడ్స్, పేపర్ ఫ్లవర్స్, గోల్డ్ మారిపోయింది. అప్పుట్లో పెళ్లి కూతురి అలంక



రణ బంధువులే చేసేవాళ్లు. కొత్తగా పెళ్లియిన యువ తులు, అలంకరణ మీద ఆసక్తి ఉన్న మహిళలు చొరవగా ముందుకు వచ్చేవాళ్లు. ఇక పూల ఇంట్లో కనకాబరాలు, ముద్దలు, మరువాలండేవి. ఇప్పుడు కుచ్చులు వేళ్ళాడుతుండేవి. అర్చిష్, పేపర్ ఫ్లవర్స్, గోల్డ్ మారిపోయింది. అప్పుట్లో పెళ్లి కూతురి అలంక

పెళ్లి దండలు

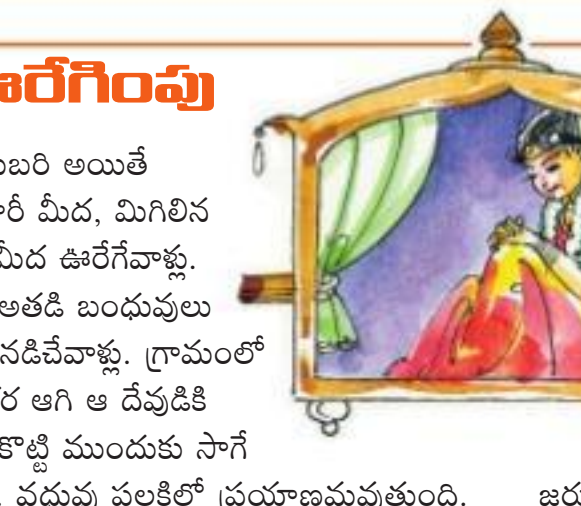
పెళ్లి సీజన్లను బట్టి మల్లె పూలు, చేమంతలు, మరువం, కనకాంబరాలతో చిక్కగా మాలలు కట్టి, బహు మాలలను కలిపి ఒత్తుగా దండ అల్లేవాళ్లు. మన దగ్గర గులాబీ తొటలు విస్తరించిన తర్వాత వధూవరుల మెడలను గులాబీ మెడలతో కలిపి వైన్ కలువపూల దండలు వచ్చాయి. వచ్చేటప్పుడు దరించిన ఆ దండలు.. పెళ్లి పూర్తై నన్నటి మల్లెల మాలలు కూడా కనిపిస్తున్నాయి.



పెళ్లి సీజన్లను బట్టి మల్లె పూలు, చేమంతలు, మరువం, కనకాంబరాలతో చిక్కగా మాలలు కట్టి, బహు మాలలను కలిపి ఒత్తుగా దండ అల్లేవాళ్లు. మన దగ్గర గులాబీ తొటలు విస్తరించిన తర్వాత వధూవరుల మెడలను గులాబీ మెడలతో కలిపి వైన్ కలువపూల దండలు వచ్చాయి. వచ్చేటప్పుడు దరించిన ఆ దండలు.. పెళ్లి పూర్తై నన్నటి మల్లెల మాలలు కూడా కనిపిస్తున్నాయి.

పెళ్లి దుస్తులు

ఒకప్పుడు వధువు పెళ్లి దుస్తుల ఎంపిక కూడా వరుడి తరపు వాళ్లే. 'మా అమ్మాయికి ఈ రంగు ఇష్టం' అని వధువు తల్లి ఒక వీర చేతికి తీసుకుంటే... 'ఆ వీరతో పెళ్లి పీటల మీద కూర్చుంటే మా బంధువులు నవ్వుతారు' అని అమ్మాయి తరపున ఎవరో నోరుజారేవాళ్లు. ఇప్పటి వధువు, తనకు కూడా ఇష్టానుష్ఠానాన్ని తూ, రాజస్థానీ షెర్వాణీలను ఆశ్రయిస్తున్నారు.



దుస్తులు మారినా.. పెళ్లి వీర ప్రత్యేక మాత్రం చెక్కు చెదరకుండా ఉంది. అమ్మాయిలే పెళ్లి దుస్తుల శైలిని మారుస్తూ వస్తున్నారు. యాభై-అరవై ఏళ్ల కిందట అందరూ పంచెలు కట్టుకున్నారు. కాలేజీలో చదివిన వాళ్లు ప్యాంట్లు ధరించడం అనే ట్రెండ్ని సెట్ చేశారు. ఎన్నెవల నాటికి సూట్లు ధరించారు. 'కాత్రి మిల్లీనింగ్' అని అమ్మాయి తరపున ఎవరో నోరుజారేవాళ్లు. ఇప్పటి వధువు, తనకు కూడా ఇష్టానుష్ఠానాన్ని తూ, రాజస్థానీ షెర్వాణీలను ఆశ్రయిస్తున్నారు.

పెళ్లి వంటలు

అరిసెలు, బొబ్బట్లు, కళ్ళకాయలు, బూడిద లడ్డు, జిలేబీ, వడలు, సుగిలు, పులిహోర, పాయసం, పప్పు, నెయ్యి, కాయగూరల వంటలను అరిసెలతో పచ్చింకేవాళ్లు. చివరగా అరిసెలపండు, తమలపాకులు, పక్కపాడితో ఖోజనం పూర్తయ్యేది. పీటల మీద కూర్చుని ప్రకారంతగా తినేవాళ్లు. బాయి కావలు, టీబుళ్లు- కర్పూలు వచ్చాయి వచ్చి వెళ్లిపోయాయి. ఇప్పుడు బరువైన ఫ్లేట్ చేత్తో పట్టుకుని, బరువు మోయగలిగినంత సేపు ఎంత తినామో అదే ఖోజనం. పదా



పెళ్లి వంటలు అరిసెలతో పచ్చింకేవాళ్లు. చివరగా అరిసెలపండు, తమలపాకులు, పక్కపాడితో ఖోజనం పూర్తయ్యేది. పీటల మీద కూర్చుని ప్రకారంతగా తినేవాళ్లు. బాయి కావలు, టీబుళ్లు- కర్పూలు వచ్చాయి వచ్చి వెళ్లిపోయాయి. ఇప్పుడు బరువైన ఫ్లేట్ చేత్తో పట్టుకుని, బరువు మోయగలిగినంత సేపు ఎంత తినామో అదే ఖోజనం. పదా

పెళ్లి ఊరేగింపు

వరుడు మోతుబలి అయితే ఏనుగు అంబారీ మీద, మిగిలిన వాళ్లు గుర్రం మీద ఊరేగేవాళ్లు. వరుడి వెంట అరటి బంధువులు గుర్రం వెంట నడిచేవాళ్లు. గ్రామంలో ప్రతి గుడి దగ్గర ఆగి ఆ దేవుడికి కొబ్బరికాయ కొట్టి ముందుకు సాగి వాడు వరుడు. వధువు పల్లకిలో ప్రయాణమవుతుంది. ఇద్దరు పల్లకి వెంట వధువు బంధువులు తరలి వెళ్లేవాళ్లు. నడ



వరుడు మోతుబలి అయితే ఏనుగు అంబారీ మీద, మిగిలిన వాళ్లు గుర్రం మీద ఊరేగేవాళ్లు. వరుడి వెంట అరటి బంధువులు గుర్రం వెంట నడిచేవాళ్లు. గ్రామంలో ప్రతి గుడి దగ్గర ఆగి ఆ దేవుడికి కొబ్బరికాయ కొట్టి ముందుకు సాగి వాడు వరుడు. వధువు పల్లకిలో ప్రయాణమవుతుంది. ఇద్దరు పల్లకి వెంట వధువు బంధువులు తరలి వెళ్లేవాళ్లు. నడ

పెళ్లి కూతురి వెంట పది-ఇరవై బండ్లు ఉండేవి.

పెళ్లి బండ్ల సంఖ్య పెద్దదయితే... అది, వధువుకి ఆత్మీయాల అలగం అంత పెద్దదని చెప్పకుండా చెప్పడం.

పెళ్లి ఫోటోలు

ఓ యాభై ఏళ్ల కిందట పెళ్లికి ఫోటోలు తీయించుకోవడం ఓ లగ్గరి. అది కూడా బ్లాక్ అండ్ వైట్ ఫోటోలే. ఓ పది ఫోటోలు... తీయించుకుంటే అదే ఎక్కువ. ఎన్నెవలకు కలర్ రీల్ వచ్చింది. పెళ్లి వీరను ఫోటోలో చూసుకుని మురిసిపోయే వాళ్లు పెళ్లి కూతురికి వచ్చింది. వీడియో కూడా వచ్చింది. కెమెరాను చెప్పినట్లు పెళ్లి జరిపించాల్సిన పరిస్థితి పురోహితుడికి ఎదురైంది. అతిథులు కెమెరా టీమ్ వీవులను చూసి చూసి బోరు కొట్టి, పక్కనే కూర్చున్న వాళ్లతో కలుపు చెప్పుకోవడంలో ముగిసిపోయేవాళ్లు. అప్పుడొచ్చాయి స్ట్రీసెలు. అతిథులకు పెళ్లిని స్ట్రీస్ మీద చూసు వాళ్లు కలిగింది. డ్రోన్ కెమెరాతో కూడా పెళ్లి తంతును హూట్ చేయించు కుంటున్నారప్పుడు.

పెళ్లిని సినీని కూడా తీయించారా అని అడగడంలో అమాంకత్యం, తీయించారా అని చెప్పడంలో ఆడబరలో కోరికకాలం రాజ్యవేలాలు. క్రమంగా పెళ్లి తంతు మొత్తంలో కెమెరా టీమ్ పై చేయిగా మారింది.

కష్టపడితే స్టార్లు అవుతారు

- చిరంజీవి

“ఇప్పటి యువతరానికి నేను చెప్పేది ఒక్కటే. 100శాతం కష్టపడండి.. నమ్మకంతో ఉండండి.. విజయం సాధిస్తారు. సునీల్ లాంటి వాళ్లు కూడా మనకి ఎంతో స్ఫూర్తి. మేము ఇక్కడికి (ఇండస్ట్రీకి) రాలేమోమా? ఇక్కడ రాణించలేమేమా? అంటూ భయపడకపోయి పరిస్థితి లేనే లేదు. ఎవరు ఏం అనుకున్నా అకుంతిత దీక్షతో మన అక్షయ వైపు దూసుకెళ్లేండి.. ప్రతి ఒక్కరూ ఇక్కడ సూపర్ స్టార్లు.. మోగిస్తూ అవుతారు” అని హీరో చిరంజీవి అన్నారు. విశ్వాంత్ దుద్దుంపూడి, నిత్యా శెట్టి, సునీల్ లాంటి వాళ్లు పాత్రల్లో తెరకెక్కిన చిత్రం ‘ఓ పిట్ట కథ’.. ‘ఇట్టే ఎ లాంగ్ స్టోరీ’ అన్నది ఉపశ్లోకం. చెందు ముద్దు దర్శకత్వంలో వి. ఆనంద్ ప్రసాద్ నిర్మించిన ఈ చిత్రం ఈ నెల 6న విడుదల కానుంది. ఈ సినిమా డ్రీ రిలీజ్ వేడుకలో చిరంజీవి మాట్లాడుతూ- “ప్రస్తుతం చిత్ర పరిశ్రమలో పరిస్థితులు చాలా మారిపోయాయి.. కేరవ్యాన్ లాంటి సౌకర్యాలు అవసరానికి వాడుకోవాలి కానీ విలాసాలకు కాదు. ఈ విషయాల్లో మార్పు రావాలి. హీరో, హీరోయిన్ లోకేషన్లో ఉన్నప్పుడే పనికి న్యాయం చేస్తున్నట్లు. కొరటాల శివ దర్శకత్వంలో నేను



● ఆనంద్ ప్రసాద్, బ్రహ్మాజీ, సంజయ్, చిరంజీవి, నిత్యా శెట్టి, చెందు ముద్దు, విశ్వాంత్

నా సినిమా విజయం కంటే ఎక్కువ సంతోషపడ్డా

- వరుణ్ తేజ్



● నాగవంశీ, వరుణ్ తేజ్, రష్మికా మందన్న, నితిన్, వెంకీ కుడుముల

“ఈ వేడుకకు అతిథిలా రాలేదు. నితిన్ సక్సెస్ ని ఎంజాయ్ చేయడానికి తన ఫ్రెండ్లా వచ్చాను. నా సినిమా సక్సెస్ అయితే ఎంత హ్యాపీగా ఫీల్ అవుతానో నితిన్ సక్సెస్ను ఇలా ఎక్కువ హ్యాపీగా ఫీల్ అవుతున్నాను” అన్నారు వరుణ్ తేజ్. నితిన్, రష్మికా మందన్న ఇంటిగా వెంకీ కుడుముల దర్శకత్వంలో తెరకెక్కిన చిత్రం ‘భీష్మ’. వీడియో ప్రసాద్ సమర్పణలో సూర్యదేవ నాగవంశీ నిర్మించారు. ఈ సినిమా సక్సెస్ మీటిన వైజాగ్లో నిర్వహించారు. ఈ వేడుకకు హీరో వరుణ్ తేజ్ ముఖ్య అతిథిగా పాల్గొని, మాట్లాడుతూ- “ఇండస్ట్రీలో రెండో సినిమా కూడా హిట్ కొట్టడం కష్టమంటారు. వెంకీ పాసయ్యాడు. రష్మికా సటింపిన సినిమాలన్నీ విజయం సాధిస్తున్నాయి. తనతో కలిసి త్వరలోనే యాక్ట్ చేయాలనుంది. మణిశర్మగారి అభ్యాయి

వాస్తవ సంఘటనల పలాస

“స్వప్న భారతీ నేను చేసిన ‘చెంబుకు మూడింది’ లక్షలు చిత్రం జాతీయ స్థాయిలో రెండో బహుమతి తెచ్చుకోవడం నా జీవితంలో కీలక మలుపు. ఉప రాష్ట్రపతి వెంకయ్యనాయుడు, మంత్రి కేటీఆర్ గార్లు అప్పుడు నన్ను సన్మానించారు. కేటీఆర్ గారి ప్రోత్సాహంతో చాలా ప్రభుత్వ యాక్ట్ చేశాను. ‘పలాస’ నా మొదటి సినిమా అవుతుందనుకోలేదు” అన్నారు దర్శకుడు కరుణ కుమార్. డిజైన్, సక్రత ఇంటిగా కరుణకుమార్ దర్శకత్వంలో తెరకెక్కిన చిత్రం ‘పలాస 1978’. తమ్మారెడ్డి భరద్వాజ సమర్పణలో ద్వారా అభిషేక నిర్మించిన ఈ చిత్రం సురేష్ ప్రొడక్షన్స్ ద్వారా ఈ నెల 6న విడుదల కానుంది. కాగా ‘పలాస 1978’ ట్రైలర్ని రానా టీవీలో విడుదల చేసి, ‘ఈ చిత్రం విజయవంతం’ అని ప్రకటించారు. ఇది ఒక వ్యక్తి కథ. కుటుంబం కథ కాదు.. ఇది ఒక సమాహారం కథ. ఎవరి మనోభావాలు దెబ్బ తినకుండా పలాస



● కరుణ కుమార్

కథను తెరకెక్కించాం. ఈ చిత్రంలో ఒక నిజాయితీ కథ కనిపిస్తుంది. సెన్సార్ బోర్డువారు ఎక్కువ కట్టి సూచించడంతో రివైజ్ కమిటీకి వెళ్లాలి. వాళ్లు మా చిత్రాన్ని చూసి, ప్రశంసించారు” అన్నారు.

