

మధ్యాహ్నం 12.30 నుంచి స్టార్ట్ సెక్వెన్స్ 1,2, దూరదర్శనలలో

ముగింపాకే వంద (కేటీ పెర్లి పో)

మధ్యాహ్నం 12 గం. మళ్లీ మ్యాచ్ అనంతరం

వర్షం వస్తే..

సెమిన తరహాలో కాకుండా పైన లోకు రిజర్వ్ డే ఉంది. ఒకవేళ రిజర్వ్ డే రోజు కూడా మ్యాచ్ జరిగే పరిస్థితి లేకపోతే ఇరుజట్లూ సంయుక్తంగా విజేతలుగా ప్రకటిస్తారు.

టై అయితే...

పైనలో మ్యాచ్లో స్కోరు సమమైతే సూపర్ ఓవర్ ద్వారా విజేతను నిర్ణయిస్తారు. సూపర్ ఓవర్ కూడా టై అయితే.. మరో సూపర్ ఓవర్ నిర్వహిస్తారు. ఇలా ఫలితం తెలివరకు సూపర్ ఓవర్లను కొనసాగిస్తారు. ఒక సూపర్ ఓవర్లో బ్యాట్స్ మన్ అవుతే.. ఆమె మరో సూపర్ ఓవర్లో ఆడడానికి వీలులేదు. అలాగే ఒక బౌలర్ వరుసగా రెండు సూపర్ ఓవర్లు వేయడానికి అనుమతించరు. ఒక వేళ స్కోరు టై అయిన తర్వాత వర్షం కురిసి సూపర్ ఓవర్ నిర్వహించలేకపోతే ఇరు జట్లూ సంయుక్త విజేతలుగా ప్రకటిస్తారు.

1 ఓపెనర్ షఫాలి వర్ష మరో 67 పరుగులు చేస్తే భారత్ నుంచి టీ20 ప్రపంచకప్ లో అత్యధిక స్కోరు సాధించిన ఫ్లేయింగ్ గంభీర్ (227, 2007 టోర్నీలో) ను అధిగమిస్తుంది.

21 జస్వీన్ మెగా బోర్నిల్లో ఆసీన్ మహిళల జట్టు 23 నాకౌట్ మ్యాచ్ లో 21 సార్లు గెలవగా.. భారత్ మాత్రం 10 నాకౌట్ లో మూడింటాడే నెగ్గింది.



కేటీ పెర్లి

భారత్-ఆస్ట్రేలియా పైనలో మ్యాచ్ ఆరంభానికి ముందే అభిమానులకు ఉర్రూతలూగించేందుకు ఆమె ఒక పాపాని పాపాని సింగర్ కేటీ పెర్లి నిర్వహించుతోంది. ఆదివారం అంతర్జాతీయ మహిళా దినోత్సవం కావడంతో.. క్రికెట్ ఆస్ట్రేలియా ఈ షోను ప్రత్యేకంగా ఏర్పాటు చేసింది. మ్యాచ్ ఆరంభం ముందు.. మధ్యాహ్నం 12 గంటలకు ఆమె షో మొదలవుతుంది. అతర్వాత మ్యాచ్ హార్డయర్ తిరిగి కొనసాగుతుంది. మరోవైపు హార్డయర్ కౌర్ సెనసు కూడా పెర్లి కలుపుతుంది. శనివారం భారత జట్టు ప్రాక్టీస్ చేస్తున్న సమయంలో ఎంసీటీకీ పవన్ కేటీ.. వారిలో చాలాసేపు ముచ్చటించింది. అలాగే తుది జట్టు గురించి పెర్లి ఆడిగిన ప్రశ్నకు జెమీమా రోడ్రిగ్స్ విలించింది. నాకు రేపు ఉదయం షోస్ చేస్తే ఆ 11 మంది సేన్స్ వెబుత్ అని ఆనందంతో నవ్వులు కురిశాయి.

ఒక్కో షాట్.. 50 సార్లు ప్రాక్టీస్

టీమిండియా ఓపెనర్ షఫాలి వర్షం ఈ టోర్నీలో మొదలు బ్యాటింగ్ తో ఆరంభించుతోంది. జట్టుతో సంబంధం లేకుండా సెనర్, స్పిన్లర్ థేదం లేకుండా క్రీజులోనుంచి ముందుకొచ్చి బౌలర్ తలమీదుగా ఆటోకగా నిక్కర్లు బాదుతుంది. ఆ షాట్లను సునూనూంగా కొట్టడానికి షఫాలి ఎంతో శ్రమించింది ఆమె కోచ్ అశ్వినీకుమార్ చెప్పాడు. రోజంతాలోని శ్రీరామ్ నారాయణ్ క్రీకెట్ ఆకాడమీలో అశ్వినీకుమార్ ఆధ్వర్యంలో షఫాలి రాబుడే లింది. ప్రతి షాట్ కొట్టేలా ఆమెను తీర్చిదిద్దాం. ప్రాక్టీస్ లో.. ఒక్కో షాట్ ను రోజూ 50 సార్లు కొట్టేది. అందుకే వరల్డ్ కప్ లో ఆమె సునూనూంగా భారీ షాట్లు సంధిస్తోంది అని కుమార్ వివరించాడు.



సెపెర్ గిన్ సెపెర్ గిన్

● ఇండియా లెజెండ్స్ విజయం

ముంబై: రోడ్ సేఫ్టీ వరల్డ్ సిరీస్ లో భాగంగా జరిగిన తొలి మ్యాచ్ లో ఇండియా లెజెండ్స్ ఏడు వికెట్ల తేడాతో మ్యాచ్ లో లెజెండ్స్ మున్ విజయం సాధించింది. ఓపెనర్ సెపెర్ గిన్ (57 బంతుల్లో 11 ఫోర్స్ లో 74 నాట్ ఔట్) తనలో ఇంకా ఆడి దూకుడు ఉందని నిరూపించాడు. అటు సెనెర్ (29 బంతుల్లో 7 ఫోర్స్ లో 36) కూడా రాణించాడు. కిక్కిరిసిపోతే ప్రేక్షకుల మధ్య శనివారం వాంఛడే జరిగిన ఈ మ్యాచ్ లో ముందుగా బ్యాటింగ్ చేసిన వెస్టేండీస్ లెజెండ్స్ 8 వికెట్లకు 150 పరుగులు చేసింది. చంద్రపాల్ (61) అర్ధసెంచరీ సాధించాడు. అతర్వాత ఇండియా లెజెండ్స్ 182 ఓవర్లలో 3 వికెట్లకు 151 పరుగులు చేసి వెళ్లింది. ప్లేయర్ ఆఫ్ ది మ్యాచ్ గా వీరా నిలిచాడు.



ఆంధ్రజ్యోతి స్పోర్ట్స్

ఆంధ్రజ్యోతి స్పోర్ట్స్

ఆంధ్రజ్యోతి స్పోర్ట్స్

ఆత్మవిశ్వాసంతో భారత్ పైనలో ఆసీన్ తో అమితమీ మహిళల టీ20 ప్రపంచకప్

2017 వన్డే వరల్డ్ కప్.. ఏ మాత్రం అంచనాల్లోకున్నా అద్భుత ఆటతీరుతో భారత మహిళల జట్టు ఏకంగా పైనలోకు చేరింది. కానీ కీలక పోరులో తడబడింది..

2018 టీ20 ప్రపంచకప్.. ఒక్క ఓటమి లేకుండా సెమీస్ దాకా చేరినా మళ్లీ అదే నిరాశ..

2020 టీ20 ప్రపంచకప్.. ఈసారి అంచనాలకు మించిన ఆటతో అజేయంగా నిలిచి తొలిసారి తుదిపోరుకు చేరింది. వసీన్ టోర్నీలో ఈ తడబాటుకు స్వస్తి పలికేందుకు మరో మునుముమాత్రం అవకాశం.. ఇక ఒకే మ్యాచ్.. ఎన్సీ అవమానాలను తట్టుకుంటూ భారత మహిళల క్రికెట్ జట్టు సాధించిన అద్భుత పురోగతికి నిదర్శనం ఈ ప్రస్థానం. ఇక మిగిలినట్లా.. ఒత్తిడిని దరి చేరనియకుండా ఈ అసలైన మ్యాచ్ లో ఆసీన్ పై స్థాయికి తగ్గ ప్రదర్శన చేయడమే.. అటు చాపియన్ గా నిలిస్తే దేశంలో మహిళల క్రికెట్ తలరాతే మారుతుందనడంలో సందేహం లేదు. అందుకే సరిగ్గా అంతర్జాతీయ మహిళా దినోత్సవం రోజున జరిగే ఈ మ్యాచ్ లో మన అమ్మాయిలు సగర్వంగా త్రివర్ణ పతకాన్ని రెండుపలాడించాలని కోరుకుందాం..

మెల్ బోర్న్: నాలుగు సార్లు ప్రపంచ ఛాంపియన్ గా నిలిచిన ఆసీన్ జట్టు ఓవైపు.. మూడుసార్లు సెమీస్ లో సరిపెట్టుకుని తొలిసారి పైనలోకి అడుగుపెట్టిన భారత జట్టు మరోవైపు.. ఆదివారం మెల్ బోర్న్ క్రికెట్ ఫైదానంలో జరిగే ప్రతిష్టాత్మక టీ20 ప్రపంచకప్ పైనలో దృశ్యమిది. ఇదే టైటిల్ లో ప్రపంచ క్రికెట్ లో తమ ఆదిపత్యానికి తిరుగులేదని ఆతిథ్య జట్టు నిరూపించుకోవాలనుకుంటోంది. సొంతగడ్డపై భారీ ప్రేక్షకుల మధ్య ఈ కీలక మ్యాచ్ ఆడడం వారికి కలిసివచ్చే అంశం. అయితేనే.. సమస్తి పోరాటమే తోడుగా పటిష్ట జట్టు గెలుపు ఇచ్చిందిగా వచ్చిన భారత మహిళలు ఏమాత్రం వెనక్కి తగ్గడం లేదు. సై అంటే సై అనేందుకు సిద్ధమవుతున్నారు. గత ఎనిమిది రోజులుగా ఆటకు దూరంగా ఉన్న భారత్ ప్లేయర్స్ బ్యాటింగ్ లో లోపాలు సరిచేసుకుని కాపాడు పెర్లి కలుపుతుంది. శనివారం భారత జట్టు స్పష్టంచాలనుకుంటున్నాయి. అంతేకాకుండా తొలి మ్యాచ్ లో ఆసీన్ ను డెబ్బతీయడం భారత శిబిరంలో ఆత్మవిశ్వాసాన్ని పెంచుతుంది.

షఫాలి అందంగా ఉన్నా..

భారత్ జట్టు పైనలో దాకా చేరినట్లే ఓపెనర్ షఫాలి వర్షం బ్యాటింగ్ చేసిన విధానమే కారణం. ఆరంభంలోనే బౌలర్స్ పై విరుచుకుపడుతూ 16 ఏళ్ల వయస్సులో ఆమె చూపుతున్న తెగవ ప్రపంచ క్రికెట్ లో ప్రపంచనలు సృష్టిస్తోంది. ఇప్పుడు పైనలోనూ ఆమె బారత జట్టు ప్రధాన అయింది. టోర్నీ జరుగుతున్న సమయంలోనే ఈ పార్కర్ లో నెంబర్ వన్ స్థానానికి చేరిన ఈ చిన్నరమ్మిడుగు తుది పోరులోనూ మొదలు ఆరంభాన్ని అందించాలని జట్టు కోరుకుంటోంది. ఒకవేళ ఆమె బ్యాట్ రుణికించకపోతే పరిస్థితి ఏమిటి? అనే ప్రశ్న కూడా అభిమానుల్లో

సూపర్ దినోత్సవ షుభాకాంక్షలు



జట్టు (అంచనా)

భారత్: షఫాలి వర్షం, స్పిలి మందాన, జెమీమా రోడ్రిగ్స్, హర్మన్ ప్రీత్ కౌర్ (కెప్టెన్), డీప్తి శర్మ, వేద వర్షమాద్రె, శానియా బాటియా, శిఖా పాండే, రాధా యాదవ్, హనుమా యాదవ్, రాజేశ్వరి గెక్వాన్.

ఆసీన్: జెట్ మూసీ, అలీసా హీలి, మెగ్ లానింగ్ (కెప్టెన్), ఆఫ్రి గార్డెనర్, రాచెల్ హెన్స్, జెన్ జోనాసన్, నికోలా కేరీ, డెలిస్సా కిమ్మిస్ట్, జార్జియా వేరహమ్/ మాలీ స్ట్రాలో, సోఫీ మెలిన్స్, మెగాన్ షట్.

అందోళన రేపుతోంది. ఎందుకంటే స్టార్ ఓపెనర్ స్పిలి మందాన, హర్మన్ ప్రీత్ ఈ టోర్నీలో ఏమాత్రం ప్రభావం చూపలేదు. షఫాలి మాత్రం ఆడిన నాలుగు మ్యాచ్ లో తుపాను ఇన్ఫింగ్స్ తో 161 పరుగులు సాధించింది. ఆమె స్ట్రయ్ రేట్ మాస్తే ఆసీన్ బౌలర్లకు వణుకుడుతుంది. అయితే టైటిల్ గెలవాలంటే షఫాలి మాత్రమే ఆడితే సరిపోదు. పైనలో మందాన, కౌర్ బ్యాట్లు గర్వించాల్సింది. 2018 మెగ్ బోర్న్ తరహాలో ఈ జోడీ కనుక చెలరేగితే భారత అవకాశాలు రెట్టించవచ్చు.

పూనమ్ కీలకం

ఇక బోలింగ్ విభాగం సూపర్ ఫామ్ లో ఉండడం కలిసివచ్చే అంశం. జట్టు ఒక్కసారి కూడా 150కి పైగా పరుగులు సాధించకుండా అజేయంగా నిలిచిందంటే ఆది బౌలర్ పుణ్యమే. లెగ్ బ్రూన్ యాదవ్ ఇప్పటికే 9 వికెట్లతో టోర్నీ టాపర్ గా ఉంది. ఆరంభ మ్యాచ్ లో బ్యాట్స్ మన్ విఫలమై తక్కువ స్కోర్ చేసినా పూనమ్ 4 వికెట్లతో ఆసీన్ ను షాక్ ఇచ్చగలిగింది. ఇప్పుడు ఈ మ్యాచ్ లో పూనమ్ బంతులను ఎదుర్కొనేందుకు ఆసీన్ ప్రత్యేక మ్యాచ్ లు రచిస్తోంది. లెఫ్టాండ్ స్పిన్నర్లు రాధా యాదవ్, రాజేశ్వరి, సెనర్ శిఖాపాండే కూడా ప్రభావం చూపిస్తున్నారు.

ప్రతీకారం కోసం

ఏడుసార్లు ప్రపంచకప్ జరిగితే ఆరుసార్లు పైనలోకు చేరిన ఆసీన్ ఇప్పుడు ప్రతీకారంతో రగులుతోంది. ఆరంభ మ్యాచ్ లో భారత్ ను స్వల్ప స్కోరుకే కట్టివేసినా స్పిన్ ఉప్పెనలో పడి చిత్తయింది. ఆ తర్వాత మరో పరాజయం లేకుండా పైనలోకు చేరింది. ఇప్పుడు భారత్ పై బదులు తీర్పుకనే సమయం వచ్చిందని ఆసీన్ భావిస్తోంది. స్టార్ ఆల్ రౌండర్ ఎలిస్ పెర్లి జట్టుకు దూరమైనా ఆసీన్ పైనలో చేరగలిగింది. ప్రపంచ అత్యుత్తమ క్రీడాకారిణులలో కూడిన జట్టు ఇది. అందుకే మరోసారి భారత్ కు అవకాశం ఇవ్వకూడదన్న పట్టుదలతో ఉంది. మెగ్ లానింగ్, అలీసా హీలి, జెట్ మూసీ, గార్డెనర్ లతో బ్యాటింగ్ విభాగం బలంగా ఉండగా, బౌలర్లు జోనాసన్, షట్, కేరీ సత్తా చూపిస్తున్నారు.

స్పిన్లతో ఆసీన్ పురోగతి

ఆరంభ మ్యాచ్ లో భారత్ స్పిన్లర్ల దాడికి పనిచేసిన దారుణ పరాభవాన్ని ఆసీన్ ఇంకా మరిచిపోలేదు. అందుకే ఈ టైటిల్ పోరులో వారిని సమర్థవంతంగా ఎదుర్కొనేందుకు స్పిన్లర్ల బౌలింగ్ లో జోరుగా ప్రాక్టీస్ చేసింది. కేవలం ప్రపంచ యాదవ్ పైనలో తాము దృష్టి పెట్టలేదని, భారత జట్టులో ఎడమచేతి స్పిన్లర్లు రాధా యాదవ్, రాజేశ్వరి కూడా ఇప్పుడు పెట్టివారినా కెప్టెన్ మెగ్ లానింగ్ చెబుతోంది. ఈసారి ఎలాంటి సారిపాట్లకూ తావీయట్ మని స్వప్నం చేసింది.

టీ-20 ప్రపంచకప్ లో ఎవరెలా?

సంవత్సరం	భారత్	ఆస్ట్రేలియా
2009	సెమీ ఫైనల్స్	సెమీ ఫైనల్స్
2010	సెమీ ఫైనల్స్	విజేత
2012	గ్రూప్ దశ	విజేత
2014	గ్రూప్ దశ	విజేత
2016	గ్రూప్ దశ	రన్నర్స్
2018	సెమీ ఫైనల్	విజేత

పిచ్, వాతావరణం

మెల్ బోర్న్ లో ఆదివారం వాతావరణం మ్యాచ్ కు అనుకూలంగా ఉంది. వర్షం కురిసి అవకాశం లేదు. అయితే రెండు వారాల నుంచి ఎంసీటీలో ఒక్క మ్యాచ్ కూడా జరగలేదు. ఈ వికెట్ బంధికి బ్యాట్ కు సమానంగా అనుకూలమనంది. ఆరంభంలో మాత్రం బౌలర్లు ప్రభావం చూపిస్తారు. ఆ తర్వాత మాత్రం బ్యాట్స్ మన్ పండ్గ.

ప్రధాని మోదీ శుభాకాంక్షలు

మహిళా దినోత్సవ శుభాకాంక్షలు. చలో జా భారత్-ఆస్ట్రేలియా జట్టు మధ్య పైనలో కంటే విశేషమైనది మరో కంటే లేదు. రెండు జట్టు మహిళలకు విజ్ఞప్తి చేశాం.



దాహం తీరింది!

క్రికెట్ కు వసీం జాఫర్ అల్విదా

ముంబై: టీమిండియా మాజీ ఓపెనర్, 'దేవియ' దిగజం వసీం జాఫర్ క్రికెట్ లోని అన్ని పాపాట్లకు శనివారం గుడ్ బై చెప్పాడు. 1996-97 సీజన్ లో ప్రారంభమైన అతడి ఫస్ట్ క్లాస్ రెకార్డ్ దాదాపు 25 ఏళ్లపాటు సాగింది. ఈ క్రమంలో అతడు ఎన్నో మైలురాళ్లను చేరుకున్నాడు. 42 ఏళ్ల జాఫర్ ప్రతిభ గురించి చెప్పాలంటే మాటలు చాలవు. కుడిచేతి వాటం బ్యాట్స్ మన్ అయిన జాఫర్ డిక్టికే దుర్భేద్యం. గంటలకొక్కే క్రీజులో పాతుకుపోయి బ్యాటింగ్ చేస్తూ శుభారంభాలు అందించడం వసీంకే చెల్లింది. ఎంతో సీనియర్ అయినా దరచేరిన గర్వం, చాలా కాలం కిందటి అంతర్జాతీయ క్రికెట్ ఆడినా ఇంకా దేశవారితో కొనసాగుతూ ఎందరో జూనియర్లకు మార్గదర్శనం చేయడం జాఫర్ కే సాధ్యమైంది. రంజీట్ కౌన్ సాగనతానే మెంబర్ గా భాగ్యవతులు నిర్వహించడం క్రికెట్ పట్ల అతడి నిబద్ధతకు నిదర్శనం. అటగాడిగా రంజీట్ లో అతడి రికార్డులెన్నోనే. అత్యధిక మ్యాచ్ లు (156), అత్యధిక పరుగులు (12,308), అత్యధిక సెంచరీలు (40), అత్యధిక క్యాచ్ లు (200). ఇంకా దుబీల్ ట్రోఫీలో అత్యధిక రన్స్ (2545), ఇలాంటి కప్ (1294). అలాగే రంజీట్ లో రెండుసార్లు వేయి పరుగులు (2008-09, 2018-19) చేసిన ఏకైక బ్యాట్స్ మన్ కూడా జాఫర్. మొత్తం 10 సార్లు రంజీట్ లో సాధించిన జట్టు సభ్యుడు. ఇందులో 8 సార్లు ముంబై తరఫున అందుకున్నాడు. అందులో రెండుసార్లు ఆ జట్టుకు జాఫర్ కెప్టెన్ గా ఉన్నాడు. ఇక విద్యర్ల తరఫున రెండుసార్లు కప్ గెలిచాడు. మొత్తంగా 260 ఫస్ట్ క్లాస్ మ్యాచ్ లో 19,410 పరుగులు చేశాడు. 31 డిప్లూలు ఆడిన జాఫర్ 3411 సగటుతో 1944 పరుగులు చేశాడు. ఇందులో ఇరు సెంచరీలు, 11 అర్ధసెంచరీలున్నాయి. 212 అత్యధిక స్కోరు. రెండు వన్ డేలు కూడా ఆడాడు. క్రికెట్ లో ఎన్నో ఏళ్ల పయనానికి స్వస్తి పలకాల్సిన సమయం ఆసన్నమైంది. కోచ్ గా, వ్యాఖ్యాతగా మరీదైనా స్థాయిలో రెండో ఇన్ఫింగ్స్ కొనసాగించేందుకు సిద్ధంగా ఉన్నా అని జాఫర్ అన్నాడు. ఇటీవలే అతడు కింగ్స్ లెజెండ్ సహాయ కోచ్ గా నియమితుడయ్యాడు.



భారత మహిళల చరిత్ర

దుబాయ్: పెడెకప్ లో భారత మహిళల చరిత్ర సృష్టించారు. టోర్నీలో తొలిసారి ప్లేఆఫ్ చేరి అదరగొట్టారు. సింగిల్స్, డబుల్స్ లో రాణించిన అంతేకాక రైసా జట్టు విజయంలో కీలక పాత్ర పోషించింది. ఆసియా/ఓసియా గ్రూప్-1లో శనివారం ఇండోనేసియాతో మ్యాచ్ లో 1-1తో సమ మైన్ స్థితిలో.. డబుల్స్ లో సానియా-అంతేకా జోడీ 7-6 (4), 6-0తో ట్రిస్టా-అల్లియా నెగ్గి భారత్ కు 2-1తో గెలిపించింది. మొత్తం ఐదు మ్యాచ్ లో నాలుగు సార్లు భారత్ మొదటిసారి గ్రూప్ స్టేజీ దాటింది.

ఆస్ట్రేలియా వైట్ వాచ్

పోస్ట్ పోస్ట్ మ్యాచ్: ఆస్ట్రేలియాతో మూడు వన్ డే సిరీస్ ను ఆతిథ్య దక్షిణాఫ్రికా 3-0తో వైట్ వాచ్ చేసింది. శనివారం జరిగిన ఆఖరి, మూడో వన్ డే దక్షిణాఫ్రికా 6 వికెట్లతో ఆసియాను చిత్తు చేసింది. లబుషెన్ (108) రెకార్డ్ తొలి శతకంతో.. తొలుత బ్యాటింగ్ చేసిన ఆస్ట్రేలియా 7 వికెట్లకు 254 రన్స్ చేసింది. చేదవలో దక్షిణాఫ్రికా 45.3 ఓవర్లలో 258/4 స్కోరు చేసి వెళ్లింది. స్కట్స్ (84), జ్వాన్సెన్ (88 నాట్ ఔట్) రాణించారు.

అమన్ (జోర్డాన్): మేరీ కోమ్, అమెత్ పంగల్ ఆసియా బ్యాకింగ్ ఒలింపిక్ క్వాలిఫయర్స్ క్వాలిఫైకు దూకుతున్నారు. టోర్నీ టైటిల్ కు వీరిద్దరూ ఒక బోల్ దూరంలో నిలిచారు. శనివారం జరిగిన మహిళల 51 కేలర్ క్రీకెట్ క్వాలిఫయర్ లో మేరీ కోమ్ 5-0తో జెన్ని (న్యూజిలాండ్) ను ఓడించింది. 52 కేలర్ లో పంగల్ 3-2తో ఎంకేమండాత్ ఐర్లు (మంగోలియా) పై సోరాడి గెలిచాడు. 57 కేలర్ లో గౌరవ పరాజయం పాలయ్యాడు.

పేన్ జోడీ మెరిసి..

● 1-3తో ఓడిన భారత్ ● క్రొయేషియాతో డెవిస్ కప్ క్వాలిఫయర్స్

జాగ్రత్త: పేన్ జోడీ భారత్ కు మ్యాచ్ లో నిలిచినా.. యువ అటగాళ్లు విఫలం కావడంతో పరాజయం తప్పలేదు. డెవిస్ కప్ క్వాలిఫయర్స్ లో భారత్ 1-3తో క్రొయేషియా చేతిలో పరాజయం పాలైంది. శనివారం జరిగిన డబుల్స్ లో లియాండర్ పేన్-లోహన్ జోపన్న జోడీ 6-3, 6-7(9), 7-5తో మేట్ పావిక్-ప్రాతో స్క్వగర్ పై గెలిచారు. డబుల్స్ మ్యాచ్ నెగ్గడంతో 1-2తో భారత్ మ్యాచ్ లోకి వచ్చినా.. తర్వాత జరిగిన తొలి రివర్స్ సింగిల్స్ లో సుమీత్ నగల్ ఓటమితో ఫలితం తెలిపాయింది. సుమీత్ 6-0, 6-1తో సెలెస్ చేతిలో పరాజయం పాలయ్యాడు. తొలి రోజు మ్యాచ్ లో రామ్ కుమార్ 6-7(8), 6-7(8)తో సెలెస్ చేతిలో, ప్రజ్ఞేష్ గుజెశ్వర్ 6-3, 4-6, 2-6తో జోర్డాన్ చేతిలో ఓటారు.

ఆంధ్రజ్యోతి

ANDHRAJYOTHI

నేడు మహిళా దినోత్సవం



ఆదివారం 8-3-2020 Vijayawada | Hyderabad | Mahabubnagar | Tirupathi | Visakhapatnam | Anantapur | Karimnagar | Tadepalligudem | Warangal | Guntur | Kurnool | Nellore | Srikakulam | Rajamahendravaram | Khammam | Kadapa | Ongole | Nallagonda | Nizamabad and Bangalore విజయవాడ సీట్

పరిషత్	మున్సిపల్	పంచాయతీ
పోలింగ్ : మార్చి 21 కౌంటింగ్ : మార్చి 24	పోలింగ్ : మార్చి 23 కౌంటింగ్ : మార్చి 27	తొలి దశ : మార్చి 27 రెండో దశ : మార్చి 29

అమరావతికి ఉద్యమ తిలకం

ఉద్వేగితమైన అమరావతి ఉద్యమంలో మహిళలు కీలకంగా మారారు. రాజధాని గ్రామాల్లోని ఏ దీక్షా శిబిరాన్ని సందర్శించినా 70 శాతం పైగా మహిళలే కనిపిస్తున్నారు. ప్రదర్శన..ర్యాలీ..పాద యాత్ర.. ఇలా ఏ ఆందోళనైనా మహిళలే ముందుంటున్నారు. అలా రాజధాని ఉద్యమానికి అమె తిలకం అయ్యింది. నేడు అంతర్జాతీయ మహిళా దినోత్సవం సందర్భంగా 'ఆంధ్రజ్యోతి' ప్రత్యేక కథనం..

రాజధాని పోరులో పిడికిలెత్తిన మహిళలు

నిన్నటి వరకు వారు వంటింటికే పరిమితం కనీసం నివాదాలు చేయడమూ వచ్చేదికాదు పోరాటం నేర్పిన రాజధాని ఉద్యమం వంటి చేసి, నేరుగా దీక్షా శిబిరాలకే.. పోరాడితేనే బతుకుంటున్న పదతులు

భేరి మోగింది

ఈ నెలంతా స్థానిక సమరమే

రాష్ట్రంలో ఎన్నికల కోడ్ అమల్లోకి

పరిషత్ కు నోటిఫికేషన్ విడుదల పుర, పంచాయతీలకు షెడ్యూల్ పరిషత్ లు, మునిసిపాలిటీలకు ఒకే దశలో ఎన్నికలు నిర్వహణ పంచాయతీలకు రెండు దశల్లో ఈ నెల 29తో ముగిసే ప్రక్రియ 30న మేయర్లు, చైర్మన్ల ఎంపిక వేర్వేరు కారణాలతో పరిషత్ లలో 68 స్థానాలకు మినహాయింపు

రాష్ట్ర ఎన్నికల కమిషనర్ రమేశ్ కుమార్ ప్రకటన

స్థానిక సమరంపై 'నిఘా' ప్రత్యేక యాప్ ఆవిష్కరించిన ముఖ్యమంత్రి జగన్



కార్పొరేషన్ కోటా
ఎస్సీ: నెల్లూరు
ఎస్సీ మహిళా: ఒంగోలు
ఎస్సీ: చిత్తూరు
బీసీ మహిళా: శ్రీకాకుళం, విజయనగరం
బీసీ: కడప, కర్నూలు, విశాఖపట్నం
జనరల్ మహిళా: కాకినాడ, మచిలీపట్నం, ఏలూరు, విజయవాడ, గుంటూరు, రాజమహేంద్రవరం

ఆర్డినెన్స్ లోని షెడ్యూల్ ప్రకారమే..

సచివాలయ రంగులు కోర్టు పరిధిలో.. ఇళ్ల స్థలాల పంపిణీకి ఒకే స్థానిక ఎన్నికల నిర్వహణపై కమిషనర్ రమేశ్ కుమార్

కోడ్ వచ్చినా బదిలీలు!

ముందు తేదీలతో చేస్తున్నారని ఆరోపణలు.. పూర్తికాని కార్యదర్శులు బదిలీ

రాష్ట్ర ఎన్నికల కమిషనర్ రమేశ్ కుమార్ ప్రకటన

స్థానిక సమరంపై 'నిఘా' ప్రత్యేక యాప్ ఆవిష్కరించిన ముఖ్యమంత్రి జగన్



సైనికుల్లా పనిచేసి జగనన్న రుణం తీర్చుకోండి!
కడపలో 50 డివిజన్లు గెలిపించండి
వలంటీర్లతో డిపూటీ సీఎం అంజలిబాషా పలు చోట్ల వైసీపీ నేతల సమావేశాలు

ఇక్కడ ఎన్నికలపై స్టే
కార్పొరేషన్లు: శ్రీకాకుళం, రాజమహేంద్రవరం (నోటిఫికేషన్ అప్లైలో ప్రయోగించలేదన్న కారణంగా నెల్లూరు నోటిఫికేషన్ రద్దు)
మున్సిపాలిటీలు: పాలకొల్లు, మంగళగిరి, తాడేపల్లి, శ్రీకాళహస్తి, రాజంపేట, బద్వేలు మరొకటి

కపిల్ చిట్స్ మీ వెంట
ఆనందం మీ ఇంట
KAPIL GROUP
40 Years Success
కపిల్ చిట్స్
కపిల్ బిట్స్ మీ కలలకు సాకారం

ABN
We Report. You Decide.
టివీ షోకులకు శుభవార్త
మార్చి 15 తేదీ నుంచే ట్రాయ్ కొత్త నిబంధనలు అమలు
రూ.130/- వద్ద 200 ఉపరి భాష
రూ.160/- వద్ద 200 ఉపరి భాష
26 డిడి భాషల్ని టిటికి అందిం
మీకు నచ్చిన డివిజన్లను అందిగి మరియు డివిజన్లను అందిగి
వినియోగదారుడు ఎంచుకున్నట్లు ఎంపికలు, లోకల్ కేబుల్ అందరినీ ఇన్స్టాల్ చేయండి..
సంబంధించిన డివిజన్లను వెబ్సైట్ లో ఉంచండి..
మీరు అందిగిన డివిజన్లను ఇన్స్టాల్ చేయండి ట్రాయ్ ఫిర్యాదు చేయండి.
e-mail: dca@tral.gov.in
ట్రాయ్ కింఫైల్ సంబంధం
011 - 23664381
011 - 23664545
011 - 23220018

దీని భావమేమి తిరుమలేశా?