నరికొత్త స్ట్రీన్స్

విక్రమ్ శివ, ప్రగతి హీరోహీరోయిన్లుగా ‘స్ట్రీప్స్ డాక్టర్’గా ప్రసిద్ధిపొందిన తెలివైన ప్రసాద్ నటింపిన దర్శకత్వం వహించిన చిత్రం ‘స్ట్రీప్స్’.. ‘అఫ్ ఏన్ ఇండియన్ లవ్ స్టోరీ’ అన్నది క్యాప్షన్. డాక్టర్ అరుణకుమారి నిర్మించిన ఈ సినిమా ఈ నెల 6న విడుదల కానుంది. ఈ చిత్రాన్ని పలువురు సీనియర్ దర్శకులు, రచయితలకు ప్రత్యేకంగా ప్రదర్శించారు. ఈ కార్యక్రమంలో విక్రమ్ శివ, ప్రగతి, సంగీత దర్శకురాలు యంయశ్రీ లేఖ, తెలివైన ప్రసాద్ మాట్లాడారు. “పలు అంతర్జాతీయ చలనచిత్రోత్సవాల్లో మా సినిమాకు మంచి ప్రశంసలు దక్కాయి. నటీనటుల నటన, సినిమా స్ట్రీన్స్ ప్రత్యేక ఆకర్షణగా నిలుస్తుంది” అని చిత్రబృందం పేర్కొంది.



● ప్రగతి



● రమేష్

బంజారా భాషలో..

రమేష్ చౌహాన్, శుభాంగి ఇంటిగా కపిల సుబ్బారావు దర్శకత్వంలో తెరకెక్కిన చిత్రం ‘రాం నాయక్’. శ్రీ తుల్య భవానీ ఫిల్మ్స్ నిటీ పతాకంపై లక్ష్మీ చౌహాన్ నిర్మించనున్న ఈ సినిమా హైదరాబాద్లో ప్రారంభమైంది. రమేష్ చౌహాన్ మాట్లాడుతూ- “బంజారా భాషలో నిర్మించనున్న ఈ చిత్రంలో 5 పాటలు ఉంటాయి. సంగీత దర్శకుడు భోలే షావలి ఈ పాటలకు ప్రాణం పోశారు. చక్కటి కథతో కపిల సుబ్బారావు తెరకెక్కించనున్నారు” అన్నారు. “మా సినిమా గెయిలర్ మాటింగ్ రివైజ్ నుంచి మొదలుకొంది. మిర్చాలగూడ, నాగార్జునసాగర్ పరిసర ప్రాంతాల్లో మొదటి షెడ్యూల్ చిత్రీకరించనున్నాం” అన్నారు కపిల సుబ్బారావు. “గతంలో సూపర్ హిట్ అయిన బంజారా చిత్రం ‘గోల్డ్ జీవన్’ తర్వాత అంతగా మనసు లగ్గం చేసి ‘రాం నాయక్’ చిత్రానికి సంగీతం సమకూర్చాను. నాకు మంచి పేరు తీసుకువస్తుందనుకుంటున్నాను” అన్నారు భోలే షావలి. ఈ చిత్రానికి రెమోరా: శ్రావణ్ కుమార్.

సాక్షి ప్యామిటీ

నల్లగొండ సోమవారం 2-3-2020



‘మహానటి’ ఫేమీ నాగ్ అశ్వినీ దర్శకత్వంలో ఓ సినిమా చేయడానికి ప్రభాస్ కమిట్ అయిన సంగతి తెలిసింది. సైన్స్ పిక్షన్ జానర్లో ఈ సినిమా ఉండబోతోందట. ఈ సినిమాలో హీరోయిన్గా డీపికా పదుకోన్ పేరు వినిపిస్తోంది. అశ్వినీ దత్ నిర్మాణంలో ప్యాన్ ఇండియా సినిమాగా తెరకెక్కించనున్నారు. డీపికా పదుకోన్ అయితే ఈ సినిమాకు బాప్సంబందని ఆమెతో సంప్రదింపులు జరుపుతున్నారట. చిత్రబృందం ఒకవేళ డీపికా ఈ సినిమాలో హీరోయిన్గా సటిస్ ఇదే తన తొలి తెలుగు సినిమా అవుతుంది. ఈ ఏడాది చివర్లో ఈ సినిమా సెట్స్ మీదకు వెళ్తుంది. ప్రస్తుతం ఈ సినిమాకు సంబంధించిన ప్రీ-ప్రొడక్షన్ పనులు జరుగుతున్నాయి.

కరణం మల్లేశ్వరి బయోపిక్

శ్రీధారల జీవితాన్ని కథగా స్క్రీన్ మీద చూపించే ట్రెండ్ ప్రస్తుతం అన్ని ఇండస్ట్రీల్లో కనిపిస్తోంది. తాజాగా ఓ బయోపిక్ రెడీ అవుతోంది. వెయిట్ లిఫ్టింగ్ ఛాంపియన్ షిప్ లో మన దేశానికి తొలి మెడల్ తీసుకొచ్చిన కరణం మల్లేశ్వరిపై ఓ సినిమా తెరకెక్కుతుంది. ఈ సినిమాకు సంజనా రెడ్డి దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. కోసం వెంకట్, యంవీవీ సత్యనారాయణ నిర్మించనున్నారు. శ్రీకాకుళంలోని ఓ మారుమూల గ్రామం నుంచి దేశానికి తొలి ఒలింపిక్ పతాకాన్ని తీసుకొచ్చిన కరణం మల్లేశ్వరి కథ చాలా స్ఫూర్తిదాయకంగా ఉంటుందని చిత్ర బృందం భావించిందట. సుమారు 50 కోట్లు



● కరణం మల్లేశ్వరి

బడ్జెట్లో ఈ సినిమాను తెరకెక్కించనున్నారు. ఈ సినిమాలో మల్లేశ్వరి పాత్రలో ఎవరు నటిస్తారనే విషయాన్ని ఇంకా ప్రకటించలేదు.



● ఆంధ్రీయా

సూర్య కత్తి

కొన్ని కాంట్రాబిస్ షెడ్యూల్స్ ఎన్ని సినిమాలు వచ్చినా మరిన్ని కావాలనిపిస్తాయి. తమిళంలో అలాంటి కాంట్రాబిస్ హీరో సూర్య-దర్శకుడు చూశారు. ఈ ఇద్దరు కలిసి గతంలో 5 సినిమాలు (వేట్, ఆరు, సింగం 1, 2, 3) చేశారు. తాజాగా ఆరో సినిమా కోసం కలిశారు. ఈ సినిమాకు ‘అరువా’ అనే టైటిల్ ఫిక్స్ చేశారు. అరువా అంటే కత్తి అని అర్థం. ఏప్రిల్లో సెట్స్ కు మీదకు వెళ్తున్న ఈ సినిమాను ఒకే షెడ్యూల్ లో పూర్తి చేయనున్నారు. ఈ ఏడాది డిపాజిట్ లో ఈ సినిమాను రిలీజ్ చేస్తున్నట్లు గ్రీన్ సమాచారం నిర్మాణ సంస్థ తెలిపింది. డి. ఇమ్మాన్ సంగీత దర్శకుడు.

బ్యాచులర్ వస్తున్నాడు

అఖిల్ సటిస్టున్న లేట్స్ చిత్రం ‘మోస్ట్ ఎలిజబుల్ బ్యాచులర్’.. ‘జో మర్రిల్లు’ భాస్కర్ దర్శకత్వం వహిస్తున్న ఈ సినిమాలో పూజా హెగ్డే కథానాయిక. అల్లు అరవింద్ సమర్పణలో ‘బస్మీ’ వాన్, వాసు వర్మ నిర్మిస్తున్నారు. ప్యామిటీ ఎంటర్టైన్మెంట్ తెరకెక్కుతున్న ఈ సినిమాను వేసవిలో విడుదల చేస్తున్నాం అని ప్రకటించింది చిత్ర బృందం. తాజాగా మే 22న ఈ సినిమాను రిలీజ్ చేయాలని ఫిక్స్ అయ్యారని సమాచారం. గోపీ సుందర్ సంగీతం అందిస్తున్న ఈ సినిమాలోని తొలిపాట ‘మనసే మనసే..’ నేడు విడుదల కానుంది.

రొమాంటిక్ రైడ్

ముంబై వీధుల్లో బైక్స్ పోహారంతో రైడ్స్ అందరికీ తెలియని విజయ దేవరకొండ, అనన్య పాండే. ఇదంతా పూరి జగన్నాథ్ రూపొందిస్తున్న ‘ఫైట్స్’ (పర్సోన్ టైటిల్) సినిమా కోసం. ఛార్మి, పూరి, కరణ్ జోషి సాయంత్రంగా ఈ చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నారు. ఈ సినిమా మాటింగ్ ప్రస్తుతం ముంబై నగరంలో జరుగుతోంది. బైక్ రేసింగ్ సంబంధించిన సన్నివేశాలను తెరకెక్కిస్తున్నారు. బైక్స్ అనన్య పాండేతో రేసింగ్ పాల్గొన్నారు విజయ. మరి రేసింగ్ పాల్గొనే పాల్గొన్నారు. బాక్సింగ్ బ్యాక్డ్రాఫ్ట్లో ఈ సినిమా తెరకెక్కుతోంది.



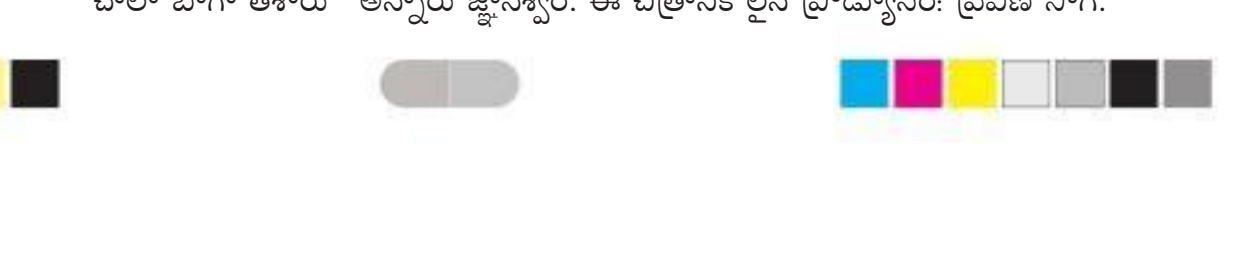
● వీవీ వినాయక్, రామ్ చరణ్, అల్లు అరవింద్, టి. సుబ్బరామిరెడ్డి, వినాయకరావు

ఎంత ఎత్తు ఎరిగినా ఒరిగి ఉంటారు చిరంజీవి

“సముద్రమంత లోతున్న మంచినీటిని, శిఖర మంత ఎత్తున్న గొప్పతనం.. నా జీవితంలో మంచికి చెడుకి మధ్య నిల్చున్న వ్యక్తి చిరంజీవి” అన్నారు దర్శకుడు రాఘవేంద్రరావు. చిరంజీవి జీవితంపై సీనియర్ జర్నలిస్ట్ వినాయకరావు రచించిన ‘మోగి- ది లెజెండ్’ పుస్తకాన్ని ‘కళాబంధం’ టి.సబ్బరామిరెడ్డి ఆవిష్కరించి, దర్శకుడు రాఘవేంద్రరావుకి తొలి ప్రతిని అందజేశారు. సుబ్బరామిరెడ్డి మాట్లాడుతూ- “హిమా అయిలంత ఎత్తుకి ఎరిగినా ఒరిగి ఉంటారు చిరంజీవి. అందుకే ఆయన 40 ఏళ్లుగా స్టార్ గా ఉన్నారు. మరో 20 ఏళ్లు కూడా ఉంటారు” అన్నారు. “ముదటి 3-4 ఏళ్ల మేడియర్ల బాప-బామ్మగారి ఉన్నాం. ఆ తర్వాత స్పెషియల్ ప్రయాణం. చిరంజీవిగారితో నా 40ఏళ్ల ఏమోషన్ల జర్నీ కష్టపడి తర్వాతికి నిద్రాసం ఆయన” అన్నారు అల్లు అరవింద్. “ఎందరికో స్ఫూర్తిగా నిలిచిన వ్యక్తి జీవితాన్ని పుస్తకంగా మలచడానికి నా హృదయ ప్రయత్నించాను. ఈ పుస్తకం వెనుక మూడేళ్ల ప్రయాణం ఉంది” అన్నారు వినాయకరావు. “చిన్నతనంలో నాన్న ఎంత కష్టపడి పని చేసాడో చూసి అవకాశం మాకు దొరికింది కాదు. ఇప్పటికీ మాకు ఏం అందించాలని ఆలోచిస్తూ ఉంటారు. ఈ పుస్తకం ద్వారా నాన్నకు మరింత దగ్గరవుతామని ఆశుకుంటున్నాను. వినాయకరావు గారికి మా కుటుంబం, అభిమానులందరూ తరపున ధన్యవాదాలు” అన్నారు రామ్ చరణ్. మురళీమోహన్, దర్శకుడు బి.గోపాల్, వీవీ వినాయక్, స్వామినాయుడు తదితరులు పాల్గొన్నారు.

ఆలోచింపజేసే పాయింట్ తో

“పెద్ద సినిమా, చిన్న సినిమా అనేది నేను నమ్మును. మంచి సినిమా? కాదా? అనేది నమ్ముతాను. ‘మిస్టర్ అండ్ మిస్’ ట్రైలర్ చాలా బాగుంది. ఈ సినిమాని ప్రేక్షకులు ఆదరిస్తారని నమ్ముతున్నాను” అన్నారు డైరెక్టర్ నాగ్ అశ్వినీ. శైలేష్ సన్నీ, జ్ఞానేశ్వరి ఇంటిగా ఆశోక్ రెడ్డి దర్శకత్వంలో ట్రాడ్ ఫండ్డ్ సినిమాగా తెరకెక్కిన ‘మిస్టర్ అండ్ మిస్’ ట్రైలర్ని నాగ్ అశ్వినీ విడుదల చేశారు. ఆశోక్ రెడ్డి మాట్లాడుతూ- “కొన్ని వాస్తవ సంఘటనల ఆధారంగా ఈ సినిమా నిర్మించాం. ట్రైలర్ కు మంచి స్పందన వస్తోంది. సుదీర్ఘ వర్మ రైటింగ్, మనోహర్ కెమెరావర్క్, కార్తీక్ ఎడిటింగ్, యశ్వంత్ నాగ్ మ్యూజిక్ మా సినిమాని హైలైట్ చేశాయి. ఈ నెలఖయలో సినిమా విడుదల కానుంది” అన్నారు. “మా సినిమాకు ట్రాడ్ సఫార్ట్ ఉంది.. సినిమా విడుదల తర్వాత ప్రేక్షకుల సపోర్ట్ కూడా ఉంటుందని నమ్ముతున్నా” అన్నారు శైలేష్ సన్నీ. “మా ట్రైలర్ చూస్తూనే భావోద్వేగంగా ఉంది. ఈ సినిమాలోని పాయింట్ అందరినీ ఆలోచింపజేస్తుంది. ఆశోక్ గారు సినిమా చాలా బాగా తీశారు” అన్నారు జ్ఞానేశ్వరి. ఈ చిత్రానికి రైస్ ప్రొడ్యూసర్స్, ప్రమీట్ సాగి.



● శైలేష్, జ్ఞానేశ్వరి

కంటినిండా నిద్రకు కుంకుమ పువ్వు

ఎంత ప్రయత్నించినా రాత్రి నిద్ర పట్టడం లేదా? తెల్లవారూ మంచంపై పొద్దుదండాలు పెడుతున్నారా? కంటినిండా నిద్రపోవాలంటే ఏం చేయాలో చెప్పడంకంటే అని అందరినీ అడుగుతున్నారా? చాలా సింపుల్. కాసింత కుంకుమపువ్వు తీసుకుంటే సరిపోతుందంటున్నారా ఆ స్టెబిలియేషన్ మర్నాటి యూనివర్సిటీ శాస్త్రవేత్తలు. కుంకుమ పువ్వునుంచి తీసిన పదార్థం ఒకటి నిద్రకు బాగా ఉపకరిస్తుందని వీరు ప్రయోగపూర్వకంగా గుర్తించారు. పద్దెనిమిది ఏళ్ల నుంచి 70 ఏళ్ల వయస్సు వరకు ఉన్నవారిని ఎంపిక చేసి వారిలో కొందరికి రోజూ 14 మిల్లీగ్రాముల కుంకుమపువ్వునుంచి తీసిన పదార్థాన్ని ఇచ్చారు. మిగతినీ వారికి ఉత్పత్తి మాత్రమే ఇచ్చారు. వీరందరికీ నిద్రలేమి సమస్యలు ఉన్నాయని, ముందుగానే తెలుసు. అంతేకాకుండా వీరు ఏ కర్రమైన మందులు తీసుకోవడం లేదు. నాలుగు వారాల పాటు జరిగిన పరీక్ష తరువాత పరిశీలించినప్పుడు కుంకుమ



పువ్వు నుంచి తీసిన పదార్థాన్ని వాడుతున్న వారికి మెరుగైన నిద్ర పడుతున్నట్లు తెలిసింది. ఏడు రోజుల తరువాతి నుంచే తమ నిద్ర నాణ్యతలో మెరుగుదల కనిపించింది. ప్రయోగంలో పాల్గొన్న వారు చెప్పారు, పైగా కుంకుమ పువ్వు నుంచి తీసిన పదార్థాన్ని వాడటం ద్వారా ఎలాంటి ప్రభుభావమూ కనిపించలేదు కూడా. ఇప్పుడు మరంత విస్తృత స్థాయిలో మరోసారి ప్రయోగాలు నిర్వహించి ఫలితాలను నిర్ధారించుకుంటామని అడ్రియన్ లోస్ట్రెగెటి ఆసక్తి వ్యక్తం చేశారు.