వెంకన్న సామ్మపై సర్కారు కన్ను?
ట్రస్టులు, కార్పొరేషన్ల నుంచి సేకరణ డిపాజిట్లు, మార్కెట్లో పెట్టుబడులు 'అండోమెంట్స్' పేరిట హుండీలకూ టెండర్ టీటీడీలోనే అధికంగా కాసుల గలగల ప్రాఫిట్లలో మేనేజ్మెంట్ పేరిట సొంత అవసరాలకు సామ్మపై? డిపాజిట్ల ఆశ చూపి బ్యాంకులనూ దారికి తెచ్చుకునే చాన్స్ రాష్ట్ర ప్రభుత్వ సరికొత్త గేమ్ ప్లాన్

సంస్థల నిధుల నిర్వహణకు కొత్త కంపెనీ
(అమరావతి - ఆంధ్రజ్యోతి)
ఇది సర్కారు వారి సరికొత్త కంపెనీ! కాసుల కోసం విసురుతున్న తెలివైన పాబ్లిక్ తనవికాని సొమ్ములతో సోకులకు పోతూ... చప్పు గడుపుకొనే వినూత్న ప్రణాళిక దీని పేరే... ఆంధ్రప్రదేశ్ స్టేట్ ఫైనాన్సియల్ సర్వీస్ సెన్ కార్పొరేషన్ లిమిటెడ్ (ఏటీఎఫ్ఎస్ఎస్) డి.ఆర్.గంగోపాధ్యాయ దిగితే... అన్నిటికంటే ఎక్కువగా, ముందుగా చిల్ల వడేది ఏడుకొండ వేంకటేశ్వరుడి హందే! 'మేలు చేస్తాం... మిమ్మల్ని ఉద్దరిస్తాం' అని పైకి చెబుతూ, అలయాలతోపాటు ట్రస్టులు, విశ్వవిద్యాలయాలు, బోర్డులు, రాష్ట్ర ప్రభుత్వ పరిధిలోని ఇతర సంస్థల నిధుల నింజీలీ 'అక్కర మంత్రం' వేసినట్లుగా ఏటీఎఫ్ఎస్ఎస్ లాగేసుకోవచ్చు. ఆ డబ్బుతో సంస్థ వడ్డీ వ్యాపారం చేయొచ్చు. షేర్ మార్కెట్లో పెట్టుబడులూ పెట్టవచ్చు. అన్నింటికంటే ముఖ్యంగా... ఎప్పటికప్పుడు ఐటా నాలో నిధుల కొరత లేకుండా, తక్షణావసరాలు తీర్చుకునేందుకు ఈ సంస్థ ఒక 'కామడేను'లా మార నుంది. ఏటీఎఫ్ఎస్ఎస్ కార్పొరేషన్ లిమిటెడ్ ప్రభుత్వ పెట్టిన ఉన్న రాష్ట్ర గవర్నర్తోపాటు మరో మగతా 13వ పేజీలో..

సహకార బ్యాంకు సీఎండ్ కిడ్నాప్
డిపాజిట్ చేస్తామంటూ వల ముంబైలో అపహరణ.. పుణెకు తరలింపు గోళ్లు కత్తిరించి, కొట్టి చిత్రహింసలు రూ. కోటి డిమాండ్.. 35 లక్షలకు డీల్ ఆర్బీఎస్లో బ్యాంకు ఖాతాకు బదిలీ వెయ్యి ఇల్లు బస్సుక్కించిన కిడ్నాపర్లు హైదరాబాద్, మార్చి 7 (ఆంధ్రజ్యోతి): ఆంధ్ర ప్రదేశ్ కు చెందిన ఓ బ్యాంకు అధికారిని డిపాజిట్ చేయమంటూ పిలిపించిన క్రిమినల్ గ్యాంగ్ ఆయనను కిడ్నాప్ చేసింది. కోజిపేట చిత్రహింసలు పెట్టింది. రూ. కోటి డిమాండ్ చేసి, విన రకు రూ. 35 లక్షల వసూలు చేసింది. 'ఆంధ్ర జ్యోతి'కి అందిన సమాచారం ప్రకారం.. విజయ వాడ కేంద్రంగా పనిచేస్తున్న ఏటీఎఫ్ఎస్ఎస్ కిడ్నాప్ కో-ఆపరేటివ్ క్రెడిట్ సొసైటీ లిమిటెడ్ కిడ్నాప్ ప్రణాళిక ఏడు ట్రాంబులున్నాయి. గత నెల 12వ ముంబై నగరంలోని మగతా 12వ పేజీలో..

తాదోపేదో తేల్చుకోవాలి

వైసీపీ అహంకారం దిగేలా రుల్స్ ఇవ్వాలి
5 కోట్ల మంది ముందుకు రండి.. అందగా ఉంటాం అహంకారం దిగేలా రుల్స్ ఇవ్వాలి
బీసీల డ్రోపి జగన్.. 16,500 మందికి నష్టం
34% కాదు.. ఆఖరికి ఆ 24 శాతమూ ఇవ్వలేదు
నెల్లూరులో 10.49 శాతమే.. జిల్లాల్లోనూ అంతే
ఇంత హడావుడి నోటిఫికేషన్ ఎన్నడూ చూడలేదు
టీటీపీ నేతలతో టెలికాన్ఫరెన్స్లో చంద్రబాబు
పార్టీ ఆఫీసులో కంట్రోల్ రూము, టోటల్ నంబర్ మగతా 13వ పేజీలో..



కమాండ్ కంట్రోల్ నంబరును ప్రదర్శిస్తున్న చంద్రబాబు

హాబాయ్
రాత్రికి రాత్రే చీకటి జీవో
మాన్యార్లు ట్రస్టుల ప్రభుత్వ వెత్తనమేంటి? వారిని ఏ మతమో నాకు తెలియదు ఆధార్ పరిశీలిస్తే ఏ ప్రాంతంవారి తెలుస్తుంది పురుషులనే చైర్మన్ గా గుర్తించాలని బైలాలో ఉంది భూములు కాజేయడానికే నన్ను తొలగించారు న్యాయపోరాటం చేస్తాం: అసోక్ గజపతిరాజు

అక్కాయ్
నా పనితోనే సమాధానం
భయం, పక్షపాతం లేకుండా పనిచేస్తా మనీడు, చట్ట వికల్ప మతం మారిపోతుందా? కుటుంబసభ్యులు ఆరోపణలు బాధిస్తున్నాయి నా వెనుక ఎటువంటి రాజకీయ శక్తులూ లేవు ప్రభుత్వానికి నేనే బీగల్ లిప్తంబేషన్ ఇచ్చా జీవితంలోనే కొనసాగుతా... సంఘం

ఆంధ్రజ్యోతి

నవ్య

కుటుంబ కథంబం



ఇంకా పోరాడుతున్నాం!

మహిళలు విజయం సాధిస్తే ఏం జరుగుతుంది? ఈ ప్రశ్న 'బైమ్' మ్యాగజైన్ 50 ఏళ్ల కిందటే వేసుకుంది. 'ది పాలిటిక్స్ ఆఫ్ సెక్స్' కాన్సెప్ట్ 1970లో ప్రత్యేక సంవిధాలు వలన వచ్చింది. మహిళా ఉద్యమ నేత గ్లోరియా స్టైమ్ అందులో ఒక వ్యాసం రాశారు. తాజాగా 'పందమంది శక్తిమంతమైన మహిళలు' జాబితా విడుదల చేస్తూ, గ్లోరియా అభిప్రాయాలను 'బైమ్' కోరింది. ఈ 50 ఏళ్లలో చోటు చేసుకున్న మార్పులపై ఆమె ఆలోచనలు..

అర్ధ శతాబ్దం కిందట, (1970లో 'బైమ్' మ్యాగజైన్లో) 'ది పాలిటిక్స్ ఆఫ్ సెక్స్' అనే ముఖ్యతర కథనంలో భాగంగా మహిళలు గెలిస్తే ఎలా ఉంటుంది? అనే శీర్షికతో ఒక వ్యాసం రాశారు. అప్పటికి, ఇప్పటికీ మహిళల పరిస్థితుల్లో కచ్చితంగా కొంత పురోగతి ఉంది. మహిళా సమస్యలను ఒకప్పుటిలా ఇప్పుడు అప్రస్తుతంగా చూడడం లేదు. ప్రతిదానికి అవే మూలాధారం అనే అంశాహాసం వచ్చింది. ఉదాహరణకు, ఒక దేశం హింసాత్మకమైనది కావచ్చు లేదా మరో దేశానికి వ్యతిరేకంగా సైనిక హింసను ప్రయోగిస్తూ ఉండవచ్చు! కానీ ఆ దేశం ఎలాంటిదో చెప్పాలంటే చూడాలింది పేదరికాన్నో, సహజ వనరుల సమృద్ధిలో, అక్షయ ప్రజాస్వామ్యం అమలవుతున్న తీరునే కాదు; మహిళల మీద

50 ఏళ్ల క్రితం...

"ఎన్నడైనా ప్రజా ప్రతినిధుల్లో సగం మంది మహిళలు ఉండాలి. అప్పుడప్పుడు మహిళలు దేశాధ్యక్షులుగా ఎన్నికవుతూ ఉండాలి. అప్పుడే ఆ దేశంలో పురుషాధిక్యత వల్ల నెలకొన్న సమస్యలు చాలా వరకు తగ్గుతాయి. అధికారం ధోరితే మేము కూడా దూకుతున్నాం ఉండడానికి ఉత్సాహం చూపిస్తామేమో! మహిళలు చాలా సందర్భాల్లో పురుషుల కన్నా తక్కువ పోరాడుతారనీ, కానీ అవసరం వస్తే పురుషుల కన్నా ప్రపంచంగా ఉంటారనీ, ఎందుకంటే యుద్ధ క్షేత్ర నియమాలను మహిళలు బోధించరనీ, అవసరమైనప్పుడు మాత్రమే యుద్ధం చేస్తారనీ మార్గరెట్ మీడ్ (అమెరికన్ సాంస్కృతిక మానవ శాస్త్రవేత్త) అభిప్రాయపడ్డారు. కానీ రిపోర్టు యాభై సంవత్సరాల్లో రాజకీయాల్లో మహిళల విలువ బాగా పెరుగుతుంది. ఎందుకంటే పురుషుల అలోచనా ధోరణిని మహిళలు మారుస్తారు."

(మహిళలు గెలిస్తే ఎలా ఉంటుంది? అనే శీర్షికతో 1970లో గ్లోరియా స్టైమ్ రాసిన వ్యాసం నుంచి)

జరుగుతున్న హింసను, పునరుత్పత్తిని నియంత్రించకుండా దీర్ఘకాలం పాటు జాతి విభజనను కొనసాగించడం సాధ్యం కాదు. అలాగే మహిళల శరీరాల విషయానికి వస్తే జాతి విభజన, లింగ వివక్ష రెండూ ఒకదానితో ఒకటి పెనవేసుకొని ఉంటాయి. వాటిని కలిపి మాత్రమే నిర్మూలించగలం.

స్త్రీ పురుష భేదాలు, జాతి భేదాలు లేని సమానత్వంలో తమకు ఎవరైనా విశ్వాసం ఉందని ప్రజాభిప్రాయ సేకరణల్లో చాలామంది చెబుతూ ఉంటారు. కానీ పాతకాలం నాటి ఆధిపత్యం కారణంగా తమకు చెందాల్సిన హక్కులకు దూరమయ్యారనీ అమెరికన్ మైసారిటీలు ఇప్పటికీ పోరాటాలు చేస్తున్నారు. ఒక విజయం తరువాత మహిళా ప్రమాదం మునుకొచ్చే కాలం ఒకటి వస్తుంది. మనం ఇప్పుడు అలాంటి కాలంలోనే ఉన్నాం. యాభైయేళ్ల కిందట నేను రాసిన వ్యాసంలో భవిష్యత్తు ఎలా ఉంటుందో కోసాల్సి చెప్పాను, కానీ ఆ తరువాత కొన్ని పాఠాలు కూడా నేర్చుకున్నాను. ఒక రకం అందించడానికి ముందే పాలిటిక్స్ మూల్యాంకనం చేశాం. కానీ ఆ యాభైయేళ్ల తరువాత ఈ మాటలు ఎవరైనా చదివే నాటికి నేను ఉండను, కానీ మీరు చదువుతారన్న విశ్వాసం నాకుంది"



గ్లోరియా స్టైమ్

విస్తూత్తం

అవకాశం ఇస్తే ఏ రంగంలోనైనా రాజీనామాని మహిళలు రుజువు చేస్తున్నారు. పురుషులకే పరిమితం అనే అభిప్రాయం ఉన్న వృత్తుల్లో సైతం సత్తా చూపిస్తున్నారు. కత్తి మీద సాములాంటి అగ్నిమాపక దళ సేవల్లోనూ తమదైన ముద్ర వేస్తున్నారు.

మీకు తెలుసా? ఆసియాలోనే మొదటిసారిగా అందరూ మహిళలే ఉన్న విమానాశ్రయ అగ్నిమాపక దళం మన దేశంలోనే ఉంది. ఇటీవల బెంగళూరులో నిర్వహించిన మోకా డ్రైల్లో ఈ దళం సభ్యులు తమ నైపుణ్యాలను ప్రదర్శించి 'శభాష్' అనిపించుకున్నారు. నిపుణ్ణి చెలగాటం అడే ఈ వృత్తిలో మహిళలకు గతంలో ప్రవేశం ఉండేది కాదు. 2006లో, మన దేశంలో మొదటి మహిళా ఫైర్ ఫైటర్ గా హరిజన్ కన్కర్ చరిత్రకెక్కారు. నాగపూర్లోని జాతీయ అగ్నిమాపక సేవల కళాశాల (ఎన్ఎస్ఎస్ఎస్)లో ఆమె చేరడానికి ఆ కోర్సులో మహిళలకు అనుమతి లేదు. హరిజన్ ఆసక్తిని గమనించిన కళాశాల వర్గాలు ఆమెను డి స్టాలింగ్ తీసుకోవడానికి కేంద్ర హోం శాఖ నుంచి ప్రత్యేక అనుమతిని పొందాల్సి వచ్చింది.

విమానాశ్రయాల విషయానికి వస్తే, 2018లో భారత విమానాశ్రయాల సంస్థ (ఎఎఐ) మొదటి మహిళా ఫైర్ ఫైటర్ గా కోల్కతాకు చెందిన తనియా సన్యాల్ ను నియమించింది. అలాగే చెన్నై విమానాశ్రయంలోని అగ్నిమాపక విభాగంలో తొలి మహిళగా, 28 ఏళ్ల రమ్యా శ్రీకాంత్ జూనియర్ అసిస్టెంట్ బాధ్యతలను కిందటి ఏడాది నవంబర్లో చేపట్టారు. ఇప్పుడు 14 మంది సభ్యులతో ఆసియాలోనే తొలి హుత్రిస్థాయి మహిళా ఫైర్ ఫైటర్ల దళం బెంగళూరులోని కెం పెగడ విమానాశ్రయంలో సేవలు అందిస్తోంది. 2018 ఫిబ్రవరి 18న వీరు ఈ విభాగంలో చేరారు. కోల్కతాలోని ఎఎఐ అగ్నిమాపక సేవల శిక్షణ కేంద్రంలో నాలుగు నెలలు వీరు శిక్షణ పొందారు. ప్రమాదాలు తరచిస్తున్నప్పుడు సతతం స్పందన, వివక్ష నిర్మూలన, ప్రయోజనాల తరలింపు, సహాయక చర్యలను వీరు చేపడతారు. ఈ ఏడాది అంతర్జాతీయ మహిళా దినోత్సవం సందర్భంగా నిర్వహించే కార్యక్రమాల్లో మరోసారి తమ నైపుణ్యాలను చాటి చెప్పడానికి ఈ దళం సిద్ధమయింది.



నిపుణ్ణి చెలగాటం!

అలెక్సా... షే లవ్ సాంగ్స్... అలెక్సా... బుక్ ఎ మీల్... 'సార్వో యుగంలో సంవలనం అమెజాన్ అలెక్సా' కోసాళ్ల కిందటి వరకు వాయిస్ అసిస్టెంట్ అనేది ఊహలకందని వీవర్. కానీ ఇప్పుడు 'అలెక్సా'తోనే చాలామందికి రోజూ మొదలవుతుంది. ఆ డివైజ్ ను ఆప... దీన్ని షే చెప్పా... అంటూ సగటున సెకనుకు ఐదుసార్లు 'అలెక్సా'ను అడుగుతున్నారు! ముఖ్యంగా 2017లో ఇది భారత వ్యాపక వాడకం ఐదు రెట్లు పెరిగింది! ప్రస్తుతం 800 స్మార్ట్ ఫోన్ లకు మందికి చేరువైన 'అలెక్సా'ను అడిస్తున్నది ఎవరో తెలుసా! మహిళలు! అందులో మన తెలుగువారి కూడా ఉంది. ఆమె రమ్యా పూనర్.

'అలెక్సా'కు మాటలు నేర్పింది!

విశాఖపట్టణానికి సమీపంలో ఓ చిన్న గ్రామం రమ్యుడి. మొదటి నుంచి బాగా చదువుకోవాలన్న తపన. కెరీర్లో ఉన్నతంగా స్థిరపడాలన్న పట్టుదల. ఇవే ఆమెకు బిట్టి పిల్లని - ఫైదాబాద్ లో నీటు తెచ్చిపెట్టాయి. ఇంజనీరింగ్ చదువుతుండగానే క్యాంపస్ ఇంటర్వ్యూలో ఆమెజాన్ కంపెనీకి



రమ్యా పూనర్

ఎంపికయ్యారు. కంప్యూటర్ సైన్స్ (2014)లో గ్రాడ్యుయేషన్ చేసిన వెంటనే ఉద్యోగంలో చేరారు. ఆమెకు అమెజాన్ ప్రతిష్టాత్మకంగా భారతకు తీసుకువచ్చిన 'అలెక్సా' ఎక్స్ ప్రాజెక్టులో కీలక బాధ్యతలు అప్పగించింది. సహాయక తీసుకొని... నిజానికి 'అలెక్సా' ప్రాజెక్ట్ ఎంతో క్లిష్టమైంది. వివిధమైనది. ప్రోగ్రామింగ్లో నైపుణ్యం ఉండే సరిపోయి... కస్టమరు ఏమేమీ కావాలనకొంటున్నారో వాటన్నింటినీ ముందస్తుగానే అంచనా వేసి, అనుభవాన్ని రంగరించి రూపొందించారు. అలెక్సాలో పని చాలా బిస్ట్రమైంది. సవాళ్లతో కూడుకున్నది. గతంలో నేను చేసినదానికీ... దీనికి ఏ

మాత్రం సంబంధం లేదు! అంటారు రమ్యా. ఆమె అంతకుముందు 'విజానల్ ట్రేనింగ్ ఇంటిల్ పెసెన్స్' సంబంధించి పనిచేశారు. కానీ ఇప్పుడు డీల్ చేస్తున్నది 'వాయిస్ ఇంటిల్ పెసెన్స్'. ప్రస్తుతం అమెజాన్ బెంగళూరు శాఖలో పనిచేస్తున్న రమ్యా... ఇంజనీరింగ్ ఫైనల్ ఇయర్లో ఉండగానే వాల్ మార్ట్ ల్యాబ్లో ఇంటర్న్ గా చేశారు. కస్టమర్ అకోర్డ్స్ నిర్వహించే బృందంలో అనుభవం గడించారు. అంతకుముందు విశాఖపట్టణంలోని స్టీల్ ఎక్స్ పోజ్ ఇండియా లిమిటెడ్ లో ఇంటర్నల్ చేశారు. అమెజాన్ లో చేరిన తరువాత బైటల్ లో ఆ సంస్థ గ్లోబల్ సోల్డ్ లాంఛింగ్ కీలక పాత్ర పోషించారు.

సమానత్వం... ఈ మాట అనడానికి బాగుంటుంది కానీ, పాటించడానికి చాలా ధైర్యం కావాలి. ఈ సమానత్వం కోసం మహిళలు ఎన్నో డిబ్బాగా అలుపరగని పోరాటాలు చేస్తున్నారు. వివిధ రంగాల్లో తమ సత్తా చాటుకుంటున్నారు. అంతర్జాతీయ మహిళా దినోత్సవం సందర్భంగా అలాంటి ముగ్గురు విశేషాలకు 'శ్రీ క్రిక్' చెబుదాం!



జీవితం ఎంత కష్టంగా ఉంటుందో గమనించా. వారి గ్రామాలలో

కంటే ఎక్కువ. నీటి సమస్య ఉంది. అంతేకాదు అక్కడి యువకులు ఉపాధి అవకాశాల లేవు. ఏడాదిలో సగం రోజులు గడ్డకట్టుకుపోయే వాతావరణం వాళ్లది! వారి సమస్యలు నాలో ఆలోచన రేపాయి. హిమాలయాల మీద బాల్యం నుంచీ నాకున్న ఇష్టం, అలాగే నాలోని సాహస స్వభావం కూడా సన్ను టూరిజం వైపు మళ్లాలి చేశాయి. టూరిజం ద్వారా దేశంలోని ఇలాంటి ఎన్నో ప్రాంతాలను అభివృద్ధి చేయవచ్చనిపించింది. అందుకే 'అంపాల్స్ ట్రాప్ టూరిజం'ని చేపట్టాలనుకున్నా. అలా 'అంపాల్స్ ట్రాప్' ట్రావెల్ సర్కిల్ ను 2016లో ప్రారంభించా. దీనికి నిధులను స్వయంగానే సమకూర్చుకున్నా.

పర్యాటకంతో ప్రయోగాలు చేస్తోంది!

ఇంప్యాక్ట్ ట్రాప్ టూరిజం చేపట్టి పర్యాటక రంగంలో కొత్త ఒరవడిలో ముందుకు సాగుతున్నారని వందనా విజయ్. బిట్టుల్, నీటి సమస్య ఉన్న లాదావోల్ విద్యుత్ కరణ చేపట్టారు. నీటి సమస్యను పరిష్కరిస్తున్నారు. ఎకో-టూరిజం, డేశ్ లోని గ్రామీణ ప్రాంతాలలో అభివృద్ధికి కృషిచేస్తూ, పురుషులకు దీటుగా నిలుస్తున్నారు. "మా నాన్న సైన్యంలో ఉండడంతో చిదుల్లో భాగంగా మేము దేశం మొత్తం చుట్టాం. మా మూలాలు మాత్రం ఫైదాబాద్ లోనే ఉన్నాయి. నా స్కూలింగ్ ఈశాన్య రాష్ట్రాలు, జమ్మూ-కాశ్మీర్ లో సాగింది. టి.వి. ఎంఎస్ సి మైక్రో మొదలై ఉన్న నీరు యూనివర్సిటీలో చేశా. మా ఇంట్లోని ఆర్మీ వాతావరణం వల్ల చిన్నతనం నుంచీ డిప్లొమా సర్టిఫికేట్ చేశాలని కలలు కన్నా. 2009లో యుపిఎస్ సి కంప్లెక్స్ డిప్లొమా సర్టిఫికేట్ ప్రవేశపెట్టి రాసి పస్ట్ రాంగ్ సాధించా. కానీ వివరణ అందులో చేరలేదనిపించింది. 2014లో ఒక స్వచ్ఛంద సంస్థలో కలిసి లదాఖ్ వెళ్ళా. అక్కడి సానిక ప్రజల నిత్య

మూసను బద్దలు కొట్టింది!

క్రికెట్ ఆనగానే ఓ కోట్లన్నో... ఏ ధోనో... గుర్తుకువస్తారు. కానీ పురుషాధిక్యం ఉన్న ఈ ఆటలో మగడిగా వేపం మార్చుకుని ఓ అమ్మాయి అదరగొట్టింది. సచిన్ టెండూల్కర్ సూపర్ తో ఆట మొదలుపెట్టి... చివరకు అడే ముప్పై ఏళ్ల రికార్డును బద్దలు కొట్టింది. ఇప్పుడు అంతర్జాతీయ టీ20 క్రికెట్ లో టాప్ బ్యాట్స్ మన్ గా ఎదిగి చరిత్ర సృష్టించింది. అస్మేలియాలో జరుగుతున్న టీ20 ప్రపంచ కప్ లో దుమ్ములేచుతున్న వడహారేళ్ల పషాలీ వర్మ పురుషాధిక్య సమాజంలో మూసను బద్దలు కొట్టిన నవతరం యువతి. ఇవాళ జరుగుతున్న టీ 20 మహిళల వరల్డ్ కప్ ఫైనల్లో స్టార్ కూడా.

మారిపోయింది. క్రికెట్ కాలాల్లో ఆకాంక్ష బలంగా నాటుకుపోయింది. ఆరంభంలో నాన్న వద్ద క్రికెట్ ఓసంపాటు నేర్చుకున్న పషాలీ... ఎలాగైనా మగవారితో కలిసి ఆడాలనుకుంది. అందు కోసం తన జాత్య కత్తిరించుకొని, క్రాఫ్ తీసి... తన సోదరుడిగా తనను తాను పరిచయం చేసుకుంది. క్రమంగా అటను మెరుగుపరుచుకుని హరియాణా రాష్ట్ర జట్టులో స్థానం సంపాదించింది.

సచిన్ రికార్డు తిరగరాసి... రాష్ట్ర జట్టులో నిలకడైన ప్రదర్శనతో పషాలీ వర్మకు భారత సీనియర్ జట్టులో స్థానం దక్కింది. దక్షిణాఫ్రికాలో గత ఏడాది సెప్టెంబర్ లో జరిగిన టీ20 మ్యాచ్ లో అంతర్జాతీయ అరంగేట్రం చేసింది. కొన్ని వారాల తరువాత వెస్టేండీస్ టూర్ కు వెళ్లిన పషాలీ చెలరేగిపోయింది. అక్కడ అర్జతకం బాది... అంతర్జాతీయ క్రికెట్ లో ఈ మనత సాధించిన అతి పిన్న భారత క్రికెటర్ గా చరిత్ర సృష్టించింది. ముప్పై ఏళ్లగా సచిన్ పేరిట ఉన్న రికార్డు దాంతో తెరమరుగైపోయింది. క్రికెట్ దేవుడిని ఆరాధిస్తూ ఆట మొదలుపెట్టిన ఈ హరియాణా హరికేసే... అతడి రికార్డును తిరగరావడం ఓ మరపురాని ఘట్టం. అప్పుడప్పుడు ప్రదర్శనలో నిలకడగా రాణిస్తున్న పషాలీ మరో అద్భుత అవకాశం వచ్చింది. అదే ప్రస్తుతం ఆస్ట్రేలియాలో జరుగుతున్న టీ20 ప్రపంచ కప్ లో అదే భారత జట్టులో చేటు! అవకాశం వచ్చిందే తదవుగా ప్రపంచ కప్ లో ఆశాజమే హుద్గా అదరగొడుతోంది పషాలీ. తాజాగా టీ20 బ్యాట్స్ మెన్స్ ర్యాంకింగ్ లో అగ్రస్థానాన్ని దక్కించుకుంది. మాజీ కెప్టెన్ మిదాలీ రాజ్ తరువాత టాప్ లో నిలిచిన భారత క్రికెటర్ పషాలీనే!

అంతర్జాతీయ మహిళా దినోత్సవం సందర్భంగా ఏటా ఒక్కో ప్రత్యేక ఇవిష్టాన్ని ప్రధానాంశంగా చేసుకొని, కార్యకలాపాలు నిర్వహిస్తుంటారు. గత ఏడాది ఇవిష్టాంశం - 'బ్యూటీఫుల్ పర్ బెటర్'. ఆఫీసు బోర్డు రూముల నుంచి మీడియాలో, సంపద స్పష్టత మహిళలకు స్థానం కల్పిస్తూ, లైంగిక సమతౌల్యతను సాధించడం గత ఏడాది ప్రధానాంశం. ఇక, ఈ ఏడాది ఇవిష్టాంశం - 'కాన్ పర్ ఈక్వల్'. పక్షిగత ప్రయత్నంతో మూసను బద్దలు కొట్టి, పక్షపాత వైఖరిపై

ఎన్నాళ్ళిలా?

పోరాడిన మహిళల విజయాలపై అందరి దృష్టి పడాలి చేయడం ఇందులో భాగం. మరి, ఈ అంతర్జాతీయ మహిళా దినోత్సవం మనకు గుర్తు చేస్తున్నదేమిటి?

- ◆ నిజానల్ పురుషులతో సమానంగా మహిళలకు కోటిస్తూ, లింగ వివక్షను దూరం చేయడమనేది ఇప్పటికీ సాధ్యం కాలేదు. ప్రపంచ వ్యాప్తంగా రాజకీయాలు, వ్యాపారాలు, ఉద్యోగాలు - ఇలా ఎక్కడ చూసినా ఇప్పటికీ స్త్రీ పురుషుల మధ్య అవకాశాల నుంచి వేతనాల దాకా అస్సందిలో తేడా కొనసాగుతూనే ఉంది. విద్య, వైద్యం, వారిపై సాగుతున్న హింస లాంటి అనేక విషయాల్లో మగవారికో పోలిస్తే ఆడవారి పరిస్థితి ఘోరంగా ఉంది.
- ◆ ట్రిబ్యునల్ ప్రధాన సంస్థలో మగవారికి చెల్లిస్తున్న వేతనంలో నగం కన్నా తక్కువే ఇప్పటికీ మహిళలకు ఇస్తున్నారని గణాంకాలు చెబుతున్నాయి.
- ◆ 76.7 శాతంలో పాస్వాత్యు ఇరోపా అత్యధిక జెండర్ పారెటీ రేటింగ్ లో నిలిచింది.
- ◆ మన దేశంలో కూడా ఇప్పటికీ స్త్రీ పురుషుల మధ్య వేతనాల్లో వ్యత్యాసం స్పష్టంగా కనిపిస్తూనే ఉంది. మగవారి కన్నా ఆడవారికి దాదాపు 31 శాతం మేర తక్కువ వేతనాలు ఇస్తున్నారని అంతర్జాతీయ ట్రాప్ సంస్థ (ఎ.ఎల్.ఐ) నివేదిక పేర్కొంది.

ప్రపంచ కలెక్ట్ వ్యవస్థకు ఎంతో ఊపునిస్తున్నది టూరిజం. మా అంపాల్స్ 'అంపాల్స్ ట్రాప్' పర్యటనలమీద, సుస్థిరమైన ప్రాజెక్టుల మీదా దృష్టిసారించాం. ప్రత్యేకంగా సరికొత్త, ఎవరికీ తెలియని డెస్టినిటీస్ పునీచేస్తున్నాం. మా సంస్థ ప్రత్యేకం ఏమిటంటే ఇది హుత్రిగ్ ఎక్స్ ప్లొరియేషన్ లో ట్రావెల్ సర్కిల్స్. హిమాలయ ప్రాంతాలలో, ఈశాన్య రాష్ట్రాలలో మేము గుర్తించిన సమస్యలపై సుస్థిర అభివృద్ధి లక్ష్యంగా ముందుకు వెళుతున్నాం... కాలిపోర్టుల నుంచి వచ్చిన 14 మందితో, లదాఖ్ లోని హిమ ప్రాంతంలో తక్కువ గ్రామంలో సోలార్ ఎలక్ట్రిఫికేషన్ ప్రాజెక్టు చేపట్టారు. ఈ సూర్యని రేకెల్లెచే సస్టైనేబుల్ ట్రావెల్ ని దేశవంతా వ్యాప్తి చేయాలన్నదే మా కోరిక. భారతదేశంలోని గ్రామీణ ప్రాంత ప్రజలతో మమేకమై అభివృద్ధి పరంగా మూలాల నుంచి మార్పు తెవాలని అనుకుంటున్నాం."