గాలిని శుభ్రం చేసే దీపం

ముందుగా ఫాటో చూసేయండి. ఎంతో పొందికగా అందంగా ఉంది కదూ.. మంచం వెనుకవైపున ఉన్న బెడ్రొమ్మలను చూశారా? అదేనండ.. తెల్లటి గీతలతో ఇంద్ర ధనస్సులా కనిపిస్తున్నది. ముచ్చటగా ఉంది కదూ.. కాకపోతే ఇది కేవలం బెడ్రొమ్మల మాత్రమే కాదు. పరిసరాల్లోని గాలిని శుభ్రం చేసే స్వచ్ఛమైన గాలిని అందించే ఎయిర్ ఫిల్టర్ కూడా. సుగంధి అనే సంద్య గురినీ ల్యాండ్ స్కేప్ పేరుతో తయారు చేసిన ఈ బెడ్రొమ్మల ఫాటో కేటాలిన్ అనే టెక్నాలజీ అధికారి పనిచేస్తాయి. ఈ కోరి, సాల్టెల్లె వంటి హనీకాల్ బ్యాక్టీరియాను 99.9 శాతం వరకూ శుద్ధి చేయగల సామర్థ్యం ఉన్నట్లు అధ్యయనం చేశారు. వాయుమానంలో ప్రయాణమవుతున్నట్లు కార్బన్ డైఆక్సైడ్, నైట్రోజన్ ఆక్సైడ్, ఫాస్ఫోరస్, దుర్వాసన కలిగించే కణాలను కూడా శుభ్రం చేయగలదు. అతి



తక్కువ విద్యుత్తును వాడే ఎలక్ట్రోలిక్ కూడిన బెడ్రొమ్మల వెలిగినప్పుడు అడుగుభాగంలో ఉండే పరికరంలోని ప్రత్యేకమైన పదార్థాలు చైతన్యవంతమై పరిసరాల్లోని గాలిని శుభ్రం చేస్తాయి స్వయం. ప్రస్తుతానికి ఈ గురియన్ ల్యాండ్ స్కేప్ టెక్నాలజీని వాణిజ్య ఉత్పత్తి కోసం నిధుల సమీకరణ జరుగుతోంది. అది పూర్తయిన వెంటనే అందరికీ అందుబాటులోకి వస్తుంది.



ఈ ఫాటోలో గేదె పాలు పితుకు తున్న యువతి.. ఆ ఫాటోలో ట్రాక్టర్ ఎక్కి పాలం దున్న అమ్మాయి.. కుడిపక్క ఫాటోలో ఎయిర్ హాస్టిస్ ఐడి కార్డు ధరించి ఉన్నది.. ఒక్కరే. అదే అమ్మాయి మరో ఫాటోలో భర్త, కొడుకుతోపాటు పొలంలో పని చేస్తోంది. ఇంకో ఫాటోలో గుర్రం సవారీకి సిద్ధమవుతోంది. ఆమె.. భారతి ఖుటి. ఆమె గురించి గుజరాత్ రాష్ట్రంలోపాటు, దేశమంతా ఎందుకు మాట్లాడుకుంటోందనే విషయాన్ని ఈ ఫాటోలే చెప్పగాయి.



భారతి గుజరాత్ రాష్ట్రం, పోర్బందర్ జిల్లాలోని బేరాన్ గ్రామం. ఆమె 2010లో రామ్ దేవి పెళ్లి చేసుకుని లండన్ కు ప్రయాణమైంది. రామ్ దేవి అప్పటికే అక్కడ మేనేజియర్ ఎగ్జిక్యూటివ్ గా మంచి ఉద్యోగంలో ఉన్నాడు. భారతి అక్కడికి వెళ్లి ఫ్రాంచైజీ అండ్ టూరిజం గ్రామ్య యేషన్ కోర్సు చేసింది. బ్రిటిష్ ఎయిర్ వేస్ లో ఎయిర్ హోస్టిస్ ఉద్యోగంలో చేరింది. ఈస్ట్ లండన్ లోని స్టాట్ ఫోర్స్ లో నివాసం. 2014లో కొడుకు 'ఓమ్' పుట్టాడు. సంతోషంగా

నేల మీద సాము
అది 2015. లండన్ లో ఉంటున్న రామ్ దేవి సొంతారితో ఉన్న బంధువులందరూ వ్యతిరేకించారు. అప్పుడు రామ్ దేవి అండగా నిలిచింది అతడి భార్య భారతి మాత్రమే. భారతి ఇచ్చిన భరోసాతో ఇండియా వచ్చిన రామ్ దేవి. ఇప్పుడు గుజరాత్ లోని రామ్ దేవి సొంతారు బేరాన్ గ్రామస్థలలోపాటు ఆ రోజు నవ్విన బంధువులు కూడా భారతి ట్రాక్టర్ ఎక్కి దున్నుతుంటే కళ్లారా చూస్తున్నారు. ఆ దృశ్యాన్ని వీడియోలు తీసి యూ ట్యూబ్ లో పెడుతున్నారు. యువత కంప్యూటర్, సాఫ్ట్ వేర్ అంటూ ఖండాలు దాటిపోతుంటే... భారతి వాటిని వదిలేసి మన నేలను మించిన ఉపాధి హామీ మరెక్కడా ఉండదని నిరూపిస్తోందని ఆమె మీడియా దూసిన వాళ్లు పోస్టులు పెడుతున్నారు. ఈ తరం నేల విడిచి సాము చేస్తుంటే భారతి నేల మీద నాము చేస్తోంది. అదే ఆమె సత్యం అని మరెవరూ మెచ్చుకుంటున్నారు. లండన్ లో మంచి ఉద్యోగం, అక్కడే స్థిర పడే అవకాశాన్ని వదులుకుని జన్మభూమికి వచ్చి పాలం దున్నుతున్న ధీర అని ఆమెకు ట్యాగ్ లైన్ ఇస్తున్నారు.



● లండన్ నుంచి ఇండియాకు వచ్చిన తొలిసారి ఫాటో

భూమి బిడ్డ

ల్యాండ్స్. ఈ విసూత్తు విస్తారాన్ని తమ గ్రామంలో తొలి అడుగు వేయించింది భారతి. **పంటకు తోడు పాడి**
ఏడు ఎకరాల భూమిలో వేరుశనగ, జీలకర్ర, ధనియాలు, సువ్వులు, జొన్నలు పండిస్తోంది. రసాయన ఎరువుల ప్రస్తావన లేకుండా పూర్తిగా సేంద్రియ ఎరువులతో వ్యవసాయం చేస్తున్నారు ఈ దంపతులు. వ్యవసాయానికి అనుబంధంగా గేదెలతో డైరీ ఫార్మ్ కూడా పెట్టి పాడికి -పంటకు మధ్య ఉన్న పోర్నుక బంధాన్ని రుజువు చేస్తున్నారు. తన డైరీ రోటీని సమస్యలు మాట్ చేసి సోషల్ మీడియాలో పెట్టి, వ్యవసాయంలో సంపాదన యాకేలో ఉద్యోగంలో మిగిలే డబ్బు కంటే ఎక్కువగానే ఉంటోందని చెబుతోంది భారతి. ఈ దంపతులు ఇప్పుడు ఆ గ్రామస్థులకు రోల్ మోడల్స్. వీళ్ల గురించి తెలిసిన వాళ్లు వీళ్ల బేరాన్ గ్రామానికి మాత్రమే కాదు మొత్తం దేశాని కంట్రీకి రోల్ మోడల్స్ అని ముక్కుకంటలో ప్రశంసిస్తున్నారు.

-మంజీర



వీడియో పాటలో శివభక్తుడిగా సరిపెంచిన శ్రీనివాస్

చీకటి దారిలో వెలుగు పాట

అమ్మానాన్నలు లేక అనాథగా మిగిలినా.. రెండు కళ్లు శాశ్వతంగా చీకటిమయమైనా బతుకుపోరులో వెలుగు దారులు వెతుక్కుంటూ ముందుకు సాగుతున్నారు. అన్నీ ఉన్నా ఇంకా ఏదో లేదనే నిరాశవాదులకు మిట్టపల్లి శ్రీనివాస్ జీవితం ఒక దిశా నిర్దేశం చేస్తుంది.

జిల్లాల్లో జిల్లా కోడిమ్యాల మండలం తిప్పయ్య పల్లెటూరు చెందిన గాయకుడు మిట్టపల్లి శ్రీనివాస్. తూర్పున సూర్యుడు ఉడయచినా.. తనకు మాత్రం బతుకంతా చీకటి. బాల్యంలోనే అమ్మానాన్నల మరణం అతడిని ఒంటరి చేసింది. కష్టాలు నీడలా వెన్నులీ ఉన్నా.. తల్లిలేని చీకటి బతుకు వద్దని ఏనాడు అనుకోలేదు అతడు. బతుకు దారిలో వెలుగు రాదనీ తెలిసినా.. తన గాత్రంతో లోకాన్ని చూడాలనే సంకల్పం తనను ముందుకు



మిట్టపల్లి శ్రీనివాస్

నడిపిస్తోందంటున్నాడు మిట్టపల్లి శ్రీనివాస్. **మట్టి వినియోగం తయారీ.**
అనాథగా మిగిలి ఒంటరిగా అద్దె ఇంట్లో ఉంటూ తన కాళ్ల మీద తాను నిలబడుతున్నాడు. ఇంటి పనులతోపాటు బట్టలు ఉత్పాదకం దగ్గర నుంచి అన్నం, కూర వండుకుని తినడం వంటి అన్ని పనులు తానే స్వయంగా చేసుకుంటాడు. చిన్నతనం నుంచే పర్యావరణాన్ని కాపాడాలంటూ అవగాహన కల్గిస్తూ, రెండు కళ్లు చూడలేక

పోయినా పదాలుగొట్టగా మట్టి వినియోగం తయారుచేసి వాటిని విక్రయిస్తూ ఎవరిపైనా ఆధారపడకుండా ఇతరులకు స్ఫూర్తిగా నిలుస్తున్నాడు. **శాపమైన పేదరికం**
సరిపెంచ కుటుంబంలో పుట్టిన శ్రీనివాస్ తన పదమూడో ఏట నుంచే కష్టాలు మొదలయ్యాయి. అందరి పిల్లలాగే పుస్తకాలతో బడికి వెళ్లాడు. సాయంత్రం ఇంటికి చేరాక అమ్మతో బీడి లకు దారం కట్టేవాడు. నాన్న బీమండిలో సాంచాలు నడుపుతూ తన రోగాలకు, నొప్పులకు పోసు మిగిలిన సాముతో ఆరు నెలలకు ఒకసారి ఇంటికి వచ్చేవాడు. పదమూడేళ్ల వయసులో ఎనిమిదో తరగతి చదువుతున్నప్పుడు ఎడమ కన్నులో పుచ్చి ఏర్పడి కన్ను మసకగా కనపడడం మొదలైంది. కానీ రికార్డింగ్, డొక్టర్లను బతుకులు. తన అంధత్వానికి పేదరికం ఎలా నిలిచిందో చెబుతూ - 'నాన్న లక్ష్మీరాజం బీమండిలో సాంచాలపై పనిచేస్తుంటే అమ్మ లక్ష్మి ఇంట్లో బీడిలు పుట్టి కుటుంబాన్ని వెళ్లేదనింది. 'అమ్మా, కన్ను మసకబారతోంది' అంటే 'అమ్మా.. అని బాధపడింది. అప్పుడు ఆపరిషన్ కి రూ.70 వేల వరకు ఖర్చవుతుందని డాక్టర్లు చెప్పారు. ఏ పూట కాపూలే తినే రోజుల్లో అన్నంతో పోయే ఆర్థిక స్థితి వల్ల లేదని తెలిసి కాలం కలిగిపోయింది. ఏడాది తిరిగిలోగా కన్ను పూర్తిగా కానరాకుండా అయింది. అప్పటికే అమ్మ కూడా లోకాన్ని విడిచి పోయింది. తొమ్మిదో తరగతిలో నరాలు క్షీణించి మరో కన్నుపైతం మసకబారింది. పరీక్ష రాయలేని పరిస్థితిని గమనించి, మా సారు నాన్నకు కబురు పంపాడు. అక్కడా ఇక్కడా అన్నం పుట్టిన పదిహేను రోజుల్లోనే ఉన్న ఒక్క కన్ను పూర్తిగా కాన

భక్త పడును పెట్టుకుంటూ సాగుతున్నాడు. ఆరో తరగతిలోనే జిల్లాస్థాయి పాటల పోటీల్లో పాల్గొని మొదటి బహుమతి అందుకున్నాడు. డ్రాాయింగ్ కాంపెటిషన్ లో సైతం బహుమతులు కూడా గలుచుకున్నాడు. పాటలే జీవితంగా సింగర్ గా మారాలని అప్పుడే అనుకున్నాడు. రెండు కళ్లు పోయినా సింగర్ కావాలనే తన కలను చంపుకోలేదు. తన ముద్రపైస గొంతుతో పాటలు పాడుతూ తన కలను నెరవేర్చుకునే దిశగా అడుగులు వేస్తున్నాడు. ఇప్పటివరకు భక్తిగాథలు, అల్పమీ పాడిన శ్రీనివాస్ ఇప్పుడు టీవీ షోలలో రాజీస్తున్నాడు. ప్రముఖ టీవీ ఛానళ్లతో పాటు యూట్యూబ్ లో శ్రీనివాస్ పాటలు లక్షలాది మంది నుంచి ఆదరణ లభిస్తోంది. శ్రీనివాస్ 'రాత రానీ బ్రహ్మాండపుడా..' పాటతో పాటు శివరాత్రి సందర్భంగా ఇటీవల మైక్ టీవీ విడుదల చేసిన 'బోణా శంకరా.. ఈశ్వరా.. శంభోజీవా..' పాటతో శ్రీనివాస్ గొంతు మరంత ప్రాచుర్యం పొందింది. యూట్యూబ్ లోని ఈ పాట యూట్యూబ్ లో మార్కెటింగ్.. **ఒంటరి జీవితం.. స్వయం పాఠం.**
29 ఏళ్ల శ్రీనివాస్ గత పద్యాలగొట్టగా చీకటి లోకంగా బతుకు వెళ్లివస్తున్నాడు. తల్లి లేదు తండ్రి లేడు, రెండు కళ్లు లేవు, ఇల్లు లేదు, జాగ లేదు.. అయినా ఏనాడూ బతుకు భారం అనుకోలేదు. ఇంకోకరికే భారంగానూ ఉండాలనుకోలేదు. అలా గది అత్యుపాత్య ఆలోచనను తన దరికి రానివ్వలేదు. కష్టాలు, కన్నీళ్లు దిగిమింగుకుంటూ కాలంతో పోటీపడుతున్నాడు. తన తొమ్మిదో ఏట తల్లి లక్ష్మి, పదిహేడో ఏట తండ్రి లక్ష్మీరాజం అని రోగ్గుండో మరణించారు. పద్యాలగొట్టగా శ్రీనివాస్ ఒంటరి జీవితం గడుపుతున్నాడు. తనకు

పాటతోనే లోకాన్ని చూస్తున్నా
రెండు కళ్లు లేదనే బాధ కన్నా కంటికి రెప్పలా కాపాడే అమ్మానాన్న ఇద్దరూ నన్ను అనాథను చేసి వెళ్లిపోయారనే బాధ ఎక్కువగా ఉంది. చీకటి పడిందంటే అడుగుబయలుపెట్టేవాన్ని కాదు. రాత్రిపూట అమ్మ నన్ను విడిచి ఎక్కడికీ వెళ్లింది కాదు. అల్లరాల్లి వరకు అమ్మ బీడిలు చేసి, వచ్చిన పైసలతో బతుకే వెళ్లింది. నాన్న భీమండిలో సాంచాల పనిచేసే వాడు. అమ్మ పోయిన తర్వాత నాన్న నాకేసం ఇంటికి వచ్చి, కంటికి రెప్పలా చూసుకున్నాడు. నాన్న కూడా మరణించాక ఇప్పుడు చీకటి లోకంగా బతుకుతున్న పాటల లోకాన్ని చూడాలని, నిరుపేదల బతుకుల్లో చీకటి తొలగించే వెలుగుదివ్వెగా నా పాట ఉపయోగపడాలన్నది నా సంకల్పం.