ఇంకా 166 ఏళ్లలో!

ఎన్నో కార్యక్రమాలు చేపడుతున్నా, ఎంతో అమాహాస కలిగిస్తున్నా లింగ వివక్ష ఇప్పుడిప్పుడే తగ్గిలా కనపడడం లేదు. స్త్రీ పురుష లింగ వేతనాల విషయంలో వ్యత్యాసం పోవడానికి ఇంకా కనీసం మరో శతాబ్ద కాలం పైగా పట్టాలి ఉంది. సరిగ్గా చెప్పాలంటే మరో 166 ఏళ్లు పడుతుంది. సాక్షాత్తు, ప్రపంచ అధిక వేదిక మాట ఇది.

జయహో మహిళా ప్రపంచ తెరపై 'షీరోస్'!!

హీరో అంటే? తెలుగు మల, 'షీరో' అంటే... 'షీ+హీరో = 'షీరో'!! దైర్య సాహసాలతో ఘనత సాధించిన మహిళలను 'షీరోస్' అంటారు!! ప్రపంచ వెండితెరపై క్రమక్రమంగా 'షీరోస్' సంఖ్య పెరుగుతోంది! 'షీరోస్'ను... తెరపై అభివ్యంజించడానికి దర్శక-నిర్మాతలు, తనిఖీదారు చూసే ఆసందించడానికి ప్రేక్షకులు 'జై' కొడుతున్నారు!!

సూపర్ మేన్, స్పైడర్ మేన్, ఐరన్ మేన్, బ్యాట్ మేన్... హాల్లీవుడ్ సూపర్ హీరోలందరూ మగళ్ళే! సూపర్ హీరోస్ చిత్రాల్లో ఎటువంటి వాళ్ళే! మరి, ఆ మగళ్ళకు జన్మనిచ్చిన మహిళల సంగతేంటి? నిన్న మొన్నటి వరకూ వెండితెరపై తగ్గ ప్రాధాన్యం లభించలేదు. ఆడపాదజూత అందించినా... అంతగా విజయాలు సాధించలేదు. ఇటీవల ఏ చేత... ఈ మధ్య మార్పు వచ్చింది. సూపర్ హీరోస్ సినిమాల్లో ఫిమేల్ హీరోస్కి స్ట్రెస్ రిలీఫ్ ప్రాధాన్యం లభిస్తోంది. సారీ... సారీ... 'షీరోస్' చిత్రాలు వస్తున్నాయి. విజయాలు సాధిస్తున్నాయి. శ్రీ శక్తి నల్ల వాటుతున్నాయి. సూపర్ హీరోస్ చిత్రాలకు ఏ మాత్రం తీసిపోని రిలీఫ్ కామికీ వస్తుకాల ఆధారంగా ఊహించిన పాత్రలతో అనాధారణ శక్తులను మహిళల గాధలు కొంతకాలంగా వెండితెరపైకి వస్తున్నాయి.

'షీరోస్' ఇప్పటికే ప్రేక్షకులకు ముందుగా గుర్తిస్తోంది... 'వండర్ ఉమన్', 'కెప్టెన్ మార్షల్' ఎందుకంటే... ఈ చిత్రాలు సాధించిన విజయాలు అటువంటివి. కానీ, 'షీరోస్' ట్రెండ్ ఈ రెండు చిత్రాలతో ప్రారంభం కాలేదు. అంతకు ముందు ఎప్పుడో మొదలైంది. కానీ, సేలోచ్చింది మాత్రం ఇప్పుడే!! 1984లో 'సూపర్ గాఫీ' అని ఒక సినిమా వచ్చింది. 1995లో 'టాంక్ గాఫీ' అని మరో సినిమా వచ్చింది. మార్షల్ కామిక్స్ నుండి 2005లో 'ఎర్రా' అని ఓ సినిమా వచ్చింది. అంతకు ముందు 2004లో హాల్ బెర్రీ 'కాల్స్ విమెన్' సినిమా చేశారు. అయితే... ఆమెవి భారీ విజయాలు సాధించలేదు. 'వండర్ ఉమన్', 'కెప్టెన్ మార్షల్' చిత్రాలతో 'షీరోస్' ట్రెండ్ ఊపందుకుంది.

కెమెరా వెనుక... 'షీరోస్'!
తెలుగు, హిందీ, ఇంగ్లీష్ తేజావల్ల! ఏదైనా పురుషాధిక్య పరిశ్రమ!! దర్శకుల్లోనూ మహిళల కన్నా పురుషులే ఎక్కువ. సూపర్ హీరోస్ చిత్రాలకు దర్శకత్వం వహించేది పురుషులే! అయితే... 'షీరోస్' చిత్రాలకు మహిళలు దర్శకత్వం వహిస్తుండడం ఏకేవేమే కదూ!! మీకు తెలుసా? ఈ ఏడాది ఫిబ్రవరి 7న విడుదలైన 'షీరోస్' చిత్రం 'బర్ట్ ఆఫ్ ప్రేమి' దర్శకత్వం వహించినది జన్మతః వైనియారాలైన అమెరికన్ దర్శకురాలు క్యాథి యన్. ఈ నెల 27న విడుదల కానున్న మరో 'షీరోస్' చిత్రం 'ములాన్' వెనుకన్నది న్యూజీలాండ్లో పుట్టి పెరిగిన దర్శకురాలు నికీ కార్. ఈ ఏడాది మే 1న విడుదల కానున్న 'బ్లాక్ విడో'కి ఆస్ట్రేలియన్ కేట్ షార్ట్లాండ్ దర్శకురాలు. జూన్ 5న రానున్న 'వండర్ ఉమెన్' 1984కి పోలిక జరిగిన నవంబర్ 6న వస్తున్న 'ది ఎటర్నల్స్'కి జన్మతః వైనియారాలు క్లోయా జాన్ దర్శకత్వం వహించారు. వివిధ దేశాలకు చెందిన దర్శకురాలకు వస్తుండడం శుభ సూచన! అయితే... దర్శకుల్లో స్త్రీ-పురుష వ్యత్యాసం ఎక్కువ. మరింతమంది దర్శకురాలకు రావాల్సిన అవకాశం ఎంతైనా ఉంది.

డీసీ పర్సన్ మార్షల్!
సూపర్ హీరోస్ చిత్రాల్లో నిర్మాణ సంస్థలు డీసీ యూనివర్స్ (డీసీయూ), మార్షల్ సినిమాటిక్ యూనివర్స్ (ఎన్సీయూ) మధ్య పోటీ. 'సూపర్ మేన్', 'బ్యాట్ మేన్' వంటివి డీసీయూ నుండి వస్తే... 'అవెంజర్స్' సిరీస్, 'ఐరన్ మేన్' వంటివి ఎన్సీయూ నుండి వచ్చింది. ఇప్పుడి సంస్థలు 'షీరోస్' చిత్రాలు తీయడంలోనూ పోటీ పడుతున్నాయి. 'వండర్ ఉమెన్', 'ముల్లెడె స్ట్రాన్జర్', 'బర్ట్ ఆఫ్ ప్రేమి' డీసీయూ చిత్రాలైతే... 'కెప్టెన్ మార్షల్', 'బ్లాక్ విడో' ఎన్సీయూ చిత్రాలు! 'ములాన్' డీసీయూ చిత్రం.



హార్లీ క్వెన్, బర్ట్ ఆఫ్ ప్రేమి, వండర్ ఉమెన్, కెప్టెన్ మార్షల్, బ్లాక్ విడో, ములాన్

"విన్న-పెద్ద, ఆడ-మగ అనే వ్యత్యాసాలు లేకుండా... ఒకరికీ మరొకరు మద్దతు ఇవ్వాలి. అదే ముఖ్యం! ఎవరే వేసినా నిరుత్సాహ పరచకుండా, పోకొప్పేనీ బాగుంటుంది. మనమంతా మనమలం. మానవత్వంతో మెలగాలి. ఉద్యోగ వ్యవహారాల్లో, వేషాలు ఇవ్వడంలో, సహాయం చేయడంలో... అమ్మాయో? అబ్బాయో? అని తేడాలు చూడకుండా అందర్నీ సమానంగా చూడాలి" అంటున్నారు. 'అవెంజర్స్'లో ఐదవతరం జీతం వచ్చే ఉద్యోగాన్ని వదులుకుని, నటిగా యుట్యూబ్లోకి వచ్చిన అలీషా హారీజ్, 'దేత్రడి' 'టానలో' ఫిల్మ్స్ చేస్తూ... విరోధాన్ని వంచుతున్నారు. ప్రశంసలు అందుకుంటున్నారు. మహిళా దినోత్సవం సందర్భంగా అలీషా మనసులోని మాటలు ఇవి...

"ప్రతిఒక్కో మహిళా దినోత్సవమే ఆని ప్రతి ఒక్కరూ ఆనకుంటే... మనం ఇలా ప్రత్యేకంగా మాట్లాడకపోతే అవసరం రాదేమో! మా కుటుంబంలో 'అమ్మాయిలు ఇలా ఉండాలి? అలా ఉండాలి?' అనే నిబంధనలు ఏదీ లేవు. అమ్మ, బ్రదర్ సూపర్ స్టార్స్. 'అవెంజర్స్' ఉద్యోగం వదిలి, యాక్టింగ్ పై పూర్తి దృష్టి పెడతానని చెప్పినప్పుడు... అంతకు ముందు నటిస్తానని చెప్పినప్పుడు వచ్చని చెప్పలేదు. నా మీద, నేను తీసుకున్న నిర్ణయంపైనా నమ్మకం ఉండదు. నేనెప్పుడైనా దర్శకా ఉన్నా.



అంతరంగం
'శ్రమ సినీరంగం' ఇక్కడ వివేక లేదు! అంటే అందులో నిజం ఉండదు. ఒకవేళ అమ్మాయిలకు ప్రోత్సాహం ఉందనుకుంటే అది ఆ అమ్మాయి తన వ్యక్తిత్వాన్ని కోల్పోవడమే! మన విలువలను కాపాడుకుంటూ ప్రోత్సాహం చేసే మనసు ఇండస్ట్రీలో అంతగా లేదు. ఏ బ్యాక్గ్రౌండ్ లేకుండా ఉంటుంది పాఠశాల చేస్తూ, ఇక్కడి వరకూ వచ్చా నంటే నాకూ ఆశ్చర్యమే. ఇక్కడ నేను ఎదుర్కొన్న సంస్కృతి గురించి ఎంత గొంతుతీసా... ఎక్కడో ఓ చోట 'నాకు ఆస్తి పెడుతున్నా ఇండస్ట్రీ కదా' అని పాజిటివ్ వైబ్రేషన్లు వున్నా తమూలుకుకునేలా చేస్తున్నాయి. కొత్తగా వస్తున్న దర్శకులు, నిర్మాణ సంస్థల నుంచి అవకాశాలు వస్తున్నాయి తప్ప గుర్తింపు ఉన్న నిర్మాణ సంస్థల నుంచి ఏ అవకాశమూ రావడం లేదు.

● నేను పరిశ్రమలో అడుగుపెట్టిన ఏడాదివరకే వరకూ అంతా బాగానే ఉంది. రామానాయుడుగారి చేతుల మీదుగా ఓ అవకాశం అందుకున్నా. 'ఈ అమ్మాయి ఎవరో సేవగా వచ్చి ఇండస్ట్రీలో సెటిల్ అయిపోయేలా ఉంది' అని రాజకీయాలు మొదలుపెట్టారు. పేర్లపై నమయ్యాలి, అటంకాలు మొదలయ్యాయి. రకరకాల సమస్యలు, ఇబ్బందులతో కొంతకాలం ఇండస్ట్రీకి దూరంగా ఉన్నా. హిట్ పాటలు, అవకాశాలతో గుర్తింపు వచ్చినా తొందరగా మరలిపోయే నిర్లక్ష్య దోహద కనిపిస్తుంది. ప్రతిభను తోడ్కొని వచ్చేట ఎక్కువగా కనిపిస్తున్నాయి. కళకు ఎల్లలు, ప్రాంతాలు లేవంటూ కదా! వంటి పైడివల్లి లాంటి తెలంగాణ దర్శకులు కూడా నా లాంటి తెలంగాణ అమ్మాయికి అవకాశం ఇచ్చాడేమో.

● ఇండస్ట్రీ విషయాలు పక్కన పెడితే బయటి ప్రపంచంలో కూడా మహిళలకు ప్రోత్సాహం, భద్రత ఏమీ పొందవు. పేపర్ తీసి మాస్ట్రీ నెలల విల్లలు నుంచి ముసలాళ్ళ వరకూ అందరిపైనా అత్యాచారాలు అంటూ వార్తలు. ఇంత రక్షణ లేని ప్రపంచంలోనూ... మనకుంటూ ఓ రోజు ఉంది దాన్ని నిలబెట్టే వేసుకోవాలి అని ఎలా అనుకోవాలి? 'నిర్భయ' దోహద ఉరి శిక్ష వేయకుండా ఇంకా రోజూ పోడిగిస్తున్నారంటే న్యాయం, రక్షణ ఎక్కడున్నాయి? కనీసం ఇలాంటి రోజూనైనా జరుగుతున్న ఆత్మహత్యల మీద గొంతుతీ మాట్లాడాలని, ఇప్పటికైనా ఈ దోహద మారాలంటూ ప్రోత్సాహం చేయాలనిపిస్తుంది. వచ్చే ఏడాది కన్నా మంచి మార్పు వస్తే సంపూర్ణంగా మహిళా దినోత్సవం వేడుకను మనంగా జరుపుకోవచ్చు!

"పదిహేనేళ్లుగా నేను చేసిన చిత్రాలు వేరే. నిజంగా నా ఆలోచనా విధానం వేరే. ఇప్పుడు నా ఆలోచనలకు తగ్గట్టు చిత్రాలు చేయాలని బలంగా నిర్ణయించుకున్నాను. ఇప్పుడు... విప్లవం జరిగింది. వెర్షన్ రాపిడుపు, ప్రారంభం నుండి నేను నాకు నచ్చినట్టు చేసుంటే... నా ఒరిజినాలిటీ నాకు ఉండేది. నేను నమ్మింది 'మోసగాళ్ళు'లో చేస్తున్నా" అని మంచి విషయం అన్నారు. ప్రస్తుతం ఆయన 'మోసగాళ్ళు' చిత్రంలో నటిస్తున్నారు. ఇటీవల 'చదరంగం' వెబ్ సిరీస్ నిర్మించారు. వీటితో పాటు కలల చిత్రం 'భక్త కన్యక' గురించి విషయం మాట్లాడారు.



అక్షయ్ కపూర్

వీడియో అనుకున్న స్థాయిలో వెళ్లేదని మధనపడుతున్నా... మధ్యకు ఇస్తారు. ● డిజిటల్ ప్లాట్ఫార్మ్లలో యాక్టింగ్ వైపు రావాలనుకుంటున్న అమ్మాయిలకు, అలాంటి ఉన్న అమ్మాయిలకు నేను చెప్పేది ఒక్కటే. పేషే వెనుక పరుగులు తీయకండి. వీడియో చేసి, ప్రేక్షకులను ఎంబర్లైజ్ చేయాలనుకుంటే... మంచి కంటెంట్ ఇవ్వండి. వంద శాతం కష్టపడండి. జనాలు వీడియో చూడాలంటే, కొంచెం వైరల్ కంటెంట్ ఇవ్వాలని ఏదో చేయకండి. మంచి కంటెంట్లో వీడియోలు చేయండి. డిజిటల్లో ఉన్నప్పుడు వైరల్ కావడం, మంచి పేరు తెచ్చుకోవడం వేరేరు విషయాలు. అది తెలుసుకుని వీడియోలు చేస్తే భవిష్యత్తు ఉంటుంది.

● మేము చేసే వీడియోలకు ప్రశంసలే కాదు... విమర్శలు వస్తాయి. నా యాన, బాషపై కొందరు అభ్యంతరాలు వ్యక్తం చేశారు. 'ఈ అమ్మాయి ఇటువంటి బాష మాట్లాడుతుందా? ఈ అమ్మాయి రోడీ పాత్రలకు మాత్రమే సెట్ అవుతుంది?' అన్నవాళ్ళు ఉన్నారు. అదే సమయంలో యాన, బాష నచ్చినవాళ్ళు ఉన్నారు. రాజస్థాన్లో, ఒమన్, ఆస్ట్రేలియాలో ఉన్నవాళ్ళకు నా బాష ఎలా అర్థమవుతుందో తెలియదు. ప్రశంసలన్నీ మెసేజీలు చేస్తారు. ఇటీవల 'స్కూల్

అంతరంగం
'శ్రమ సినీరంగం' ఇక్కడ వివేక లేదు! అంటే అందులో నిజం ఉండదు. ఒకవేళ అమ్మాయిలకు ప్రోత్సాహం ఉందనుకుంటే అది ఆ అమ్మాయి తన వ్యక్తిత్వాన్ని కోల్పోవడమే! మన విలువలను కాపాడుకుంటూ ప్రోత్సాహం చేసే మనసు ఇండస్ట్రీలో అంతగా లేదు. ఏ బ్యాక్గ్రౌండ్ లేకుండా ఉంటుంది పాఠశాల చేస్తూ, ఇక్కడి వరకూ వచ్చా నంటే నాకూ ఆశ్చర్యమే. ఇక్కడ నేను ఎదుర్కొన్న సంస్కృతి గురించి ఎంత గొంతుతీసా... ఎక్కడో ఓ చోట 'నాకు ఆస్తి పెడుతున్నా ఇండస్ట్రీ కదా' అని పాజిటివ్ వైబ్రేషన్లు వున్నా తమూలుకుకునేలా చేస్తున్నాయి. కొత్తగా వస్తున్న దర్శకులు, నిర్మాణ సంస్థల నుంచి అవకాశాలు వస్తున్నాయి తప్ప గుర్తింపు ఉన్న నిర్మాణ సంస్థల నుంచి ఏ అవకాశమూ రావడం లేదు.

● నేను పరిశ్రమలో అడుగుపెట్టిన ఏడాదివరకే వరకూ అంతా బాగానే ఉంది. రామానాయుడుగారి చేతుల మీదుగా ఓ అవకాశం అందుకున్నా. 'ఈ అమ్మాయి ఎవరో సేవగా వచ్చి ఇండస్ట్రీలో సెటిల్ అయిపోయేలా ఉంది' అని రాజకీయాలు మొదలుపెట్టారు. పేర్లపై నమయ్యాలి, అటంకాలు మొదలయ్యాయి. రకరకాల సమస్యలు, ఇబ్బందులతో కొంతకాలం ఇండస్ట్రీకి దూరంగా ఉన్నా. హిట్ పాటలు, అవకాశాలతో గుర్తింపు వచ్చినా తొందరగా మరలిపోయే నిర్లక్ష్య దోహద కనిపిస్తుంది. ప్రతిభను తోడ్కొని వచ్చేట ఎక్కువగా కనిపిస్తున్నాయి. కళకు ఎల్లలు, ప్రాంతాలు లేవంటూ కదా! వంటి పైడివల్లి లాంటి తెలంగాణ దర్శకులు కూడా నా లాంటి తెలంగాణ అమ్మాయికి అవకాశం ఇచ్చాడేమో.

● ఇండస్ట్రీ విషయాలు పక్కన పెడితే బయటి ప్రపంచంలో కూడా మహిళలకు ప్రోత్సాహం, భద్రత ఏమీ పొందవు. పేపర్ తీసి మాస్ట్రీ నెలల విల్లలు నుంచి ముసలాళ్ళ వరకూ అందరిపైనా అత్యాచారాలు అంటూ వార్తలు. ఇంత రక్షణ లేని ప్రపంచంలోనూ... మనకుంటూ ఓ రోజు ఉంది దాన్ని నిలబెట్టే వేసుకోవాలి అని ఎలా అనుకోవాలి? 'నిర్భయ' దోహద ఉరి శిక్ష వేయకుండా ఇంకా రోజూ పోడిగిస్తున్నారంటే న్యాయం, రక్షణ ఎక్కడున్నాయి? కనీసం ఇలాంటి రోజూనైనా జరుగుతున్న ఆత్మహత్యల మీద గొంతుతీ మాట్లాడాలని, ఇప్పటికైనా ఈ దోహద మారాలంటూ ప్రోత్సాహం చేయాలనిపిస్తుంది. వచ్చే ఏడాది కన్నా మంచి మార్పు వస్తే సంపూర్ణంగా మహిళా దినోత్సవం వేడుకను మనంగా జరుపుకోవచ్చు!

"చదరంగం" వెబ్ సిరీస్ కోసం పరిశోధన చేసినప్పుడు... ఆ రోజుల్లో కంటే ఇప్పుడే కల రాజకీయాలు ఎక్కువని తెలిసింది. 'థాంక్ గాడ్... నేను రాజకీయాలలో లేను' అనుకున్నా. రాజకీయాల పరంగా తప్ప, ఒప్పు... ఏదైనా నా తొలి ప్రాధాన్యం కుటుంబానికి. నా భార్య వెరోనికా ఫ్యామిలీకి. తన తర్వాతే ఎవరైనా!

ఆ రాజకీయాలు ఇప్పుడే ఎక్కువ!
- మంచి విషయం

'చదరంగం' వెబ్ సిరీస్ కోసం పరిశోధన చేసినప్పుడు... ఆ రోజుల్లో కంటే ఇప్పుడే కల రాజకీయాలు ఎక్కువని తెలిసింది. 'థాంక్ గాడ్... నేను రాజకీయాలలో లేను' అనుకున్నా. రాజకీయాల పరంగా తప్ప, ఒప్పు... ఏదైనా నా తొలి ప్రాధాన్యం కుటుంబానికి. నా భార్య వెరోనికా ఫ్యామిలీకి. తన తర్వాతే ఎవరైనా!



అక్షయ్ కపూర్

అమ్మాయో? అబ్బాయో? అని చూడవద్దు!!
డైరీస్ చిత్రీకరణ చేస్తుంటే... - అలీషా హరిజ్ ఇన్స్టాగ్రామ్లో నా పోస్ట్ పేజీ హ్యాండిల్ చేసే అబ్బాయి వచ్చాడు. ఆ రోజు తన పుట్టినరోజు అటా! నాతో విషెస్ చెప్పించుకోవడానికి వచ్చాడు. నేను చూటింగులో బిజీగా ఉండడంతో 2 నుండి 7 గంటల వరకు వెయిట్ చేశాడు. 'అక్కా! నీకే సర్ప్రైజ్ అని... హాకర్ సిస్టర్ ఫర్ లైవ్' అని భుజం మీద వేయించుకున్న టాటూ చూపించాడు. ఆ టాటూ నేను మంత్ర బాధ్యతగా ఉండాలనే స్వార్థినిచ్చింది. నేను చెప్పేది ఏమిటంటే... ఏ రంగంలో ఉన్న మహిళలైనా ఈ విధమైన ప్రశంసలు, విమర్శలు వస్తాయనుకుంటున్నారే. రెండింటి స్వీకరిస్తూ బాధ్యతగా ఎంచుకున్న రంగంలో మహిళలు వందశాతం కృషి చేయాలి."

మగవాళ్ళదే అభివ్యంజనం వినోద రంగంలో సరైన ప్రోత్సాహం దక్కితే మేమేం తక్కువ కాదు అంటూ అతివల దూసుకుపోతున్నారూ యూ ట్యూబ్ స్టార్లగా, గీత రచయిత్రులు, ఎగ్జిక్యూటివ్ ప్రొడ్యూసర్లగా ప్రతిభను చాటుతున్న ముగ్గురు మహిళల అంతరంగం....

"బాంబేదేశానికి స్వాతంత్ర్యం వచ్చిందని, ఆడవాళ్ళ అన్ని రంగాల్లో రాణిస్తున్నారనే మాటలు వినడానికి బాగుంటాయి. 'నిర్భయ', 'దిశ' లాంటి సంఘటనలు ఎన్ని ఎదురైనా భద్రత విషయంలో ఇంకా వెనకబడే ఉన్నాం. విడుదల పూర్తి చేసుకుని ఓ మహిళా ఉంటుంది ఇంటికి వెళ్ళిన మనిషి తోడు కావాలని పరిస్థితిని మనం చూస్తున్నాం. ఏకే తరబడి మార్పు కోసం ఎదురుచూస్తూనే ఉన్నాం. ఏళ్లు గడుస్తున్నాయి తప్ప జరిగింది, ఒరిగింది ఏమీలేదు" అని అంటున్నారని దివ్యా విజయ్. తెలుగు చిత్రసీమలో పేరు పొందిన ప్రేక్షకుల మోస్తూ విజయ్ కుమార్తె ఈమో ఆడవాళ్ళకు అతి తక్కువ స్టేస్ ఉండే చిత్ర పరిశ్రమలో ఎగ్జిక్యూటివ్ ప్రొడ్యూసర్లగా బిజీగా ఉన్నారు.

"విజయ్ మాస్టర్ అమ్మాయిగా చాలామందికి నేను సుపరిచితమే! అమెరికాలో ఏంటీపు చేశా. ప్రొడక్షన్లో నాకు బాగా ఇంట్రస్ట్ ఉందని 18 ఏళ్ల వయసులో పూర్తిగా అర్థమైంది. చదువు పూర్తి చేసి పరిశ్రమలో అడుగుపెట్టా. వర్క్ మీద ఇడియా కోసం 'రంగస్థలం' సినిమాకు ఇంటర్వ్యూ చేశా. తమ్ముడు రావల్తో 'ఈ మామ పేరేమిటో' సినిమా తీశాం. ఆ తర్వాత పీపుల్ మీడియా ఫ్యాకర్ బ్యానర్లో 'ఓ బేబీ', 'వెంటమామ' - ఇలా ప్రస్తుతం ఏడు సినిమాలకు ఎగ్జిక్యూటివ్ ప్రొడ్యూసర్లగా పనిచేస్తున్నా. గతంలో సినిమా పరిశ్రమ అనగానే ఓ అపోహ ఉండడంతో పాటు నచ్చిన శాఖలోకి రావడానికి స్ట్రెస్ గేట్ అంటే ఉండేది కాదు. ఇప్పుడు చదువుకున్నాళ్ళు, సినిమా ఇండస్ట్రీలో ఎలా ముందుకెళ్ళాలి అన్నదానిపై అవగాహన ఉన్నవాళ్ళు ఎక్కువయ్యారు. మహిళలు పరిశ్రమలో రాణిచాలంటే ఉండాలింది మంచి కమ్యూనికేషన్, సమస్యలు, ఇబ్బందులు రంగంలో ఏ రంగంలో అయినా సహజం. వాటిని అధిగమించే డిక్టికే తెలియాలి. 'ఏదుటి వ్యక్తి మనతో ఎలా ఉంటున్నారో మనం వాళ్ళతో ఎలా ఉండాలి' అన్న విషయంలో క్లియర్ గా ఉండాలి. నేను ఆ విషయంలో చాలా జాగ్రత్తగా ఉంటా. ఎందుకంటే నా కుటుంబ సభ్యులు మనసుకు నచ్చింది చెయ్యి' అని ప్రేక్షకుల ఇచ్చారు. నా హద్దులు మీరకుండా ముందుకెళ్ళనూ.

● సిని పరిశ్రమ పురుషాధిక్యత గల ఇండస్ట్రీ. ఆడవాళ్ళ ఇక్కడ రాణించడం అంత సులువేం కాదు. కానీ ఒకప్పటికే పోలిస్తే ఇప్పుడు మార్పు వస్తోంది. ఓ మహిళా ఇటీ రంగంలో ఉన్నా, సినిమాల్లో ఉన్నా వర్క్ ఇంటిగ్రేటిడ్, డెజిటేషన్ ఒకటే ఉంటుంది. ఎక్కడికెళ్ళినా అమ్మాయిలకు భద్రత మాత్రం కరువుంది. జీమ్ నుంచి ఇంటికి వెళ్ళాలంటే తమ్ముడు వస్తే కానీ వెళ్ళను. తను రావడం కుదరదు అంటే ఆ రోజు జీమ్ మానేసి ఇంట్లో కూర్చుంటా. నేనే కాదు... చాలామంది అమ్మాయిలకు ఇదే పరిస్థితి. అందుకే ఈ మహిళా దినోత్సవం నుంచైనా సమాజంలో మహిళల్ని మానే విధానంలో మార్పు రావాలని ఆశిస్తున్నాం. మహిళలకు పూర్తిస్థాయి బాధలను, స్వేచ్ఛ ఉన్న రోజే అనలైన మహిళా దినోత్సవం జరుపుకోవాలి."

భద్రత లేదు
- దివ్యా విజయ్

చేయడంపై బర్నూ వెబ్సైట్ అమెరికాలో 'వియామాల్' ఎటర్నల్స్ వెబ్సైట్ సంస్థ స్థాపించి అక్కడ రచయితలతో కథలు నిడదం చేయిస్తున్నా. 'లార్డ్ ఆఫ్ ది రింగ్స్' శైలిలో 'భక్త కన్యక' హాల్లీవుడ్ సినిమా 'లార్డ్ ఆఫ్ ది రింగ్స్' శైలిలో 'భక్త కన్యక'ను భారీగా తీయాలనేది నా సంకల్పం. అందుకని, నాలుగైదేళ్ల క్రితం తనికెళ్ళ భరణి అంకుల్ కథ చెప్పినప్పుడు హాల్లీవుడ్ సాంకేతిక నిపుణులతో ప్రీ-ప్రొడక్షన్ వర్క్ ప్రారంభించా. నేను అనుకున్నట్టుగా సినిమాను తీయాలంటే సుమారు రూ. 100 కోట్లు కావాలి. అంత భారీగా తీయాలంటే తన వల్ల కాదని భరణిగారు అన్నారు. తెలుగులో అగ్రస్థాయి దర్శకుల దగ్గరకు వెళ్తే ఎక్కువ పారితోషికం అడిగారు. అందుకని, హాల్లీవుడ్ దర్శకుడితో సినిమా తీస్తా. జూన్ లో డిమ్ ప్రాజెక్ట్ ప్రకటన! నిర్మాతగా మూడు చిత్రాలు చేయబోతున్నా. జూన్ లేదా ఆగస్టులో నా డిమ్ ప్రాజెక్ట్ ప్రకటిస్తా. ఇప్పుడు నేను అనుకున్నది అనుకున్నట్టు జరగాలంటే... 'మోసగాళ్ళు' విజయం సాధించాలి!"

నా శ్రీమతి వెరోనికా చాలా తెలివైనది. స్టార్డ్ మమ్మీ మాకు నలుగురు పిల్లలు. వాళ్ళ పెంపకం విషయంలో తనని అనుసరిస్తా. రాత్రి ఏడు గంటల తర్వాత బయటకు వెళ్ళను. రాత్రి భోజనం అందరం కలిసి చేస్తాం.

నా శ్రీమతి వెరోనికా చాలా తెలివైనది. స్టార్డ్ మమ్మీ మాకు నలుగురు పిల్లలు. వాళ్ళ పెంపకం విషయంలో తనని అనుసరిస్తా. రాత్రి ఏడు గంటల తర్వాత బయటకు వెళ్ళను. రాత్రి భోజనం అందరం కలిసి చేస్తాం.