- మిట్టపల్లి శ్రీనివాస్

రాక పోయింది' అని తన జీవితంలో చీకట్లు కమ్ము కున్న తీరును గుర్తు చేసుకున్నారని మిట్టపల్లి శ్రీనివాస్. **బడిలో మొదలైన బతుకు పాట..**
తొమ్మిదో తరగతిలో చూపు కోల్పోయిన శ్రీనివాస్ చదువుకోవాలనే ఆశను కోల్పోలేదు. స్ట్రెబ్ సాయంతో పది, ఇంటర్ పరీక్షలు పూర్తిచేశాడు. శ్రీనివాస్ చిన్ననాటి నుంచే పాఠశాల వార్షిక తీవ్రం, శాత్రుల పండుగల్లో పాటలు పాడేవాడు. ఇంటర్ పూర్తిచేసిన శ్రీనివాస్ పాటలలో తన ప్రతి

తానే అన్ని పనులు చేసుకుంటాడు. తానే అన్నం, కూరలు వండుకుంటాడు. వంటకు అన్ని సరుకులు ఒక్క దగ్గర పెట్టుకుని చేతి స్వచ్ఛతతో ఉప్పు కారం మోతాదు అంచనా వేసుకుని కూర వండుతుంటాడు. అన్ని వేలలా స్పెషియల్ అండగా ఉంటున్నారని వారి సాయంతోనే ప్రోగ్రామలకు పాటలు పాడేందుకు వెళ్లగలుగుతున్నానని అంటాడు శ్రీనివాస్.
- పాఠం వెంకటేశ్, సాక్షి, జగిత్యాల ఫోటోలు : ఇషావత్త చంద్రశేఖర్

పిల్లల పెంపకంలో తెన్ను

పిల్లల పట్ల తల్లికి ఉండే ప్రేమను, బాధ్యతను, వాత్సల్యాన్ని కలగలిపి 'మాతృత్వం' అంటుంటారు. ఇంగ్లీష్ లో 'మదర్ హెల్త్'. ఈ మాతృత్వం గొప్పదని, వరమని అంటూ తల్లి చుట్టూ బంధాలు బిగించారా? పిల్లల పెంపకంలో పాల్గొడి మదర్ హెల్త్ ను మెంటల్ హెల్త్ గా మార్చాలా? బాలాజీ టెలిఫిల్మ్స్ తీసిన కొత్త వెబ్ సిరీస్ 'మెంటల్ హెల్త్' ఆ విషయాన్నే చర్చిస్తుంది.



భర్తలు బయటికి సంపాదించుకుని రావాలి, భార్యలు ఇంటి పనులు ఉండి పిల్లల ఆలూ పాలనా చూడాలి అనేది అనాదిగా ఉన్న భారతీయ సంప్రదాయం. 'రోజంతా ఇంట్లో ఉంటూనే కదా... ఏం చేస్తుంటావ్?' అని అనే భర్తలు ఇప్పుడూ ఎప్పుడూ ఉండనే ఉంటారు. భార్యను పుట్టింటికి పంపి, పిల్లలతో ఒకరోజు ఇంట్లో గడిపితే తెలుస్తుంది రోజంతా ఇంట్లో ఉండి భార్య ఏం చేస్తుంది? పిల్లలను రోజూ నిర్లీ, రెడీ చేసి, బిస్కెట్లు తినిపించి, స్నాక్లకు వంపి చేసి తండ్రిలు ఎంతవరకు చేస్తారు ఇక్కడో అనేది ఎవరికి వారు ఆలోచించుకుంటే తల్లిలు పడే వొత్తిడి తెలిసి వస్తుంది.

తల్లిల చుట్టూ తిరుగుతుంది. వీరితో పాటు ఒక 'హాస్ హాజిల్' కూడా ఉంటాడు. హాస్ హాజిల్ ను చూడాలి అనేది అనాదిగా ఉన్న భారతీయ సంప్రదాయం. 'రోజంతా ఇంట్లో ఉంటూనే కదా... ఏం చేస్తుంటావ్?' అని అనే భర్తలు ఇప్పుడూ ఎప్పుడూ ఉండనే ఉంటారు. భార్యను పుట్టింటికి పంపి, పిల్లలతో ఒకరోజు ఇంట్లో గడిపితే తెలుస్తుంది రోజంతా ఇంట్లో ఉండి భార్య ఏం చేస్తుంది? పిల్లలను రోజూ నిర్లీ, రెడీ చేసి, బిస్కెట్లు తినిపించి, స్నాక్లకు వంపి చేసి తండ్రిలు ఎంతవరకు చేస్తారు ఇక్కడో అనేది ఎవరికి వారు ఆలోచించుకుంటే తల్లిలు పడే వొత్తిడి తెలిసి వస్తుంది.

నిత్య జీవితంలో సమస్యలు అన్నీ సినిమా పాటలలా తగినట్టుగా ఉండవు. అందుకే చాలా విషయాలు పెద్ద తెర మీద కనిపించవు. డ్రాాయింగ్ లు వెబ్ సిరీస్. వెబ్ కంటెంట్ కు డిమాండ్ పెరిగిన నేపథ్యంలో రకరకాల స్ట్రీమ్ లింగ్ షాటింగ్ మొదలుపెట్టారు చాలా మంది. ఇప్పుడు తాజాగా బాలాజీ టెలి ఫిల్మ్స్ ఏకైక కలెక్షర్ నిర్మాణంలో 'మెంటల్ హెల్త్' వెబ్ సిరీస్ ను తయారు చేసింది. మార్చిలో 'బోలో' ఈ సిరీస్ టెలికాస్ట్ కానుంది. హిందీలో 'పేరున్న స్టార్స్ - కలిమై కళూర్', డిస్ మారితో, సంజయ్ సూరి తదితరులు ఇందులో నటించారు. మెంటల్ హెల్త్ కథ ప్రధానంగా బదుగురు

తల్లిల చుట్టూ తిరుగుతుంది. వీరితో పాటు ఒక 'హాస్ హాజిల్' కూడా ఉంటాడు. హాస్ హాజిల్ ను చూడాలి అనేది అనాదిగా ఉన్న భారతీయ సంప్రదాయం. 'రోజంతా ఇంట్లో ఉంటూనే కదా... ఏం చేస్తుంటావ్?' అని అనే భర్తలు ఇప్పుడూ ఎప్పుడూ ఉండనే ఉంటారు. భార్యను పుట్టింటికి పంపి, పిల్లలతో ఒకరోజు ఇంట్లో గడిపితే తెలుస్తుంది రోజంతా ఇంట్లో ఉండి భార్య ఏం చేస్తుంది? పిల్లలను రోజూ నిర్లీ, రెడీ చేసి, బిస్కెట్లు తినిపించి, స్నాక్లకు వంపి చేసి తండ్రిలు ఎంతవరకు చేస్తారు ఇక్కడో అనేది ఎవరికి వారు ఆలోచించుకుంటే తల్లిలు పడే వొత్తిడి తెలిసి వస్తుంది.

కల్పా దూసిగా కూడా కళ్లెనమ్మలేనంత అద్భుతమైన క్యాచ్ వుంటే అది అంటారు. ఈ ఒక్క క్యాచ్ తో ఒరిగేది మిట్టే చదువు పక్కన బడితే... అతని విన్నాసం అద్భుతం. ఒంటిచేత్తో అందుకున్న వైసం చేస్తే వాహ్ లాజ్ కాదు... వాహ్ జడేజా అనాల్సింది. 72వ ఓవర్ ను పూరించేసిన అతని బంతిని వాల్స్ పైకి ఎదుర్కొన్నాడు. అతని బలమైన పాటికు బంతి దీవేన్ సింగ్ మీదుగా దూసుకెళ్లింది. దూసుకెళ్లింది సెక్టర్ గానే కనిపించింది. అయితే అందరి అంచనాలను తారుమారు చేస్తూ అది ఓ క్యాచ్ అయ్యింది. దీవేన్ సింగ్ వద్ద అత్యుత్సాహం ఉన్న జడేజా తనను తాను నియంత్రించుకుంటూనే ఎడమచేతితో గట్టిగా ఒడిసేట్టుకున్నాడు. గాల్లో ఎంతో ఎత్తు ఎగిరి... కింద పడేటప్పుడు బంతిని ఏమాత్రం చేజారనివ్వకుండా జాగ్రత్త వహ్లాడు. ఇదంతా కేవలం 60 సెకన్లలోనే జరిగింది.



ఆలోత్ చేసి... ఆలోత్ దారిలో...

రెండో రోజు వికెట్లు జాతర • మొత్తం 16 వికెట్లు కూలిన వైసం
కివీస్ తొలి ఇన్నింగ్స్ కు 235 వద్ద తెర • భారత్ కు 7 పరుగులు స్వల్ప ఆధిక్యం • రెండో ఇన్నింగ్స్ లో 90/6

త్రైప్లెట్: భారత బౌలర్లు న్యూజిలాండ్ బ్యాటింగ్ కోరుకున్నప్పుడు వేరూ. అయితే తొలి టెస్టులాగే టెస్టు రెండవ రోజున ఆపలేకపోయినా... మొత్తం మీద చెప్పబోయినట్లు తమ తొలి ఇన్నింగ్స్ కంటే తక్కువ స్కోరుతో ప్రత్యర్థిని ఆటో చేశారు. కానీ బ్యాట్స్ మెన్ వున్న బాధ్యత మరలారు. సమం చేసేందుకు ప్రోగ్రామించే కోట సమర్థులకు నేనుకే తిరోగమించారు. 36వ ఓవర్ పూర్తవడమంటే 6 కీలక వికెట్లను అప్పగించేశారు. రెండో టెస్టులో బౌలర్ల శ్రమతో పట్టు చిక్కినట్టి చిక్కి పేలబట్టిన బ్యాటింగ్ భారత కప్పాల్లో పడింది. స్టూలంగా చెప్పాలంటే రెండో రోజు ఆటను ఇరు జట్ల బౌలర్లు శాసించారు. ఏకంగా 16 వికెట్లను పడేశారు. దీంతో ఈ టెస్టు నేడే ముగిసినా ఆశ్చర్యం లేదు. ఆదివారం మొదట 63/0 ఓవర్లలో స్కోరుతో ఆట న్యూజిలాండ్ తొలి

ఇన్నింగ్స్ లో 73.1 ఓవర్లలో 295 పరుగుల వద్ద ఆటో డి. ఓపెనర్ లాభమ్ (52, 5 ఫోర్లు) అర్ధ శతకం సాధించాడు. భారత బౌలర్లలో షమీ 4, బుర్రా 3 వికెట్లు తీశారు. తర్వాత రెండో ఇన్నింగ్స్ ఆడిన భారత ఆట నిలిచే సమయానికి 36 ఓవర్లలో 6 వికెట్ల సన్నానికి 90 పరుగులు చేసింది. అప్పటినుంచి ఆరుగురితో పాటు క్రీజ్ లో ఉన్న ఇద్దరు... మొత్తం 8 మందిలో 6 ఒక్కరు చెప్పుకోదగ్గ స్కోర్ చేయలేదు. బౌల్స్ (3/12) భారత ఇన్నింగ్స్ ను దెబ్బ తీశారు.

రాణించిన లాభమ్...
 ఆటమొదలైన కాసేపటికే న్యూజిలాండ్ రెండు కీలక వికెట్లను కోల్పోయింది. బ్లైండెల్ (30; 4 ఫోర్లు)ను డిప్లెన్... కెప్టెన్ కేన్ యమ్మన్సు (3)ను బుర్రా అప్పట్ చేశాడు. జట్టు స్కోరు వంద పరుగులు దాటాక... షమీ విజ్ఞాపించాడు. దీంతో స్వల్ప వ్యవధిలో లాన్ టేలర్ (15; 1 ఫోర్) ఫిఫ్ట్ పూర్తి చేసుకున్న లాభమ్, నికోల్స్ (14; 1 ఫోర్) పెవిలియన్ చేరారు. టేలర్ ను జడేజా బౌల్స్ కొట్టి చగా... లాభమ్, నికోల్స్ లను షమీ అప్పట్ చేశాడు. లంన్ విరామానకి కివీస్ స్కోర్ 142/5. రెండో సెషన్ లో కివీస్ పతనం కొనసాగింది. బుర్రా ఒక ఓవర్లో వాల్లింగ్ (0), సౌతి

(0)ను డకౌట్ గా పంపాడు. ఈ దశలో గ్రాండ్ హోమ్ (28; 4 ఫోర్లు), టెయిలర్ చేత జేమీసన్ (49, 7 ఫోర్లు)తో కలిసి ఇన్నింగ్స్ చక్కదిద్దే పనిలో పడినప్పటికీ ఈ జోడి ఎంతోసేపు నిలువలేదు. జడేజా... గ్రాండ్ హోమ్ ను బౌల్స్ చేశాడు. 177 పరుగుల తర్వాత 8 వికెట్లను కోల్పోయినా కూడా కివీస్ కడ అప్పట్ ముగిసిపోలేదు. జేమీసన్, వాగ్నర్ (21; 3 ఫోర్లు)తో కలిసి 9వ వికెట్ కు 51 పరుగుల కీలక భాగస్వామ్యం అందించడంతో భారత్ భారీ ఆధిక్యం క్యానిగ్ గండిపడింది. ఎట్టకేలకు షమీ తన పరుగుల ఓవర్లలో వాగ్నర్, జేమీసన్ లను అప్పట్ చేయడంతో 235 పరుగుల వద్ద కివీస్ ఇన్నింగ్స్ కు తెరపడింది.

కప్పాలతో రెండో ఇన్నింగ్స్...
 తమకన్నా తక్కువ స్కోరుతో ప్రత్యర్థిని కట్టడి చేశామన్న భారత్ ఆనందం ఆవిరయ్యేందుకు ఎంతోసేపు పట్టలేదు. తీరు మారిన బ్యాటింగ్ తో రెండో ఇన్నింగ్స్ కప్పాలతోనే మొదలైంది. రెండో ఓవర్లోనే బౌల్స్ బౌలింగ్ తో మయాంక్ (3) వికెట్ల ముందు దొరికిపోయాడు. మరో ఓపెనర్ వ్యట్స్ షా (14) కాసేపే ఆడగలిగాడు. ఇక్కర్ల సౌతి అప్పట్ చేయగా... కెప్టెన్ కోహ్లా (14; 3 ఫోర్లు), పుజారా (24; 2 ఫోర్లు) జట్టు స్కోరును కచ్చ మిద్ద 50 పరుగులు దాటించారు. దీనికి మరో పరుగు జతయ్యాక విరాట్ కోహ్లా ఎట్టిగా పెవిలియన్ బాట పట్టాడు. తర్వాత రహనే (9) వచ్చినా... డిమ్కే (1)ను నైట్ వాచ్ మన్ గా పంపించినా ఫలితం లేకపోయింది. కుదురుకుంటాడనుకున్న పుజారా కూడా బౌల్స్ బౌలింగ్ కివీస్ బౌలర్ల వద్ద భారత కప్పాల్ని మరింత పెంచింది. ఆట నిలిచే సమయానికి మునుపటి విఫలం (5 బ్యాటింగ్), రిషభ్ పంత్ (1 బ్యాటింగ్) క్రీజ్ లో ఉన్నారు. ప్రస్తుతం భారత ఓవర్లలో ఆదివారం 97 పరుగులకు చేరింది. సౌతి, వాగ్నర్, గ్రాండ్ హోమ్ తలా ఒక వికెట్ తీశారు.

బౌలర్లు కప్పపడి ప్రత్యర్థిని తమ కంటే తక్కువ స్కోరుతో ఆటో చేస్తే... మన బ్యాట్స్ మెన్ మళ్లీ కప్పాలపాలు చేశారు. తొమ్మిదో స్టాండ్ లో బ్యాటింగ్ కు దిగిన కివీస్ టెయిలర్ వద్ద జేమీసన్ చక్కగా 49 పరుగులు చేశాడు. కానీ రెండో ఇన్నింగ్స్ లో మన స్పెషలిస్ట్ బ్యాట్స్ మెన్ వ్యట్స్ షా (14), మయాంక్ అగర్ వాల్ (3), కోహ్లా (14), రహనే (9)లు అంతా కలిసి 40 పరుగులు చేయడం టీమిండియా 'పటిష్టమైన బ్యాటింగ్ లైన్'ను ముద్దకు పెను సవాల్ విసురుతోంది. క్రీజ్ లో ఉన్న విహారి, రిషభ్ పంత్ మూడో రోజు భారీ ఇన్నింగ్స్ ఆడితే ఆపింది రెండో టెస్టులోనూ భారత్ కు భంగపాలు ఆపేలా లేదు.

రాణించిన లాభమ్...
 ఆటమొదలైన కాసేపటికే న్యూజిలాండ్ రెండు కీలక వికెట్లను కోల్పోయింది. బ్లైండెల్ (30; 4 ఫోర్లు)ను డిప్లెన్... కెప్టెన్ కేన్ యమ్మన్సు (3)ను బుర్రా అప్పట్ చేశాడు. జట్టు స్కోరు వంద పరుగులు దాటాక... షమీ విజ్ఞాపించాడు. దీంతో స్వల్ప వ్యవధిలో లాన్ టేలర్ (15; 1 ఫోర్) ఫిఫ్ట్ పూర్తి చేసుకున్న లాభమ్, నికోల్స్ (14; 1 ఫోర్) పెవిలియన్ చేరారు. టేలర్ ను జడేజా బౌల్స్ కొట్టి చగా... లాభమ్, నికోల్స్ లను షమీ అప్పట్ చేశాడు. లంన్ విరామానకి కివీస్ స్కోర్ 142/5. రెండో సెషన్ లో కివీస్ పతనం కొనసాగింది. బుర్రా ఒక ఓవర్లో వాల్లింగ్ (0), సౌతి

రాణించిన లాభమ్...
 ఆటమొదలైన కాసేపటికే న్యూజిలాండ్ రెండు కీలక వికెట్లను కోల్పోయింది. బ్లైండెల్ (30; 4 ఫోర్లు)ను డిప్లెన్... కెప్టెన్ కేన్ యమ్మన్సు (3)ను బుర్రా అప్పట్ చేశాడు. జట్టు స్కోరు వంద పరుగులు దాటాక... షమీ విజ్ఞాపించాడు. దీంతో స్వల్ప వ్యవధిలో లాన్ టేలర్ (15; 1 ఫోర్) ఫిఫ్ట్ పూర్తి చేసుకున్న లాభమ్, నికోల్స్ (14; 1 ఫోర్) పెవిలియన్ చేరారు. టేలర్ ను జడేజా బౌల్స్ కొట్టి చగా... లాభమ్, నికోల్స్ లను షమీ అప్పట్ చేశాడు. లంన్ విరామానకి కివీస్ స్కోర్ 142/5. రెండో సెషన్ లో కివీస్ పతనం కొనసాగింది. బుర్రా ఒక ఓవర్లో వాల్లింగ్ (0), సౌతి

స్కోరు వివరాలు

భారత్ తొలి ఇన్నింగ్స్: 242; న్యూజిలాండ్ తొలి ఇన్నింగ్స్: లాభమ్ (50) షమీ 52; బ్లైండెల్ ఎట్టికబ్బూర్ (51) డిమ్కే 30; విలియమ్సన్ (సి) పంత్ (51) బుర్రా 3; లాన్ టేలర్ (సి) డిమ్కే (51) జడేజా 15; నికోల్స్ (సి) కోహ్లా (51) షమీ 14; వాల్లింగ్ (సి) జడేజా (51) బుర్రా 0; గ్రాండ్ హోమ్ (సి) జడేజా 26; సౌతి (సి) పంత్ (51) బుర్రా 0; జేమీసన్ (సి) పంత్ (51) షమీ 49; వాగ్నర్ (సి) జడేజా (51) షమీ 21; బౌల్స్ (నాబాట్) 1; ఎక్స్ ట్రాలు 24; మొత్తం (73.1 ఓవర్లలో ఆటో) 235

వికెట్ల పతనం: 1-66, 2-69, 3-109, 4-130, 5-133, 6-153, 7-153, 8-177, 9-228, 10-235. బౌలింగ్: బుర్రా 2-5-62-3, డిమ్కే యాదవ్ 18-2-46-1, షమీ 23.1-3-81-4, జడేజా 10-2-22-2.

భారత్ రెండో ఇన్నింగ్స్: వ్యట్స్ షా (సి) లాభమ్ (51) సౌతి 14; మయాంక్ ఎట్టికబ్బూర్ (51) బౌల్స్ 3; పుజారా (51) బౌల్స్ 24; కోహ్లా (ఎట్టికబ్బూర్) (51) గ్రాండ్ హోమ్ 14; రహనే (51) వాగ్నర్ 9; డిమ్కే (51) బౌల్స్ (51) విహారి (51) పంత్ (51) ఎక్స్ ట్రాలు 19; మొత్తం (36 ఓవర్లలో 6 వికెట్లు) 90. వికెట్ల పతనం: 1-8, 2-28, 3-51, 4-72, 5-84, 6-89. బౌలింగ్: సౌతి 6-2-20-1, బౌల్స్ 9-3-12-3, జేమీసన్ 8-4-18-0, గ్రాండ్ హోమ్ 5-3-3-1, వాగ్నర్ 8-1-18-1.

ప్రపంచ రెండో ర్యాంకర్గా కోనేరు హంపి

అకాశ్ పుట్టా: ప్రపంచ రెండో ర్యాంకర్, స్పెయిన్ టెన్నిస్ స్టార్ రాఫేల్ నాదల్ ఈ ఏడాది తన భారతలో తొలి టెస్టును జయ చేసుకున్నాడు. ఆదివారం ముగిసిన మెక్సికో ఓపెన్ ఏటీఎం-500 టోర్నీలో 39 ఏళ్ల నాదల్ చాంపియన్ గా నిలిచాడు. ఏకపక్షంగా జరిగిన ఫైనల్లో నాదల్ 6-3, 6-2 తో టేలర్ ప్రెట్ట్ (అమెరికా) పై గెలిచాడు. టెస్టు గెలిచే ప్రపంచ నాదల్ తన ప్రత్యర్థులకు ఒక్క సెట్ కూడా కోల్పోకపోవడం విశేషం. మెక్సికో ఓపెన్ నాదల్ నెగ్గడం ఇది మూడోసారి. గతంలో నాదల్ 2013, 2015 లలో విశేషంగా నిలిచాడు. ఓవర్ లో నాదల్ కెరీర్ లో ఇది 85వ సింగిల్స్ టెస్టు. తాజా టెస్టులో నాదల్ వరుసగా 17వ ఏడాది కనీసం ఒక టెస్టులోనూ సాధించినట్లుంది. విశేషంగా నిలిచిన నాదల్ లకు 3,72,785 లాల్ ప్రైజ్ మనీ (రూ. 2 కోట్ల 69 లక్షలు)తోపాటు 500 ర్యాంకింగ్ పాయింట్లు లభించాయి.

క్లాసెన్ అజేయ సెంచరి

షార్ప్: హెన్రీ క్లాసెన్ (114 బంతుల్లో 123 నాబాట్, 7 ఫోర్లు, 3 సిక్స్ లు) అజేయ సెంచరి... డేవిడ్ మిల్లర్ (70 బంతుల్లో 64, 4 ఫోర్లు, సిక్స్) బాధ్యతాయుత బ్యాటింగ్ కారణంగా... ఆస్ట్రేలియా యాత్ జరిగిన తొలి వన్డే మ్యాచ్ లో డక్షిణాఫ్రికా 74 పరుగుల ఆధిక్యంతో విజయం సాధించింది. తొలుత డక్షిణాఫ్రికా నిర్ణీత 50 ఓవర్లలో ఏడు వికెట్ల సన్నానికి 291 పరుగులు చేసింది. క్లాసెన్, మిల్లర్ వద్దే వికెట్లకు 149 పరుగులు జతచేసి తమ జట్టు భారీ స్కోరు చేసేందుకు దోహదపడ్డారు. ఆస్ట్రేలియా బౌలర్లలో స్టార్ట్ రెండు, కమ్మెన్స్ మూడు వికెట్లు తీశారు. 292 పరుగుల లక్ష్యంలో బరిలోకి దిగిన ఆస్ట్రేలియా 45.1 ఓవర్లలో 217 పరుగులకు ఆటోయింది. స్టీవ్ స్మిత్ (94 బంతుల్లో 76, 3 ఫోర్లు), లబ్ షేన్ (51 బంతుల్లో 41; 2 ఫోర్లు) మినహా మిగతావారు విఫలమయ్యారు. డక్షిణాఫ్రికా బౌలర్లలో ఇన్సీడి (3/30), షమ్షీ (2/45) రాణించారు. క్లాసెన్కు 'మ్యాన్ ఆఫ్ ద మ్యాచ్' అవార్డు లభించింది. ఈ గెలుపుతో మూడు వన్డే సిరీస్ లో డక్షిణాఫ్రికా 1-0 తో ఆధిక్యంలో వెళ్లింది. రెండో వన్డే బుధవారం బ్రిస్ బేన్ లో జరుగుతుంది.

ఓవర్ లో చాంప్ పంజాబ్ యూనివర్సిటీ

ముగిసిన ఫోలో ఇండియా గేమ్స్

భువనేశ్వర్: తొలిసారి నిర్వహించిన ఫోలో ఇండియా యూనివర్సిటీ గేమ్స్ లో పంజాబ్ యూనివర్సిటీ జట్టు ఓవర్ లో చాంపియన్ గా నిలిచింది. ఆదివారం ముగిసిన ఈ క్రీడల్లో పంజాబ్ వర్సిటీ మొత్తం 46 పతకాలు సాధించింది. ఇందులో 17 స్వర్ణాలు, 19 రజతాలు, 10 కాంస్యాలు ఉన్నాయి. ముగింపు ఉత్సవానికి ఒడిషా ముఖ్యమంత్రి నవీన్ పట్నాయక్, కేంద్ర క్రీడల మంత్రి కిరణ్ కుమార్ ముఖ్య అతిథిగా హాజరై విశేషాలకు క్రోఫీలు అందజేశారు. మొత్తం పది రోజులపాటు జరిగిన ఈ క్రీడల్లో 64 యూనివర్సిటీలు కనీసం ఒక స్వర్ణమెదాలా సాధించాయి. 113 యూనివర్సిటీలు కనీసం ఒక కాంస్యమెదాలా గెలిచాయి. ఆంధ్రప్రదేశ్ కు చెందిన ఆచార్య నాగార్జున యూనివర్సిటీ నాలుగు పతకాలతో (స్వర్ణం, రజతం, రెండు కాంస్యాలు) 38వ స్థానంలో... ఆంధ్ర యూనివర్సిటీ రెండు పతకాలతో (స్వర్ణం, కాంస్యం) 50వ స్థానంలో... కర్ణాటక యూనివర్సిటీ రెండు రజతాలతో 72వ స్థానంలో... దాక్షర్ టీఆర్ అంబేద్కర్ యూనివర్సిటీ ఒక కాంస్యంతో 97వ స్థానంలో... తెలంగాణకు చెందిన కన్యాశుల్క యూనివర్సిటీ రెండు పతకాలతో (స్వర్ణం, రజతం) 45వ స్థానంలో... పాలమూరు యూనివర్సిటీ ఒక రజతంతో 81వ స్థానంలో నిలిచాయి.

సెమీ ఫైనల్లో దక్షిణాఫ్రికా, ఇంగ్లండ్

సిడ్నీ: 'హక్లిట్' విజయంతో దక్షిణాఫ్రికా... మూడో గెలుపుతో ఇంగ్లండ్ జట్టు మహిళల టీ20 ప్రపంచకప్ లో సెమీ ఫైనల్ లోకి దూసుకెళ్లింది. ఆదివారం జరిగిన ప్రపంచ 'బి' లీగ్ మ్యాచ్ లో దక్షిణాఫ్రికా 17 పరుగుల ఆధిక్యంతో పాకిస్తాన్ పై... ఇంగ్లండ్ 48 పరుగుల ఆధిక్యంతో వెస్ట్ ఇండీస్ పై గెలుపొందాయి. ప్రపంచ 'బి' లీగ్ తమ నాలుగు లీగ్ మ్యాచ్ లను పూర్తి చేసుకున్న ఇంగ్లండ్ మూడు విజయాలతో ఆరు పాయింట్లు సంపాదించింది. దక్షిణాఫ్రికా ఆడిన మూడు మ్యాచ్ లోనూ గెలిచి ఆరు పాయింట్లతో ఇంగ్లండ్ తో సమతుల్యంగా ఉంది. అయితే మెరుగైన రన్ ఓవర్ కారణంగా ఇంగ్లండ్ ఈ ప్రపంచ లీగ్ టాప్ ర్యాంక్ లో ఉంది. మంగళవారం జరిగే చివరి లీగ్ మ్యాచ్ లో వెస్ట్ ఇండీస్ ను ఓడిస్తే దక్షిణాఫ్రికా ప్రపంచ టాప్ ర్యాంక్ నిలుస్తుంది. పాకిస్తాన్ తో జరిగిన మ్యాచ్ లో దక్షిణాఫ్రికా

మహిళల టీ20 ప్రపంచకప్

నిర్ణీత 20 ఓవర్లలో 6 వికెట్లకు 136 పరుగులు చేసింది. లారా వోల్టర్ (36 బంతుల్లో 53 నాబాట్, 8 ఫోర్లు) మెరుపు ఇన్నింగ్స్ ఆడింది. మారీజన్ కాస్ (32 బంతుల్లో 31; 2 ఫోర్లు, సిక్స్) కూడా రాణించింది. 137 పరుగుల

నేటి ప్రపంచ 'ఎ' మ్యాచ్ లో బంగ్లాదేశ్ తో త్రీలంక; ఆస్ట్రేలియాతో న్యూజిలాండ్ తల పడనున్నాయి. ఆస్ట్రేలియా, న్యూజిలాండ్ జట్టు వద్ద స్టూవర్ట్ బ్రెడ్లెట్ ఈ ప్రపంచ సుందరిగా ఉంటుంది. ప్రపంచ 'ఎ' తో ఆడిన నాలుగు మ్యాచ్ లోనూ అజేయంగా నిలిచి భారత జట్టు ఇప్పటికే సెమీ ఫైనల్ చేరుకున్న సంగతి తెలిసిందే.

లక్ష్యంలో బ్యాటింగ్ ప్రారంభించిన పాకిస్తాన్ 20 ఓవర్లలో 5 వికెట్లకు 119 పరుగులు చేసి ఓడిపోయింది. జవేరియా ఖాన్ (31; 4 ఫోర్లు), అలియా రియాజ్ (31 నాబాట్, 3 ఫోర్లు, సిక్స్) రాణించినా ఫలితం లేకపోయింది. మాజీ చాంపియన్ వెస్ట్ ఇండీస్ తో జరిగిన మ్యాచ్ లో ఇంగ్లండ్ తొలుత బ్యాటింగ్ కు దిగి నిర్ణీత 20 ఓవర్లలో 5 వికెట్లకు 143 పరుగులు చేసింది. నహాలీ షెవర్ (56 బంతుల్లో 57; 6 ఫోర్లు) అర్ధ సెంచరితో ఆకట్టుకుంది. అనంతరం వెస్ట్ ఇండీస్ 17.1 ఓవర్లలో 97 పరుగులకు ఆటోయింది. సోఫీ ఎలిట్ స్కోర్ 7 పరుగుల తర్వాత 3 వికెట్ల పడగొట్టి విండీస్ ను దెబ్బ తీసింది.