విశేషం
అతి పాడవైన వాటర్ స్టైడ్
అమ్మకేమెంట్ పార్కులో వాటర్ స్టైడ్లపై ఎంజాయ్ చేసుంటారు కదా! వాటర్ స్టైడ్ ఎక్కితే కొన్ని సెకన్లలోనే జారుకుంటూ నీళ్ళలో పడిపోతారు. కానీ మలేసియాలో ఉన్న వాటర్ స్టైడ్ ఎక్కితే నాలుగు నిమిషాల పాటు మీరు స్టైడ్పై జారిపోతూనే ఉంటారు. చివరగా పెద్ద స్క్వింకర్లూలో వడతారు. 1140 మీటర్ల పొడవు ఉన్న దీనికి 'చరల్' లాంగ్స్ వాటర్ స్టైడ్ గా గుర్తింపు ఉంది. గత ఏడాది ఆగస్టులో పెనాంగ్ ఎస్టేట్ డిమ్ పార్కులో దీన్ని ప్రారంభించారు. ఇప్పటి వరకు న్యూజెర్సీలో ఉన్న వాటర్ స్టైడ్ అతి పొడవైన స్టైడ్ గా రికార్డులో నమోదయింది. దాని పొడవు 8100 మీటర్లు. ఇప్పుడు మలేసియాలో ప్రారంభమైన ఈ స్టైడ్ ఆ రికార్డును బద్దలుకొట్టింది.



జవాబు

విప్లవం
సరైన నీడను గుర్తించండి
ఏ భాగం ఎక్కడ?

జవాబు

డైలీ సుడోకు - 301

5								2
			4	7	9			
7	1	6	2					
9	6	4	1	5				8
6	5							7
4	1	5	3	7				6
					4	3	9	5
					8	2	3	
1								6

ప్రతి బ్యాట్లో 9 గట్లు ఉంటాయి. ఒక్కో బ్యాట్ ను 1 నుంచి 9 వరకు అంకెలతో పూరించాలి. లాస్ట్ బ్యాట్లను కలిపి చూస్తే నిలువుగా, అడ్డంగానూ ఏ లైన్లోనూ ఒకరినొకరినూ అంకెలు వాడకూడదు.

తాడోపేడో తేల్చుకోవాలి

(మొదటి పేజీ తరువాయి)

రాజులను సూచించారు. తాము అన్ని విధాలా అందగా ఉంటామని భరోసా ఇచ్చారు. ఎన్నికలకు సంబంధించి మంగళగిరిలోని టీడీపీ కేంద్ర కార్యాలయం నుంచి పార్టీ సేతులలో టెలికాన్ఫరెన్స్ నిర్వహించారు. అనంతరం అయిన మీడియాతో మాట్లాడారు. 'ఆ రోజు ఒక్క ఛాన్స్ అంటే ఓటిస్తారు. ఏం జరిగిందో ప్రజలు చూశారు. వైసీపీకి వట్టూరి గార్లు గర్హం చేశారు. ఇప్పుడు ఏం చూసి ఓటిస్తారో? 10 నెలల పాలనలో అభివృద్ధి కోసం ఒక్క రూపాయా బడ్జెట్ కూడా రేపే వెళ్లినట్లు దర తో మెట్టకట్టెట్టారు. ఈ స్థాయిలో ఓటాల్లో ఓటాల్లో చిక్క చెప్పాలి' అని ప్రజలకు సూచించారు. ఎన్నికల్లో మద్యం, డబ్బు వంటివి వేస్తే మూడేళ్ల జైలు, ఎన్నికల్లో పోటీచేయకుండా అనర్హత విధించే నిబంధనలు తీవ్ర దృష్టి చంద్రబాబు ఆగ్రహం వ్యక్తం చేశారు. ప్రతిపక్ష అభ్యర్థులను ఇబ్బంది పెట్టేటటువంటి ఇతర చర్యలు చేయాలని, వీటిని చూస్తూ జూరకోట్లమని, తాడోపేడో తేల్చుకుంటామన్నారు. తాము కూడా పార్టీ కేంద్ర కార్యాలయంలో ఒక కమాండో కంట్రోల్ రూమ్ను ప్రారంభిస్తామంటూ దాని సంబంధ 7995014525 అని ప్రకటించారు. అవసరమైతే 24 గంటలూ పార్టీ కార్యాలయంలో కూర్చుంటామని, న్యాయవాదులు కూడా ఉంటారని చెప్పారు. అన్ని రకాలకూ అందగా ఉంటామన్నారు. అధికార పార్టీ ఎక్కువైతే మద్యం, డబ్బు వంటివి వేస్తే పోటీలు, వీడియోలు తీసి ఈ సంబంధం వంటివంటివి సూచించారు. అన్ని స్థానాల్లోనూ టీడీపీ తరఫున పోటీచేయాలని, ఎక్కడన్నా అభ్యర్థులను టెలివిజన్ ప్రత్యక్షమయ్యారంటూ చూసుకుని ముందరికాలి తప్ప అద్దెకనడదని స్థానిక సేతులకు అయిన మార్గం నిర్దేశం చేశారు.

సుప్రీంకోర్టుకు వెళ్లలేదు?

జగన్ టీసీల డ్రోపింగ్ అని, వారికి రిజర్వేషన్ల తగ్గించడం వల్ల 16,500 మంది టీసీలకు పదవులు రాకుండా చేశారని చంద్రబాబు విమర్శించారు.

యామకు, జగన్ కు ఏం సంబంధం?

టీసీల రిజర్వేషన్లపై 'డబ్బు మద్యం వంటివి జరగకుండా సుప్రీంకోర్టుకు ఎందుకై రిజర్వేషన్లపై కనిపించారు' మంగళగిరిలోని టీడీపీ కేంద్ర కార్యాలయం నుంచి పార్టీ సేతులలో టెలికాన్ఫరెన్స్ నిర్వహించారు. అనంతరం అయిన మీడియాతో మాట్లాడారు. 'ఆ రోజు ఒక్క ఛాన్స్ అంటే ఓటిస్తారు. ఏం జరిగిందో ప్రజలు చూశారు. వైసీపీకి వట్టూరి గార్లు గర్హం చేశారు. ఇప్పుడు ఏం చూసి ఓటిస్తారో? 10 నెలల పాలనలో అభివృద్ధి కోసం ఒక్క రూపాయా బడ్జెట్ కూడా రేపే వెళ్లినట్లు దర తో మెట్టకట్టెట్టారు. ఈ స్థాయిలో ఓటాల్లో ఓటాల్లో చిక్క చెప్పాలి' అని ప్రజలకు సూచించారు. ఎన్నికల్లో మద్యం, డబ్బు వంటివి వేస్తే మూడేళ్ల జైలు, ఎన్నికల్లో పోటీచేయకుండా అనర్హత విధించే నిబంధనలు తీవ్ర దృష్టి చంద్రబాబు ఆగ్రహం వ్యక్తం చేశారు. ప్రతిపక్ష అభ్యర్థులను ఇబ్బంది పెట్టేటటువంటి ఇతర చర్యలు చేయాలని, వీటిని చూస్తూ జూరకోట్లమని, తాడోపేడో తేల్చుకుంటామన్నారు. తాము కూడా పార్టీ కేంద్ర కార్యాలయంలో ఒక కమాండో కంట్రోల్ రూమ్ను ప్రారంభిస్తామంటూ దాని సంబంధ 7995014525 అని ప్రకటించారు. అవసరమైతే 24 గంటలూ పార్టీ కార్యాలయంలో కూర్చుంటామని, న్యాయవాదులు కూడా ఉంటారని చెప్పారు. అన్ని రకాలకూ అందగా ఉంటామన్నారు. అధికార పార్టీ ఎక్కువైతే మద్యం, డబ్బు వంటివి వేస్తే పోటీలు, వీడియోలు తీసి ఈ సంబంధం వంటివంటివి సూచించారు. అన్ని స్థానాల్లోనూ టీడీపీ తరఫున పోటీచేయాలని, ఎక్కడన్నా అభ్యర్థులను టెలివిజన్ ప్రత్యక్షమయ్యారంటూ చూసుకుని ముందరికాలి తప్ప అద్దెకనడదని స్థానిక సేతులకు అయిన మార్గం నిర్దేశం చేశారు.

ఏజిఎన్ సస్పెన్షన్ కు కేంద్రం ఆమోదం

7 లోకా చార్జీషీట్ దాఖలుకు సూచన
న్యూఢిల్లీ/ఆమరావతి, మార్చి 7 (ఆంధ్రజ్యోతి): ఏజిఎన్ సస్పెన్షన్పై వివిధ వెబ్ సైట్ల ద్వారా రాష్ట్ర ప్రభుత్వం పంపిన నివేదికను కేంద్రం ఆమోదించింది. ఈ నివేదిక ఆధారంగా సీనియర్ జిఎస్ ఎన్ అధికారిని రాష్ట్ర ప్రభుత్వం తీసుకున్న చర్యలను నోటి చేసుకొంది. అఖిల భారత సర్వీస్ అథారిటీకు ఏ రాష్ట్రాల్లో పనిచేస్తున్నారో అట్లా ప్రభుత్వం చర్యలు తీసుకుంటుంది. కేంద్రం ప్రతిపక్షం తప్పనిసరి. ఈ నిబంధనల్లో భాగంగా 1989 బ్యాంకు చెందిన ఐఏఎస్ అధికారి ఏజిఎన్ వెబ్ సైట్ల ద్వారా రాష్ట్ర ప్రభుత్వం పంపిన నివేదికను కేంద్రానికి రాష్ట్రం పంపింది. అధికారానికి వచ్చిన వెంటనే ఏజిఎన్ వెబ్ సైట్ల ద్వారా రాష్ట్ర ప్రభుత్వం కేంద్రానికి పంపించాను.

నాటి నివేదికను "మీరు పంపిన అభియోగాలను నోటి చేసుకున్నాం. ఏప్రిల్ 7లో చార్జీషీట్ దాఖలు చేయండి" అని రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ప్రధాన కార్యదర్శికి పంపిన లేఖలో కేంద్రం తెలిపింది.

ఆరోపణలు
ప్రతిపక్షంపై దాఖలు: ఏజిఎన్
తన సస్పెన్షన్ కేంద్రం ఆమోదించడం పరిపాలనా ప్రక్రియలో భాగమేనని ఏజిఎన్ వెబ్ సైట్ల ద్వారా రాష్ట్ర ప్రభుత్వం తెలిపారు. "సస్పెన్షన్ చేసిన 30 రోజుల్లోగా ప్రభుత్వం చర్యలకు సంబంధించిన అభియోగ పత్రాన్ని నడచి అధికారికి అందించాలి. లేకపోతే సస్పెన్షన్ అఫోమేటింగ్ రద్దవుతుంది. అయితే... కేంద్రం సస్పెన్షన్ ఆమోదించిన వెంటనే అభియోగం

పత్రం అందించేందుకు మరో నెల గడువు లభిస్తుంది.
కేంద్రం ఆమోదించకపోయినప్పటికీ సస్పెన్షన్ రద్దు కాదు. అయితే... కేంద్రం సస్పెన్షన్ ఆమోదించిన వెంటనే అభియోగ పత్రం అందించేందుకు మరో నెల గడువు లభిస్తుంది. అప్పుడు జరిగింది అదే" అని వివరించారు. తన సస్పెన్షన్ ఆమోదించడంపై ఏపిలలోని 27వ ఛోరతాభిజ్ఞాణి అయిన విజయవల్లభి అయితే దాని ప్రస్తావన సస్పెన్షన్ ఆమోదించిన వెంటనే అభియోగ పత్రాన్ని నడచి అధికారికి అందించాలి. లేకపోతే సస్పెన్షన్ అఫోమేటింగ్ రద్దవుతుంది. అయితే... కేంద్రం సస్పెన్షన్ ఆమోదించిన వెంటనే అభియోగం అయి ఉంది.



సీనియర్ ఐఏఎస్ అధికారి ఏజిఎన్ వెబ్ సైట్ల ద్వారా రాష్ట్ర ప్రభుత్వం పంపిన నివేదికను కేంద్రానికి రాష్ట్రం పంపింది.

వారీసులతో బెదిలిస్తారా!

రైతులకు నెట్టేస్తారా?.. రాజధానిలో భూముల చదువులపై చంద్రబాబు పైర్
ఆమరావతి, మార్చి 7 (ఆంధ్రజ్యోతి): "రాజధానిలోని ఐనవేలు, ముదగల గ్రామాల్లోని భూముల్లో రైతులకు బలపడతారా? నెట్టిస్తారా? అల్లలూ పోలీసులు మరదాల్లో భూమి వదులు చేయడం, అల్లల వేస్తామని, లోకాల్లో చేస్తామని బెదిలించడం వ్యక్తం చేశారు" అని మాజీ సీఎం చంద్రబాబు ఆగ్రహం వ్యక్తం చేశారు. భూములు కొని పెడతల ఇవ్వాలని, రాజధానికి విరాళంగా ఇచ్చిన భూముల్లో ఇప్పుడు రైతులకు దగా చేయడమేనని మండిపడ్డారు. ఇలాంటి వర్తమానం అప్పుడే రాజధాని వైసీపీ సేతులు వ్యక్తి చెబుతున్నారు. రైతులు, పేదల మద్య విద్వేషం రెచ్చగొట్టి చర్యలు సరికాదని హెచ్చరించారు.

ఉన్న రిజర్వేషన్లను గుటకాయ స్వాహా

సీనియర్ కమిషనరు లాక్ష్మణ్, డిఎంపీ: అయ్యల జవహర్ ఆగ్రహం
ఆమరావతి, మార్చి 7 (ఆంధ్రజ్యోతి): సేను విన్యాసం సేను ఉన్నాయి అన్నారు. వచ్చి పేదల ముద్దు లాక్కట్టాలన్నారు. కొత్తిపేట ఎలాగూ ఇప్పుడు. మన ప్రభుత్వం టీసీలకున్న 34% రిజర్వేషన్లను కూడా గుటకాయ స్వాహా చేశారు. మళ్ళీ తన పోసి ముద్దుల ప్రేమ చూపిస్తాడు... అంటూ సీఎం జగన్పై టీడీపీ నేత అయ్యల స్వామిశ్రీలు మండిపడ్డారు. టీసీల రిజర్వేషన్లను కాలరాసి ఎన్నికలకు వెళ్లిన జగన్ వేసే బిళ్లకు టీసీలు ఎదురుచూడడం లేదని మాజీ మంత్రి జవహర్ ఆగ్రహం వ్యక్తం చేశారు.

తలంబ్రాలు

పంపు కావలెను
* వైద్య / ఎడవు / డిజిన్ / 3 కోట్ల ప్రాంతీయ సంబంధం - 38 గల వరుసకు పంపు కావలెను. కులవర్ణంలేదు. 1,2వ సంబంధంనూ ఓకె. డైరెక్ట్ కాంటాక్ట్ - 93921 01962
AJO-580600

వరుడు కావలెను
* వైద్య అల్పాయి 31, 5.6, ఎడవు, M.Sc, B.Ed., TTC పాల్వేలూరి లెక్కలదే, 15+35 వేలు, అన్నీ 50 లక్షలు, ఏమి ఇచ్చినా ఆమ్మాయి అయినా సరే, నెట్ - 9618418981
AJH-1028

పంపు కావలెను / ఎత్తు 5'6"
* ప్రైవేటు/పబ్లిక్ / 3 కోట్ల ప్రాంతీయ సంబంధం - 38 గల వరుసకు పంపు కావలెను. కులవర్ణంలేదు. 1,2వ సంబంధంనూ ఓకె. డైరెక్ట్ కాంటాక్ట్ - 93921 01962
AJO-580600

కమ్మ ప్రత్యేకం
సారదా వివాహ వెబ్ సైట్
Hyderabad, Phone: 9849413031
Mail: saradamatrimony1@gmail.com, website: www.saradaram.com

EXCLUSIVE CHOWDARY COMMUNITY

పంపు కావలెను
* కమ్మ ప్రత్యేకం / 1 to 100 Cr. / 28 to 47 / B.Tech / M.Tech / MS / Doctors / అందమైన ఆస్తి గల వరులకు పంపులు కావలెను. 1వ, 2వ లేదు Match లెక్కలు. ఫోన్: 9849413031

పరుడు కావలెను
* కమ్మ ప్రత్యేకం / 1 to 100 Cr. / 24 to 37 / B.Tech / M.Tech / MS / Doctors / అందమైన ఆస్తి గల వరులకు పంపులు కావలెను. 1వ, 2వ లేదు Match లెక్కలు. ఫోన్: 9849413031

అన్నపూర్ణ మ్యరేజెస్
* అన్ని కులముల వారికి పెళ్ళి సంబంధములు కుడర్లు, బిదులు, ఉన్నతమైన కుటుంబాల అంపిక •
www.annapurnamarriages.com
GSTIN: 37AAANCA6883F1Z7
గంధూరు - 7799 389 555, విజయవాడ - 9397 979710
హైదరాబాద్ మియాపూర్ Near పూల్ స్టేషన్ - 93 97 97 97 70
లోహి - 9397979760, తెలం - 9397979720, నెల్లూరు - 9397979740.