లీలన్ దాస్ శతకం: బంగ్లాదేశ్ భారీ గెలుపు

సిడ్నీ: ఓపెనర్ లీలన్ దాస్ (105 బంతుల్లో 126 రన్స్ పూర్తి) కెరీర్ లో రెండో సెంచరి సాధించడంతో... జంబాబ్వే ఆదివారం జరిగిన తొలి వన్డే మ్యాచ్ లో బంగ్లాదేశ్ క్రీడల్ జట్టు 169 పరుగుల భారీ ఆధిక్యంతో మనవిజయం సమయం చేసింది. పరుగుల పరంగా వన్డేలో బంగ్లాదేశ్ కివీస్ భారీ విజయం. మొదట బ్యాటింగ్ కు దిగిన బంగ్లాదేశ్ 50 ఓవర్లలో ఆరు వికెట్లకు 321 పరుగులు చేసింది. మొదటమ్యూర్ మిడున్ (41 బంతుల్లో 50; 5 ఫోర్లు, సిక్స్) అర్ధ సెంచరి చేశారు. 322 పరుగుల లక్ష్యంలో బరిలోకి దిగిన జంబాబ్వే 39.1 ఓవర్లలో 152 పరుగులకు ఆటోయింది. బంగ్లాదేశ్ బౌలర్లలో సైఫ్ దిన్ (3/22), ముష్రఫ్ మొర్రాజ్ (2/35), మిరాజ్ (2/33) ఆకట్టుకున్నారు.

పటిష్ట స్థితిలో బెంగాల్

కోల్ కతా: రంజీ ట్రోఫీ క్రెడెట్ బోర్డులో భాగంగా కర్ణాటకతో జరుగుతున్న సెమీ ఫైనల్ మ్యాచ్ లో బెంగాల్ జట్టు 149 ఇన్నింగ్స్ లో 312 పరుగులకు ఆటోయింది. ఆనుస్టుమ్ (19 నాబాట్, 21 ఫోర్లు, 3 సిక్స్ లు) అజేయంగా నిలిచాడు. అనంతరం కర్ణాటక తొలి ఇన్నింగ్స్ లో 122 పరుగులకు కుప్పకూలింది. ఫలితంగా బెంగాల్ కు 190 పరుగుల ఆధిక్యం లభించింది. బెంగాల్ బౌలర్ ఇషాన్ పోరెల్ 5 వికెట్లతో రాణించాడు. ఆట ముగిసే సమయానికి బెంగాల్ రెండో ఇన్నింగ్స్ లో 4 వికెట్లకు 72 పరుగులు చేసింది. రాజ్ కేట్ వేదికగా జరుగుతున్న ఇకో సెమీ ఫైనల్ సౌరాష్ట్ర 304 పరుగులకు ఆటోయింది. ఆట ముగిసే సమయానికి గుజరాత్ 6 వికెట్ల కోల్పోయి 119 పరుగులు చేసింది.

శ్రీలంక క్లీన్ స్వీప్

పల్లెలతో వెస్ట్ ఇండీస్ ఆదివారం జరిగిన చివరి రోజు మూడో వన్డే త్రీలంక ఆరు పరుగులతో వెళ్లి సిరీస్ ను 3-0 తో క్లీన్ స్వీప్ చేసింది. కౌలుక త్రీలంక 50 ఓవర్లలో 307 పరుగులకు ఆటోయింది. కుశాల్ మెండిన్ (55), ధనంజయ డిసిల్వా (50) అర్ధ సెంచరిలు చేశారు. అనంతరం వెస్ట్ ఇండీస్ 50 ఓవర్లలో తొమ్మిది వికెట్లకు 301 పరుగులు చేసి ఓడిపోయింది. సై హోమ్ (72), అలైన్ (60), పూర్వ (50) రాణించినా ఫలితం లేకపోయింది.

స్టాక్ మార్కెట్టు		ఫారెక్స్ రేట్లు	
(చిత్తూరుం ముగింపు)		రూ. లలో	
సెన్సెక్స్	1,448	యూఎస్ డాలర్	71.37
నిఫ్టీ	432	బ్రిటీష్ పౌండ్	91.72
మరిగి	38,297	యూరో	78.16
మిగిలి	11,202	జపాన్ ఎన్ (100)	63.00
మరిగి		ఆస్ట్రేలియా డాలర్	46.01
మిగిలి		సింగపూర్ డాలర్	50.92
మరిగి		సౌదీ రియాల్	18.46
మిగిలి		యూఏఈ డిర్రామ్	19.19
మరిగి		చైనా యువాన్	9.71
మిగిలి		అమెరికన్ డాలర్	74.01
మరిగి		అమెరికన్ డాలర్	81.49
మరిగి		అమెరికన్ డాలర్	70.00
మరిగి		అమెరికన్ డాలర్	48.42
మరిగి		అమెరికన్ డాలర్	53.39
మరిగి		అమెరికన్ డాలర్	20.07
మరిగి		అమెరికన్ డాలర్	20.04
మరిగి		అమెరికన్ డాలర్	10.96

డిజిటల్ పాలసీ ఎంతో చౌక

ఆన్లైన్లో వాహన బీమా పాలసీతో ఆదా..

- ఏ సంస్థ నుంచి తీసుకుంటే నయం..?
- అకో, గో డిజిట్ నుంచి మంచి ఆఫర్లు
- 20-30 శాతం తక్కువ ప్రీమియం
- ఇతర సంస్థల నుంచి ఎన్నో ఆఫర్లు
- కాకపోతే చూడాలైన అంశాలు చాలానే ఉంటాయి

సాధారణ బీమా వ్యాపార కంపెనీ అయిన అకో జనరల్ ఇన్సూరెన్స్ 2017లో కార్యకలాపాలు ప్రారంభించింది. మోటార్, హెల్త్, మెబైల్, ట్రావెల్ ఇన్సూరెన్స్ పాలసీలను ఈ సంస్థ అందిస్తోంది. అమెజాన్, కేటమరాన్ వెంచర్స్, స్పెస్ పార్ట్నర్స్ ఈ సంస్థలో పెట్టుబడులు పెట్టాయి. ఈ సంస్థ అందించే మోటార్ ఇన్సూరెన్స్ పాలసీలో.. రోడ్డు ప్రమాదం, అగ్ని ప్రమాదం, ప్రకృతి విపత్తుల కారణంగా సొంత వాహనానికి, మూడో పార్టీ వాహనానికి నష్టం జరిగితే కవరేజీ ఉంటుంది. వాహనం రోడ్డికి గురైనా బీమా లభిస్తుంది. అలాగే, వాహనదారుడికి వ్యక్తిగత ప్రమాద బీమా కవరేజీ కూడా ఇందులో ఉంటుంది. జీరో డిప్రీసియేషన్ యూథాన్ కవర్గా తీసుకోవచ్చు. అంటే వాహనంలోని రబ్బర్, ప్లాస్టిక్ తదితర కొన్ని విడిభాగాలకు నష్టం జరిగితే బీమా సంస్థ వాస్తవ విలువలో నిర్ణీత శాతమే పరిహారం చెల్లిస్తుంది. జీరో డిప్రీషియేషన్ కవర్ తీసుకుంటే 100 శాతం విలువను పరిహారంగా చెల్లిస్తుంది.

వీటికి పరిహారం రాదు...

ఈ పాలసీలో నిబంధనలు ఇతర మోటారు పాలసీల్లో మాదిరి ఉంటాయి. మద్యం సేవించి వాహనం నడుపుతూ ప్రమాదానికి గురైతే లేదా కారణమైతే, డ్రైవింగ్ లైసెన్స్ లేకుండా వాహనం నడుపుతూ ప్రమాదం జరిగిన పడితే అందుకు జరిగే నష్టానికి కంపెనీ రూపాయి కూడా చెల్లించదు. అలాగే, ప్రమాదం వల్ల కాకుండా ఇతర కారణాల వల్ల వాహనానికి నష్టం జరిగినా పరిహారం రాదు.

కొనుగోలు ఇలా...



అకో జనరల్ ఇన్సూరెన్స్

ఆన్లైన్ పోర్టల్ అకో డాట్ కామ్ కు వెళ్లి మీ కారు నంబర్ లేదా ట్రాంక్ నెంబర్ ఎంపిక చేసుకుని, కొన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు ఇచ్చిన తర్వాత, ఇన్సూర్డ్ డిజిటల్ వ్యాల్వ్యా (బిడిఎస్)ను ఎంచుకోవాలి. తర్వాత ప్రీమియం చెల్లించిన నిమిషాల్లో వ్యవధిలోనే పాలసీ ఈ మొదలకు వచ్చేస్తుంది. ఈ ప్రక్రియ కేవలం ఐదారు నిమిషాల వ్యవధిలోనే పూర్తయిపోతుంది.

క్లెయిమ్ ప్రక్రియ సులభం...

ప్రమాదం కారణంగా వాహనానికి నష్టం జరిగితే దేశవ్యాప్తంగా 1,000కుపైగా గ్యారెంజీలలో నగదు రహిత సేవలు పొందొచ్చు. క్లెయిమ్ కోసం కంపెనీ టోటిల్ నంబర్ కు కాల్ చేయవచ్చు. లేదా కంపెనీ వెబ్సైట్లో నమోదు చేసుకోవచ్చు. ఒకవేళ హైదరాబాద్, బెంగళూరు, చెన్నై, ముంబై, ఢిల్లీ నగరాల్లో ఉన్న వారికి రిపేర్ కోసం వాహనాన్ని 60 నిమిషాల వ్యవధిలోనే పీక్ చేసుకుంటారు. కంపెనీ సర్వేయర్ వాహనానికి జరిగిన నష్టాన్ని అంచనా వేస్తారు. ఇతర పట్టణాల్లోని వారు తామే స్వయంగా వాహనాన్ని కంపెనీ నిర్దేశించిన గ్యారెంజీ కు తీసుకెళ్లాల్సి ఉంటుంది. కారు ఆరెస్, డ్రైవింగ్ లైసెన్స్, బీమా పాలసీ జిరాక్స్ కాపీ అవసరపడతాయి. క్లెయిమ్ ను కంపెనీ ఆమోదిస్తే నగదు రహితంగా గ్యారెంజీలో రిపేర్ చేసి తెలిపి చేస్తారు. కంపెనీ వెబ్సైట్లోని గణాంకాల ప్రకారం.. మొత్తం క్లెయిమ్లలో 72.4 శాతం 15 రోజుల్లోనే పరిష్కారం అవుతున్నాయి. 90 రోజుల వ్యవధిలో ఇది 99.5 శాతంగా ఉంది. వారంలో అన్ని రోజులూ, రోజులో 24 గంటల పాటు కస్టమర్ సపోర్ట్ సేవలు అందుబాటులో ఉంటాయి.

వాహనానికి బీమా తీసుకోవడం నిబంధనల రీత్యా తప్పనిసరి. ఏటా వాహన ప్రీమియం ఖరీదయిపోతోంది. ఈ క్రమంలో ప్రీమియం భారం కాస్త తగ్గించుకునేందుకు డిజిటల్ పాలసీలపై దృష్టి సారించాల్సి ఉంది. ఆన్లైన్లోనే సేవలతో దూసుకుపోతున్న అకో, గో డిజిట్ సంస్థలు పోటీగా మంచి ఫీచర్లతో పాలసీలను ఆఫర్ చేస్తున్నాయి. దీంతో యువతలో ఈ బీమా సంస్థలకు ఇటీవలి కాలంలో ప్రాచుర్యం పెరిగింది. కొనుగోలు ఎంతో సులభం కావడం, ప్రీమియం తక్కువగా ఉండడం వారికి ఎంతో సాకార్యాన్నిస్తున్నాయి. అకో, గో డిజిట్ సంస్థలు నూరు శాతం ఆన్లైన్ కార్యకలాపాలతో పరిమితమయ్యాయి. భౌతికంగా వీటికి శాఖలు చాలా తక్కువగా ఉన్నాయి. దీంతో వీటికి పరిపాలన, నిర్వహణ చార్జీలు ఇతర ప్రధాన బీమా సంస్థలతో పోలిస్తే తక్కువగా ఉంటాయి. కనుక ఈ సంస్థలు 20-30 శాతం తక్కువ ప్రీమియానికే మోటార్ పాలసీలను ఆఫర్ చేస్తున్నాయి. ఈ రెండు సంస్థలకు మోటారు ఇన్సూరెన్స్ మార్కెట్లో ప్రస్తుతానికి 3-4 శాతం వాటా ఉంది. కానీ, ఇతర సంస్థలతో పోలిస్తే ఇవి ఎంతో వేగంగా తమ వ్యాపారాన్ని విస్తృతం చేసుకుంటున్నాయి. పాలసీ రెన్యూవల్ చేసుకునే సమయం వస్తే, ఈ సంస్థలను ఆశ్రయించాల్సి ఉంది. ఈ ప్రశ్న మీకు ఎదురైతే.. సమాధానం వెతుక్కునేందుకు ఇక్కడున్న వివరాలను సమగ్రంగా తెలుసుకోవాలి. మోటారు ఇన్సూరెన్స్లో అతిపెద్ద సంస్థగా ఉన్న ఐసీఐఐఐ లాంబార్డ్ జనరల్ ఇన్సూరెన్స్, అకో, గో డిజిట్ సంస్థల మధ్య కొన్ని సేవల పరంగా అంతరాన్ని పరిశీలించాల్సి ఉంది.

గో డిజిట్ ఇన్సూరెన్స్

ఈ సంస్థ కూడా 2017లోనే ఆరంభమైంది. కార్లు, బైక్లు, సైకిళ్లు, ట్రావెల్, హోమ్, మెబైల్ పోస్టల్ ఇన్సూరెన్స్ పాలసీలను ఆఫర్ చేస్తోంది. జీరో డిప్రీషియేషన్ కవర్, ఇంజన్ ప్రాటెక్షన్ కవర్, రిటర్న్ టూ ఇన్వాయిస్ కవరేజీలు ఇందులో ఉన్నాయి. డ్రైవ్ పార్టీ లయలిటీ కవర్ను కూడా విడిగా తీసుకోవచ్చు. అకో జనరల్ ఇన్సూరెన్స్ మాదిరిగానే సాధారణ మినహాయింపులు ఇందులోనూ ఉన్నాయి.

క్లెయిమ్ ప్రక్రియ...

దేశవ్యాప్తంగా 1,400 గ్యారెంజీలలో నగదు రహిత సేవలు అందుబాటులో ఉన్నాయి. కంపెనీ టోటిల్ నంబర్ కు కాల్ చేసి క్లెయిమ్ వివరాలను రికార్డ్ చేసుకోవాలి. దాంతో మీ మొబైల్ కు స్వీయ తనిఖీ పత్రం లింక్ ద్వారా వస్తుంది. వాహనానికి నష్టం జరిగితే మొబైల్ ద్వారా ఫోటోలు తీసి అప్లోడ్ చేయాలి. ఈ ఇమేజీలను గో డిజిట్ బీమా పరిశీలించిన అనంతరం ఎంత మొత్తాన్ని క్లెయిమ్ చేయవచ్చునో సమాచారాన్ని అందిస్తుంది. అవసరమైతే సంబంధిత డాక్యుమెంట్లను కూడా అప్లోడ్ చేయాల్సి వస్తుంది. అనంతరం నగదు రహిత సేవలు అందుబాటులో ఉన్న గ్యారెంజీలలో ఒకదాన్ని ఎంచుకోవచ్చు. వాహనం మీ నుంచి పీక్ చేసుకుని, రీపెయర్ తర్వాత తిరిగి అందించే సేవలను కూడా కంపెనీ ఆఫర్ చేస్తోంది. కంపెనీ చెబుతున్న వివరాల ప్రకారం.. 2018-19 ఆర్థిక సంవత్సరానికి కంపెనీ పరిహారం చెల్లింపుల రేషియో 94.84 శాతం. ద్విచక్ర వాహన క్లెయిమ్లకు నగదును 11 రోజుల సమయం తీసుకుంటుంది.

కొనుగోలు...

కంపెనీ వెబ్సైట్ కు వెళ్లి కారు లేదా బైక్ వీటిల్లో వాహనం ఏదన్నది ఎంచుకుని ని.ట్రాంక్ నెంబర్ లేదా సెల్ఫ్ చేసిన తర్వాత, పూర్వపు బీమా సంస్థ వివరాలను ఇవ్వాలి. దాంతో ప్రీమియం ఎంతన్న వివరాలు అక్కడ కనిపిస్తాయి. ప్రీమియం చెల్లించిన అనంతరం మొదలకు వచ్చేస్తుంది.

ప్రీమియం అంతరాన్ని పరిశీలిస్తే...

రెండు సంవత్సరాల వయస్సు మారుతీ సుజుకి బాలెరో, ఐడీఎీ విలువ రూ.5.08 లక్షలకు సమగ్ర కవరేజీతో (వ్యక్తిగత ప్రమాద బీమాతో కూడిన) ఐసీఐఐఐ లాంబార్డ్ జనరల్ ఇన్సూరెన్స్ నుంచి పాలసీ తీసుకుంటే చెల్లించాల్సిన ప్రీమియం రూ.14,604. ఇందులో రోడ్డు సైడ్ అనిస్సెక్యూరు రూ.199 కూడా కలిసి ఉంది. అదే గో డిజిట్లో అయితే ఇదే వాహనానికి ప్రీమియం రూ.11,015, అకోలో రూ.9,276గా ఉన్నాయి.

కొనుగోలు...

కారు నంబర్ లేదా ట్రాంక్ నెంబర్, ఏ సంవత్సరం మోడల్ తదితర వివరాలను ఇవ్వడం ద్వారా ఐసీఐఐఐ లాంబార్డ్ ఆన్లైన్ పోర్టల్ నుంచి మోటారు పాలసీ తీసుకోవచ్చు. అన్ని రకాల వాహన పాలసీలు కూడా అందుబాటులో ఉన్నాయి. వాహనం వివరాలను పేర్కొన్న తర్వాత ప్రీమియం వివరాలు కనిపిస్తాయి. ద్విచక్ర ఫీచర్లతో తీసుకుంటే ప్రీమియం ఏ మేరకు అన్ని వివరాలు కూడా కనిపిస్తాయి. నచ్చిన దానిని ఎంపిక చేసుకుని ప్రీమియం చెల్లించాలి. ఆ సమయంలో ఎటువంటి డాక్యుమెంట్లను సమర్పించాల్సిన అవసరం ఉండదు. జీరో డిప్రీషియేషన్, ఇంజన్ ప్రాటెక్షన్, కీ ప్రాటెక్షన్, కస్టమర్ బుల్డో కవరేజీలను ప్రధాన పాలసీకి జత చేసుకోవచ్చు. ఆన్లైన్లోనే కాకుండా కంపెనీకి దేశవ్యాప్తంగా విస్తృత సంఖ్యలో శాఖలు ఉన్నాయి. సమీపంలోని శాఖకు వెళ్లి కూడా పాలసీ తీసుకోవచ్చు.

క్లెయిమ్ ప్రక్రియ...

దేశవ్యాప్తంగా 8,900 గ్యారెంజీలలో నగదు రహిత సేవలు అందుబాటులో ఉన్నాయి. ఆన్లైన్లో లేదా సమీపంలోని శాఖకు వెళ్లి క్లెయిమ్ కోసం దరఖాస్తు చేసుకోవచ్చు. ఆన్లైన్ విధానంలో అయితే 'ఇన్సూర్ యామ్ డౌన్లోడ్' చేసుకుని ఇన్సూర్ చేసుకోవాలి. లైవ్ వీడియో స్ట్రీమింగ్ సదుపాయం 'ఇన్స్టాస్మిక్' ఈ యాప్లో ఉంటుంది. దీని ద్వారా క్లెయిమ్ ను సమయానికి సమీక్షించడం ద్వారా సర్వేయర్ నుంచి వేగంగా క్లెయిమ్లకు అనుమతి పొందొచ్చు. అవసరమైన పత్రాలను కూడా యాప్లో అప్లోడ్ చేయాల్సి ఉంటుంది. ఉచితంగా మీ నుంచి వాహనాన్ని స్వీకరించి గ్యారెంజీ తీసుకెళ్లి ఆప్షన్లను ఎంచుకోవచ్చు. సమీపంలో ఉన్న కంపెనీ నెట్వర్క్ గ్యారెంజీ తీసుకెళ్లి రీపెయర్ చేసి వాహనదారుడికి తిరిగి అందిస్తారు. 2018-19 సంవత్సరంలో క్లెయిమ్ చెల్లింపుల నిష్పత్తి 98.8 శాతంగా ఉండగా కంపెనీ సమాచారం తెలియజేస్తోంది. 24 గంటల పాటు కస్టమర్ సేవలు అందుబాటులో ఉంటాయి.

ఐసీఐఐఐ లాంబార్డ్



ఎంపిక ఏది..?

- ఆన్లైన్లో డిజిటల్ పాలసీలు తీసుకోవడం ద్వారా ప్రీమియం రూపంలో భారీ ఆదా చేసుకోవచ్చు. అమెజాన్ కస్టమర్ల అకో నుంచి ఇంకా చౌక పాలసీ పొందే అవకాశం ఉంది.
- గో డిజిట్లో యూథాన్ కవరేజీలు ఎక్కువగా అందుబాటులో ఉన్నాయి. డ్రైవ్ పార్టీ స్టాండ్లోనే కవరేజీ కూడా ఉంది. కానీ, అకో వద్ద ఇవి లేవు.
- అకో, గో డిజిట్ చెల్లింపుల రేషియో 99 శాతం దగ్గరగానే ఉండడం గమనార్హం.
- ముఖ్యంగా పాలసీ కొనుగోలు చేసే ముందు, ఆయా సంస్థ ఆఫర్ చేస్తున్న నెట్వర్క్ గ్యారెంజీలు మీ ప్రాంతంలో అందుబాటులో ఉన్నాయో..? అన్నది గమనించాలి.
- అదే ఐసీఐఐఐ లాంబార్డ్ నుంచి అయితే ప్రీమియం ఎక్కువ. కానీ, నెట్వర్క్ గ్యారెంజీలు విస్తృతంగా ఉన్నాయి. ఆన్లైన్లో పాలసీ, ఆప్షన్లలోనూ పాలసీ, క్లెయిమ్లకు అవకాశం ఉంటుంది. అయితే ఆన్లైన్ సౌకర్యంగా అనివేచనీ వారికి అనుకూలం.
- ఒక నిర్ణయానికి ముందు నిపుణుల సలహా మంచిది.

ఏ బ్యాంకులో ఎంత వడ్డీ?

బ్యాంకులు	6 నెలలు- ఏడాది	1-2 ఏళ్లు	3-5 ఏళ్లు
ఆంధ్రా బ్యాంక్	5.75	6	6.1
యాక్సిస్ బ్యాంక్	6.4	6.5	6.5
బ్యాంక్ ఆఫ్ బరోడా	5.5	6	6.25
బ్యాంక్ ఆఫ్ ఇండియా	6	6.3	6.25
కెనరా బ్యాంక్	5.9	6.3	6.25
సెంట్రల్ బ్యాంక్ ఆఫ్ ఇండియా	6	6.2	6.2
కార్పొరేషన్ బ్యాంక్	5.9	6.45	6.25
హెచ్ డిఎఫ్ బ్యాంక్	6.05	6.3	6.3
ఐసీఐఐఐ బ్యాంక్	6	6.3	6.4
కరూర్ వైశ్యా బ్యాంక్	5.9	6.25	6.3
ఇండస్ ఇండ బ్యాంక్	6.25	6.75	6.75
హెచ్ఎస్బీ	5	5.6	5.75
ఓరియంటల్ బ్యాంక్ ఆఫ్ కామర్స్	5.8	6.25	6.25
కర్ణాటక బ్యాంక్	6.25	6.5	6.4
ఎస్ఐఐ	5.5	6	6
సిండికేట్ బ్యాంక్	5.75	6.25	6.25
యస్ బ్యాంక్	7.15	7.5	7.25

బ్యాంక్ బజార్.కామ్ అందించిన వివరాల ఆధారంగా...

అమెరికా ఈక్విటీలో పెట్టుబడుల కోసం

ఐసీఐఐఐ ప్రుడెన్షియల్ యూఎస్ బ్లాబ్ ఘండ్

మన మార్కెట్లో పోలిస్తే అమెరికా స్టాక్ మార్కెట్లో పరిపక్వత ఎక్కువ. అలాగే అస్థిరతలు కొంచెం తక్కువ. ప్రపంచంలో ఆర్థికంగా బలీయమైన స్టాండ్లో ఉన్న అమెరికాలోని స్టాక్ మార్కెట్లో ఇన్వెస్ట్ చేయడం మంచి నిర్ణయమే అవుతుంది. పెట్టుబడులకు వైవిధ్యం ఎంతో అవసరం. ఆ విధంగా చూసినా అమెరికా ఈక్విటీలకు కొంత పెట్టుబడులు కేటాయించుకోవడం మంచిది. ఇలా అమెరికా స్టాక్ ఎక్స్చేంజ్లోని లిస్టెడ్ స్టాక్స్లో ఇన్వెస్ట్ చేసే అవకాశం కల్గిస్తున్న ఫండ్లలో ఐసీఐఐఐ ప్రుడెన్షియల్ యూఎస్ బ్లాబ్ ఘండ్ కూడా ఒకటి. పెట్టుబడులు అన్నింటినీ తీసుకెళ్లి ఒక చోట రెండు రకాల సాధనాల్లోనూ పెట్టుబడులు వర్గీకరించుకోవడం వైవిధ్యం అవుతుంది. ఇది రిస్కును తగ్గిస్తుంది. ఇక ఈక్విటీల్లోనూ వైవిధ్యం కోసం ఐసీఐఐఐ ప్రుడెన్షియల్ యూఎస్ బ్లాబ్ ఘండ్ వీలు కల్పిస్తుంది. పెట్టుబడులు అన్నింటినీ తీసుకెళ్లి మన ఈక్విటీల్లోనే ఇన్వెస్ట్ చేసుకోవడానికి బదులు, కొంత మేర అమెరికా స్టాక్లకు కేటాయించుకోవడం మంచి నిర్ణయం అవుతుంది. ఎందుకంటే గత రెండేళ్లగా మన స్టాక్ మార్కెట్లో అస్థిరతలు

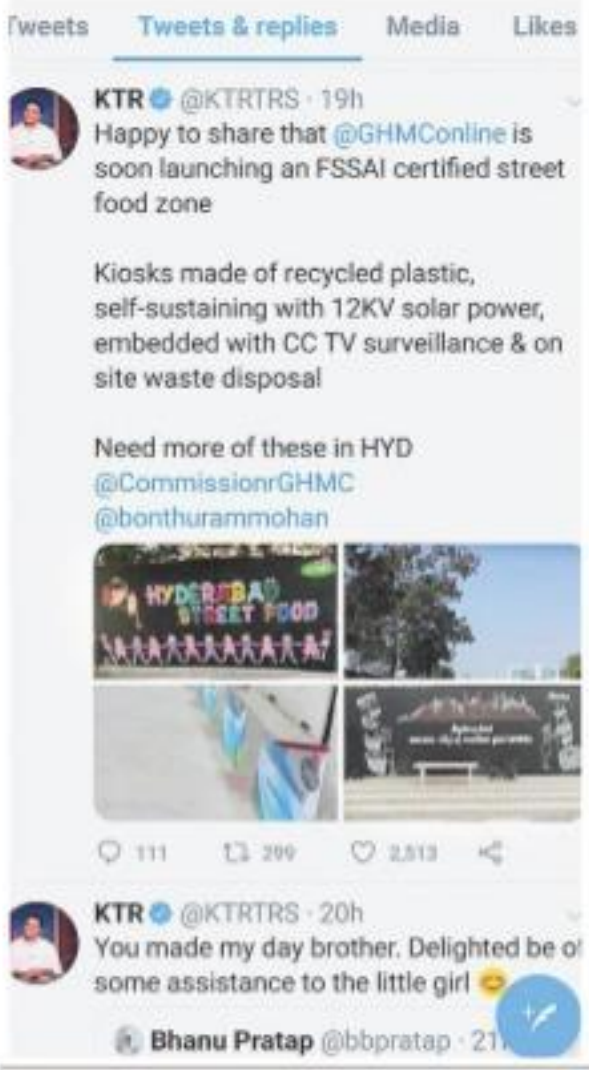
బాగా పెరిగాయి. ఈ సమయంలో కేవలం ఎంపిక చేసిన బ్లాబ్ ఘండ్ స్టాక్ మాత్రమే రాబట్టి చేశాయి. కానీ, ఇదే కాలంలో అమెరికా స్టాక్స్ మంచి వసతిని ప్రదర్శించాయి. కనుక ఇన్వెస్ట్ చేయడం మంచి నిర్ణయమే అవుతుంది. పెట్టుబడుల విధానం.. ఈక్విటీ, ఈక్విటీ ఆధారిత సాధనాల్లో ఇన్వెస్ట్ చేయడం ద్వారా డిప్రీషియల్ మెయిగెన్ రాబడులను ఇవ్వడమనే విధానంలో ఐసీఐఐఐ ప్రుడెన్షియల్ యూఎస్ బ్లాబ్ ఘండ్ కంపెనీలోనే ఇన్వెస్ట్ చేస్తుంది. అలాగే, భారత్, ఇతర విదేశీ కంపెనీలు జారీ చేసే ఏడీఆర్, జీడీఆర్ లలోనూ పెట్టుబడులు పెడుతుంది. అందులోనూ లాక్స్ క్యాప్ కంపెనీలకు పెట్టుబడులను పరిమితం చేస్తుంది. ప్రస్తుతం ఈ పథకం తన దగ్గరను నిధుల్లో 95.1 శాతం మేర స్టాక్స్లో ఇన్వెస్ట్ చేయగా, మిగిలిన మొత్తాన్ని నగదు, నగదు సమాన రూపాల్లో కలిగి ఉంది. ఇక ఈక్విటీ మొత్తం పెట్టుబడుల్లో 94 శాతం మొగ్యాన్, 6 శాతం లాక్స్ క్యాప్ స్టాక్స్లో ఇన్వెస్ట్ చేసింది. మనదేశంలో

ఇన్వెస్ట్ చేసే ఈక్విటీ మూల్యపర ఫండ్లలో అధిక శాతం (సెక్టార్ ఫండ్స్ కాకుండా) బ్యాంకింగ్, హైనాన్యల్ రంగ స్టాక్స్ నెట్వర్క్ అగ్ర ప్రాధాన్యం ఇస్తాయి. కానీ, ఐసీఐఐఐ ప్రుడెన్షియల్ యూఎస్ బ్లాబ్ ఘండ్ అమెరికా స్టాక్స్లో హెల్త్ కేరంగానికి అగ్ర ప్రాధాన్యం ఇచ్చింది. ఈ రంగానికి చెందిన కంపెనీలో 25% ఇన్వెస్ట్ చేసింది. ఆ తర్వాత 18% పెట్టుబడులను టెక్నాలజీ కంపెనీల్లో, 12% ఎన్ఎస్ఐజీ లకు కేటాయించగా, బ్యాంకింగ్, హైనాన్యల్ రంగ కంపెనీలకు 7 శాతం కేటాయింపులు చేసింది. రాబడులు ఆరంభం నుంచి అకర్షణీయంగానే ఉంది. ఏడాది కాలంలో 9.71% రాబడులను ఇచ్చింది. గడిచిన మూడేళ్లలో చూసుకుంటే వార్షిక రాబడులు 12.52 శాతం. ఐడీఆర్ 11.54%, ఏడీఆర్ 15.35%

టాప్ హోల్డింగ్స్

కంపెనీ	పెట్టుబడుల శాతం
అమెజాన్, డాట్ కామ్ ఐఎస్ఐ	5.26
కార్టెక్ ఐఎస్ఐ	3.09
బెర్కషిర్ హాట్సీ	2.99
బీహెచ్ఎస్	2.98
సెల్జెక్స్	2.95
ఇంటెల్ కార్పొరేషన్	2.82
బయోసెన్ ఐడెక్	2.78
ఫిలిప్ మోలినీ ఇంటర్నేషనల్	2.77
అల్లియా గ్రూప్	2.77
ఫైజర్ ఐఎస్ఐ	2.74

చొప్పున వార్షిక రాబడులను ఇచ్చినట్లు గణాంకాలు స్పష్టం చేస్తున్నాయి. కనుక ఇన్వెస్ట్ చేసే అవకాశం ఉంటుంది. దీర్ఘకాల లక్ష్యాల కోసం ఇన్వెస్ట్ చేసుకోవాలనుకునే వారు, ఈ పథకాన్ని పరిగణనలోకి తీసుకోవచ్చు. అప్పటికే ఆశించిన రాబడులకు అవకాశం ఉంటుంది. రాష్ట్రకాల ఫండ్ కనుక సీడ్ రూపంలో ఇన్వెస్ట్ చేయడం ద్వారా ఇంకా మెరుగైన రాబడులకు వీలుంటుంది.



పుడ సేస్టీ అండ్ స్టాండర్డ్, అథారిటీ ఆఫ్ ఇండియా (ఎఫ్ఎస్ఎస్ఐఐ) సర్టిఫై చేసిన స్ట్రీట్ ఫుడ్ త్వరలో నగరంలో ప్రారంభం కాబోతుండటంపై సంతోషం వ్యక్తం చేస్తూ మంత్రి కేటీఆర్ ట్వీట్ చేశారు. అదే విధంగా ఎదుత బీపాలతో ధగధగలాడుతున్న మొజంజాహీ మార్కెట్ ఫాటోలను మున్సిపల్ పరిపాలనా శాఖ ముఖ్యకార్యదర్శి అర్పించుకుమార్ తన ట్వీట్లో పోస్ట్ చేశారు.

మూవీరూల్స్ @ రూ.100 కోట్లు!

గూగుల్ నిషేధిత యాడ్స్ తో కోట్లు గడిస్తున్న వెబ్సైట్ పైరసీ సినిమాలతో ఏడాదికి దాదాపు రూ.100 కోట్ల ఆదాయం రోజుకు రూ.25 లక్షల వరకు సొమ్ము చేసుకుంటున్న వైసం బెట్టింగ్, రమ్మీ, పోర్స్ తదితర యాడ్స్ తో కాసుల పంట..

సాక్షి హైదరాబాద్ పైరసీ సినిమాలతో ప్రపంచ వ్యాప్తంగా ప్రత్యేక గుర్తింపు తెచ్చుకున్న వెబ్సైట్ మూవీరూల్స్, ఎన్నిసార్లు నిషేధించినా.. ఈ వెబ్ సైట్ కొత్తరూపంలో పుట్టగొడుగులా పుట్టుకొస్తూనే ఉంది. ఇలా చేస్తే ఈ వెబ్సైట్ కి ఏం లాభం అనుకుంటున్నారా? అక్కడికి వస్తున్నాం.. ఈ వెబ్సైట్ పైరసీ సినిమాల ప్రసారం చేయడం వల్ల ప్రతి రోజూ దాదాపు రూ.25 లక్షల వరకు ఆదాయం సమకూర్చుకుంటుందని సమాచారం. నెలకు దాదాపుగా రూ.750 కోట్లు ఆదాయం అంటే ఏడాదికి దాదాపుగా రూ.100 కోట్ల ఆదాయం గడిస్తోంది. 'శకకోటి దరిద్రాలకు అనంతకోటి ఉపాయాలు' అన్న సామెతను వీరు ఘోరంగా అవుతున్నారు. ఎవరూ షే చేయని, నిషేధిత, వివాదాస్పద, అసభ్యకర వాణిజ్య ప్రకటనల (యాడ్స్)ను మేం ప్రసారం చేస్తామంటూ ముందుకొస్తున్నారు. ఫలితంగా రూ.కోట్లు వెనక్ సుకుంటున్నారు. ఆదాయం ఎలా వస్తోందంటే..? సాధారణంగా వీరు కొత్త సినిమాలను విడుదలైన



(పావ్ అప్స్) మనకు తెలియకుండానే ఓపెన్ అప్ లాగా. అలా మూవీరూల్స్ తన కస్టమర్ల వ్యాపారానికి ప్రచారం చేసి పెడుతోంది. ఎంతలేదన్నా.. రోజుకు రూ.25 లక్షలకుపైగానే దీని వ్యాపారం సాగుతోందని సమాచారం. వ్యాపారికి భారత ప్రభుత్వం ఈ సైట్ ను ఎప్పుడో నిషేధించింది. నిషేధిస్తూనే ఉంది. కానీ, దీని డౌన్ లోడ్ చేయడం అసాధ్యం. ప్రపంచంలోనే జనాభా పరంగా మనదేశం రెండో అతిపెద్ద దేశం. ఇక్కడ అనేక భాషల్లో సినిమాల వ్యాపారం రూ.వందల కోట్లలో జరుగుతుంది. ముఖ్యంగా తమిళనాడు, కేరళ, పంజాబ్, గుజరాత్, హిందీ, తెలుగు ప్రజలు ప్రపంచ నలుములలా ఉన్నారు. వీరిలో చాలా మంది నేరుగా థియేటర్లకి వెళ్లకుండా ఇలాంటి పైరసీ వెబ్సైట్లను ఆశ్రయిస్తారు. పైగా మొబైల్ ని సంచి ఈ వెబ్సైట్లను సంచి సినిమా డౌన్ లోడ్ చేయడం మరింత సులువు. అందుకే, ఈ సైట్ ను ఆశ్రయించేవారి సంఖ్య కోట్లలో ఉండటంతో మూవీరూల్స్ భారత్ లో ఎన్నిసార్లు నిషేధించినా.. డౌన్ లోడ్ చేయడం సులువుగా అలాంటివారు తమ వ్యాపార ప్రచారం కోసం మూవీరూల్స్ ను ఆశ్రయిస్తారు. అందుకే, ఈ వెబ్ సైట్ లో ఒక సినిమా లింక్ ఓపెన్ చేయగానే.. అరు యాడ్లుగా చేసుకుంటూ కోట్ల గడిస్తోంది..

నిమ్మ ఖాళీ!

- నిపుణులు లేక గుండె, కాలేయ, కిడ్నీ మార్పిడి చికిత్సలు ప్రశ్నార్థకం
- ప్రస్తుతం నిమ్మలో 138 పోస్టులు ఖాళీ.. కీలక విభాగాలకు జూనియర్ డిక్యు

పెరగని పదవీ విరమణ వయసు.. 60 ఏళ్లకే వైద్య నిపుణుల లైసెన్స్ బాట

దేశంలోని ఎయిమ్స్ సహా పలు జాతీయ వైద్య కళాశాలల్లో వైద్యుల పదవీ విరమణ వయసు 67 నుంచి 70 ఏళ్లు.. ఉస్మానియా, గాంధీ సహా రాష్ట్ర ప్రభుత్వ పరిధిలోని అన్ని ప్రభుత్వ జోడనాసుపత్రుల్లో వైద్యుల పదవీ విరమణ వయసు 60 నుంచి 65 ఏళ్లు.. కానీ.. ఎయిమ్సుకు అనుబంధంగా కొనసాగుతున్న ప్రతిష్టాత్మక నిజామ్ ఇన్ స్టిట్యూట్ ఆఫ్ మెడికల్ సైన్సెస్ (నిజామ్) వైద్యుల పదవీ విరమణ వయసు మాత్రం 80 ఏళ్లు..



డాక్టర్ సరేంద్రనాథ్, డయాబెటిక్ నిపుణుడు వెంకటేశ్వరరావు, డాక్టర్ సరేందర్, డాక్టర్ సుభాష్ కౌత్, డాక్టర్ జీఎస్ఎస్ రాజు సహా ప్రముఖ అనస్థీషియన్ డాక్టర్ గోపీనాథ్, వాస్కులర్ సర్జన్ డాక్టర్ పెండ్యాల రామకృష్ణ, ప్లాస్టిక్ సర్జన్ డాక్టర్ ముకుందరెడ్డి సహా పలువురు ఆస్పత్రికి దూరమయ్యారు. న్యూరో ఫిజిషియన్ విభాగాధిపతి డాక్టర్ వీణా కుమారి ఇటీవల లండన్లో జరిగిన సదస్సులో ప్రసంగిస్తూ గుండెపోటుతో మృతి చెందారు. జూలై చివరి నాటికి యూరాలజీ విభాగాధిపతి డాక్టర్ రాంకెడ్డి సహా సీట్ సర్జన్ ఆర్మీకు మార్, సర్కిల్ గ్యాస్ట్రో ఎంటరాలజీ విభాగాధిపతి డాక్టర్ బీరప్ప, డాక్టర్ ఖోత్లూ, ఉషారాణి, నాగేశ్వరరావు, రాంమూర్తి, రూపం తదితర నిపుణులు పదవీ విరమణ చేయనున్నారు. దీంతో ఆయా విభాగాలకు జూనియర్ డిప్లొమిట్లు కానున్నారు.

పేరు గొప్ప.. అన్నింటా తీసికట్టు

- నిమ్మ.. కేంద్ర, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాల ఆర్థిక సహకారంతో పనిచేస్తున్న స్వయం ప్రతిపత్తి కలిగిన సంస్థ. ముఖ్యమంత్రి దీనికి ఛాన్సలర్ గా ఉంటారు.
- ఎయిమ్స్ నిబంధనల ప్రకారం ఇక్కడ నియామకాలు, పదోన్నతులు ఉంటాయి. ఉస్మానియా, గాంధీలో ట్రిబ్యూల్ విధానం అమల్లో ఉండగా, నిమ్మలో ఫోర్ ట్రిబ్యూల్ విధానం అమల్లో ఉంది.
- ఉస్మానియాలో అసిస్టెంట్ కేడర్ లో చేరిన ఓ వైద్యుడు ఆ తర్వాత అసోసియేట్ ప్రొఫెసర్, చివరకు ప్రొఫెసర్ కేడర్ కు చేరుకుంటారు. ఇందుకు తొమ్మిదేళ్లు పడుతుంది.
- నిమ్మలో అసిస్టెంట్ కేడర్ లోని వైద్యుడు అసోసియేట్, అడివర్స్ ప్రొఫెసర్ కేడర్ ను దాటుకుని ప్రొఫెసర్ కేడర్ కు చేరుకోవాలి వస్తుంది. ఇక్కడ ప్రొఫెసర్ కేడర్ రావడానికి 12 నుంచి 14 ఏళ్లు పడుతుంది.
- ఉస్మానియా, గాంధీ ఆస్పత్రుల్లో పనిచేస్తున్న వైద్యులు ప్రైవేటు ప్రాక్టీసు చేసుకునే అవకాశముంది. ఆరోగ్య శ్రీ ఇంటిన్సిటీవ్ కూడా వీరికి అందుతాయి. కానీ నిమ్మ వైద్యుల బయటి ప్రాక్టీస్ నిషేధం. ఆరోగ్య శ్రీ ఇంటిన్సిటీవ్ కూడా వీరికి అందవు. కార్పొరేట్ ఆస్పత్రుల వైద్యులతో పోలిస్తే వీరి వేతనాలు చాలా తక్కువ.

నిమ్మలో ప్రాఫెసర్ పోస్టులు ఖాళీలు

పోస్టు పేరు	పోస్టులు	ఖాళీలు
ప్రాఫెసర్	64	30
అడివర్స్/అసోసియేట్	86	11
అసిస్టెంట్ ప్రొఫెసర్	161	92
మొత్తం	311	133

ఇప్పటికే సీనియర్లు లేకపోవడంతో రుమబాలజీ, హెపటాలజీ, ఎండోక్రైనాలజీ, ప్లాస్టిక్ సర్జన్ సహా పలు విభాగాల్లో లీకేజీలు గగనమయ్యాయి. ఆయా విభాగాలపై ఆధారపడిన రోగులతో పాటు సూపర్ స్పెషాలిటీ కోర్సులు చదువుతున్న విద్యార్థుల పరిస్థితి ప్రశ్నార్థకంగా మారుతోంది. రెసిడెంట్లపైనే భారంపంపా.. పోస్టు గ్రాడ్యుయేషన్ మెడికల్ ట్రైనింగ్ సెంటర్లలో నిమ్మ దేశంలోనే ప్రతిష్టాత్మకమైంది. 1986లో దీని పదకల సామర్థ్యం 500 కాగా, ప్రస్తుతం 1,500కి చేరింది. ప్రస్తుతం ఇక్కడ వివిధ విభాగాల్లో 423 మంది రెసిడెంట్ డాక్టర్ల చదువుతున్నారు. రోగుల తాకిడి పెరగడం, వారి నిపుణికి తగిన వైద్యులు లేకపోవడంతో రెసిడెంట్లపై భారం పడుతోంది. 'నిమ్మలో రోగులకు ఇంకా సేవచేసే ఓపిక ఉంది! మరికొంత కాలం పనిచేసే అవకాశమివ్వండి' అని పలువురు నిపుణులు నిమ్మ పాలకమండలి మొరపెట్టుకుంటున్నా ఫలితం లేకపోతోంది. దీనిని నిమ్మ డైరెక్టర్ డాక్టర్ మనోహర్ మాట్లాడుతూ.. 'ఒకటి రెండు రోజుల్లో పాలకమండలి సమావేశం ఉంది. వైద్యుల పదవీ విరమణ వయసు పెంపుపై ఇందులో చర్చించి నిర్ణయం తీసుకుంటా' అని చెప్పారు.



LOVE IS GROWING

పరిమిత సమయం ఆఫర్

₹10000* వరకు ఆదా. BS-IV సరుకు ఉన్నంత వరకు చెల్లుతుంది






















Honda Motorcycle and Scooter India Pvt. Ltd., Registered Office: Commercial Complex II, Sector - 49-50, Golf Course Extension Road, Gurugram - 122018 (Haryana), India. Website: www.honda2wheellersindia.com. Customer Care: customercare@honda2wheellersindia.com

*₹10000 ఆదా సాధారణ ప్రైవేట్ స్కూటర్ లెక్కించబడింది మరియు నిర్దిష్ట రోడ్ మెయింట్ మరియు వ్యవస్థిత ప్రాధాన్యత ఉంది. ఎంబెడ్ చేయబడిన ప్రైవేట్ యాక్సిస్ తమ స్వంత నిర్ణయాధికారం మేరకు ప్రైవేట్ లెక్కలను, ఏకైక చూపించబడిన ఉత్పత్తి మార్కెట్ లో లభించే అనిల ఉత్పత్తి కంటే తేలికగా ఉండవచ్చు. ఏకైక చూపించిన యాక్సిస్ బిస్ ప్రామాణిక ఫిట్మెంట్లో భాగం కాదు. **పదవీ విరమణ వయస్సు.

Honda Exclusive Authorized Dealerships: **NALGONDA:** Sri Vigneshwara Honda - 9290143623, 9290053788; Kushal Honda - 08682-248822/33, 9160644472/73/74; **MIRYALGUDA:** Merreddy Honda - 9618688155, 08689230666/7; **KODAD:** GHR Honda - 814321988; **HUZURNAGAR:** Merreddy Honda - 8683242888, 9618002354; **SURYAPET:** Sri Vigneshwara Honda - 8885312455, 8179181884; **DEVARAKONDA:** Sri Honda - 8688111770, 08691-252225; **HALLA:** Merreddy Honda - 9618688166, 08680278822; **BHONGIR:** Kushal Honda - 08685-243555, 9154308152; **MOTHKUR:** Kushal Honda - 08694-287999, 9949939988; **THIRUMALGIRI:** Saraswathi Honda - 08693-243243 9505243243; **BIBINAGAR:** Kakateeya Honda - 9949588911, 912186912; **CHITTYAL:** Sri Laxmi Narasimha - 9948138583, 9948537805; **ALER:** Kushal Honda - 9951208888; **CHOUTUPPAL:** Kushal Honda - 7330869678.

For Bulk/Institutional enquiries, please write us at: institutionalsales@honda2wheellersindia.com