పంపు కావలెను
* కమ్మ ప్రత్యేకం / 1 to 100 Cr. / 28 to 47 / B.Tech / M.Tech / MS / Doctors / అందమైన ఆస్తి గల వరులకు పంపులు కావలెను. 1వ, 2వ లేదు Match లెక్కలు. ఫోన్: 9849413031

శ్రీ పర్యవేనీ మ్యరేజ్యూరీ
కమ్మవారికి మాత్రమే (హైదరాబాద్ - విజయవాడ)
జన బాల్యోత్సవం సందర్భంగా కొత్త జన్మకాలే దారం రోజులూ మాత్రమే పాల్గొనండి. రాజశేఖర్: 8143436464.
8143436363, 8143438484
Email ID: sriparvathenjuri@gmail.com

పంపు కావలెను / ఎత్తు 5'6"
* ప్రైవేటు/పబ్లిక్ / 3 కోట్ల ప్రాంతీయ సంబంధం - 38 గల వరుసకు పంపు కావలెను. కులవర్ణంలేదు. 1,2వ సంబంధంనూ ఓకె. డైరెక్ట్ కాంటాక్ట్ - 93921 01962
AJO-580600

వరుడు కావలెను
* వైద్య అల్పాయి 31, 5.6, ఎడవు, M.Sc, B.Ed., TTC పాల్వేలూరి లెక్కలదే, 15+35 వేలు, అన్నీ 50 లక్షలు, ఏమి ఇచ్చినా ఆమ్మాయి అయినా సరే, నెట్ - 9618418981
AJH-1028

కమ్మ ప్రత్యేకం
సారదా వివాహ వెబ్ సైట్
Hyderabad, Phone: 9849413031
Mail: saradamatrimony1@gmail.com, website: www.saradaram.com

EXCLUSIVE CHOWDARY COMMUNITY

పంపు కావలెను
* కమ్మ ప్రత్యేకం / 1 to 100 Cr. / 28 to 47 / B.Tech / M.Tech / MS / Doctors / అందమైన ఆస్తి గల వరులకు పంపులు కావలెను. 1వ, 2వ లేదు Match లెక్కలు. ఫోన్: 9849413031

పరుడు కావలెను
* కమ్మ ప్రత్యేకం / 1 to 100 Cr. / 24 to 37 / B.Tech / M.Tech / MS / Doctors / అందమైన ఆస్తి గల వరులకు పంపులు కావలెను. 1వ, 2వ లేదు Match లెక్కలు. ఫోన్: 9849413031

అన్నపూర్ణ మ్యరేజెస్
* అన్ని కులముల వారికి పెళ్ళి సంబంధములు కుడర్లు, బిదులు, ఉన్నతమైన కుటుంబాల అంపిక •
www.annapurnamarriages.com
GSTIN: 37AAANCA6883F1Z7
గంధూరు - 7799 389 555, విజయవాడ - 9397 979710
హైదరాబాద్ మియాపూర్ Near పూల్ స్టేషన్ - 93 97 97 97 70
లోహి - 9397979760, తెలం - 9397979720, నెల్లూరు - 9397979740.

శ్రీ పర్యవేనీ మ్యరేజ్యూరీ
కమ్మవారికి మాత్రమే (హైదరాబాద్ - విజయవాడ)
జన బాల్యోత్సవం సందర్భంగా కొత్త జన్మకాలే దారం రోజులూ మాత్రమే పాల్గొనండి. రాజశేఖర్: 8143436464.
8143436363, 8143438484
Email ID: sriparvathenjuri@gmail.com

పంపు కావలెను / ఎత్తు 5'6"
* ప్రైవేటు/పబ్లిక్ / 3 కోట్ల ప్రాంతీయ సంబంధం - 38 గల వరుసకు పంపు కావలెను. కులవర్ణంలేదు. 1,2వ సంబంధంనూ ఓకె. డైరెక్ట్ కాంటాక్ట్ - 93921 01962
AJO-580600

వరుడు కావలెను
* వైద్య అల్పాయి 31, 5.6, ఎడవు, M.Sc, B.Ed., TTC పాల్వేలూరి లెక్కలదే, 15+35 వేలు, అన్నీ 50 లక్షలు, ఏమి ఇచ్చినా ఆమ్మాయి అయినా సరే, నెట్ - 9618418981
AJH-1028

కమ్మ ప్రత్యేకం
సారదా వివాహ వెబ్ సైట్
Hyderabad, Phone: 9849413031
Mail: saradamatrimony1@gmail.com, website: www.saradaram.com

EXCLUSIVE CHOWDARY COMMUNITY

పంపు కావలెను
* కమ్మ ప్రత్యేకం / 1 to 100 Cr. / 28 to 47 / B.Tech / M.Tech / MS / Doctors / అందమైన ఆస్తి గల వరులకు పంపులు కావలెను. 1వ, 2వ లేదు Match లెక్కలు. ఫోన్: 9849413031

పరుడు కావలెను
* కమ్మ ప్రత్యేకం / 1 to 100 Cr. / 24 to 37 / B.Tech / M.Tech / MS / Doctors / అందమైన ఆస్తి గల వరులకు పంపులు కావలెను. 1వ, 2వ లేదు Match లెక్కలు. ఫోన్: 9849413031

అన్నపూర్ణ మ్యరేజెస్
* అన్ని కులముల వారికి పెళ్ళి సంబంధములు కుడర్లు, బిదులు, ఉన్నతమైన కుటుంబాల అంపిక •
www.annapurnamarriages.com
GSTIN: 37AAANCA6883F1Z7
గంధూరు - 7799 389 555, విజయవాడ - 9397 979710
హైదరాబాద్ మియాపూర్ Near పూల్ స్టేషన్ - 93 97 97 97 70
లోహి - 9397979760, తెలం - 9397979720, నెల్లూరు - 9397979740.

శ్రీ పర్యవేనీ మ్యరేజ్యూరీ
కమ్మవారికి మాత్రమే (హైదరాబాద్ - విజయవాడ)
జన బాల్యోత్సవం సందర్భంగా కొత్త జన్మకాలే దారం రోజులూ మాత్రమే పాల్గొనండి. రాజశేఖర్: 8143436464.
8143436363, 8143438484
Email ID: sriparvathenjuri@gmail.com

పంపు కావలెను / ఎత్తు 5'6"
* ప్రైవేటు/పబ్లిక్ / 3 కోట్ల ప్రాంతీయ సంబంధం - 38 గల వరుసకు పంపు కావలెను. కులవర్ణంలేదు. 1,2వ సంబంధంనూ ఓకె. డైరెక్ట్ కాంటాక్ట్ - 93921 01962
AJO-580600

వరుడు కావలెను
* వైద్య అల్పాయి 31, 5.6, ఎడవు, M.Sc, B.Ed., TTC పాల్వేలూరి లెక్కలదే, 15+35 వేలు, అన్నీ 50 లక్షలు, ఏమి ఇచ్చినా ఆమ్మాయి అయినా సరే, నెట్ - 9618418981
AJH-1028

కమ్మ ప్రత్యేకం
సారదా వివాహ వెబ్ సైట్
Hyderabad, Phone: 9849413031
Mail: saradamatrimony1@gmail.com, website: www.saradaram.com

EXCLUSIVE CHOWDARY COMMUNITY

పంపు కావలెను
* కమ్మ ప్రత్యేకం / 1 to 100 Cr. / 28 to 47 / B.Tech / M.Tech / MS / Doctors / అందమైన ఆస్తి గల వరులకు పంపులు కావలెను. 1వ, 2వ లేదు Match లెక్కలు. ఫోన్: 9849413031

పరుడు కావలెను
* కమ్మ ప్రత్యేకం / 1 to 100 Cr. / 24 to 37 / B.Tech / M.Tech / MS / Doctors / అందమైన ఆస్తి గల వరులకు పంపులు కావలెను. 1వ, 2వ లేదు Match లెక్కలు. ఫోన్: 9849413031

అన్నపూర్ణ మ్యరేజెస్
* అన్ని కులముల వారికి పెళ్ళి సంబంధములు కుడర్లు, బిదులు, ఉన్నతమైన కుటుంబాల అంపిక •
www.annapurnamarriages.com
GSTIN: 37AAANCA6883F1Z7
గంధూరు - 7799 389 555, విజయవాడ - 9397 979710
హైదరాబాద్ మియాపూర్ Near పూల్ స్టేషన్ - 93 97 97 97 70
లోహి - 9397979760, తెలం - 9397979720, నెల్లూరు - 9397979740.

శ్రీ పర్యవేనీ మ్యరేజ్యూరీ
కమ్మవారికి మాత్రమే (హైదరాబాద్ - విజయవాడ)
జన బాల్యోత్సవం సందర్భంగా కొత్త జన్మకాలే దారం రోజులూ మాత్రమే పాల్గొనండి. రాజశేఖర్: 8143436464.
8143436363, 8143438484
Email ID: sriparvathenjuri@gmail.com

పంపు కావలెను / ఎత్తు 5'6"
* ప్రైవేటు/పబ్లిక్ / 3 కోట్ల ప్రాంతీయ సంబంధం - 38 గల వరుసకు పంపు కావలెను. కులవర్ణంలేదు. 1,2వ సంబంధంనూ ఓకె. డైరెక్ట్ కాంటాక్ట్ - 93921 01962
AJO-580600

వరుడు కావలెను
* వైద్య అల్పాయి 31, 5.6, ఎడవు, M.Sc, B.Ed., TTC పాల్వేలూరి లెక్కలదే, 15+35 వేలు, అన్నీ 50 లక్షలు, ఏమి ఇచ్చినా ఆమ్మాయి అయినా సరే, నెట్ - 9618418981
AJH-1028

కమ్మ ప్రత్యేకం
సారదా వివాహ వెబ్ సైట్
Hyderabad, Phone: 9849413031
Mail: saradamatrimony1@gmail.com, website: www.saradaram.com

EXCLUSIVE CHOWDARY COMMUNITY

పంపు కావలెను
* కమ్మ ప్రత్యేకం / 1 to 100 Cr. / 28 to 47 / B.Tech / M.Tech / MS / Doctors / అందమైన ఆస్తి గల వరులకు పంపులు కావలెను. 1వ, 2వ లేదు Match లెక్కలు. ఫోన్: 9849413031

పరుడు కావలెను
* కమ్మ ప్రత్యేకం / 1 to 100 Cr. / 24 to 37 / B.Tech / M.Tech / MS / Doctors / అందమైన ఆస్తి గల వరులకు పంపులు కావలెను. 1వ, 2వ లేదు Match లెక్కలు. ఫోన్: 9849413031

అన్నపూర్ణ మ్యరేజెస్
* అన్ని కులముల వారికి పెళ్ళి సంబంధములు కుడర్లు, బిదులు, ఉన్నతమైన కుటుంబాల అంపిక •
www.annapurnamarriages.com
GSTIN: 37AAANCA6883F1Z7
గంధూరు - 7799 389 555, విజయవాడ - 9397 979710
హైదరాబాద్ మియాపూర్ Near పూల్ స్టేషన్ - 93 97 97 97 70
లోహి - 9397979760, తెలం - 9397979720, నెల్లూరు - 9397979740.

శ్రీ పర్యవేనీ మ్యరేజ్యూరీ
కమ్మవారికి మాత్రమే (హైదరాబాద్ - విజయవాడ)
జన బాల్యోత్సవం సందర్భంగా కొత్త జన్మకాలే దారం రోజులూ మాత్రమే పాల్గొనండి. రాజశేఖర్: 8143436464.
8143436363, 8143438484
Email ID: sriparvathenjuri@gmail.com

పంపు కావలెను / ఎత్తు 5'6"
* ప్రైవేటు/పబ్లిక్ / 3 కోట్ల ప్రాంతీయ సంబంధం - 38 గల వరుసకు పంపు కావలెను. కులవర్ణంలేదు. 1,2వ సంబంధంనూ ఓకె. డైరెక్ట్ కాంటాక్ట్ - 93921 01962
AJO-580600

వరుడు కావలెను
* వైద్య అల్పాయి 31, 5.6, ఎడవు, M.Sc, B.Ed., TTC పాల్వేలూరి లెక్కలదే, 15+35 వేలు, అన్నీ 50 లక్షలు, ఏమి ఇచ్చినా ఆమ్మాయి అయినా సరే, నెట్ - 9618418981
AJH-1028

కమ్మ ప్రత్యేకం
సారదా వివాహ వెబ్ సైట్
Hyderabad, Phone: 9849413031
Mail: saradamatrimony1@gmail.com, website: www.saradaram.com

EXCLUSIVE CHOWDARY COMMUNITY

పంపు కావలెను
* కమ్మ ప్రత్యేకం / 1 to 100 Cr. / 28 to 47 / B.Tech / M.Tech / MS / Doctors / అందమైన ఆస్తి గల వరులకు పంపులు కావలెను. 1వ, 2వ లేదు Match లెక్కలు. ఫోన్: 9849413031

పరుడు కావలెను
* కమ్మ ప్రత్యేకం / 1 to 100 Cr. / 24 to 37 / B.Tech / M.Tech / MS / Doctors / అందమైన ఆస్తి గల వరులకు పంపులు కావలెను. 1వ, 2వ లేదు Match లెక్కలు. ఫోన్: 9849413031

అన్నపూర్ణ మ్యరేజెస్
* అన్ని కులముల వారికి పెళ్ళి సంబంధములు కుడర్లు, బిదులు, ఉన్నతమైన కుటుంబాల అంపిక •
www.annapurnamarriages.com
GSTIN: 37AAANCA6883F1Z7
గంధూరు - 7799 389 555, విజయవాడ - 9397 979710
హైదరాబాద్ మియాపూర్ Near పూల్ స్టేషన్ - 93 97 97 97 70
లోహి - 9397979760, తెలం - 9397979720, నెల్లూరు - 9397979740.

శ్రీ పర్యవేనీ మ్యరేజ్యూరీ
కమ్మవారికి మాత్రమే (హైదరాబాద్ - విజయవాడ)
జన బాల్యోత్సవం సందర్భంగా కొత్త జన్మకాలే దారం రోజులూ మాత్రమే పాల్గొనండి. రాజశేఖర్: 8143436464.
8143436363, 8143438484
Email ID: sriparvathenjuri@gmail.com



ముహూర్తం చూడాలి మరి..!



అమరావతి రూరల్, మార్చి 7: ఎన్సికల్ గేలుపు, ఓటమిలను నిర్ణయించే ఓటర్ల అయితే ముహూర్తం బలం ఓటర్ల మనసు మార్చి గేలుపును సుగమం చేస్తుందనేది అభ్యర్థుల నమ్మకం.

కోడ్ వచ్చినా బదిలీలు! పూర్తికాని పంచాయతీ కార్యదర్శుల బదిలీలు

అమరావతి, మార్చి 7 (ఆంధ్రజ్యోతి): రాష్ట్రంలో ఎన్సికల్ కోడ్ అమల్లోకి వచ్చినా పంచాయతీ కార్యదర్శుల బదిలీలు ఆగడం లేదన్న విషయం వెలుగు వెళ్తున్నాయి. నాలుగు నెలల కిందట సాధారణ బదిలీలు నిర్వహించిన పట్టిక, రాజకీయ ఒత్తిళ్లతో పంచాయతీ కార్యదర్శుల బదిలీలపై నిషేధాన్ని ఎత్తివేస్తూ ఇటీవల పంచాయతీరాజ్ శాఖ ఉత్తర్వులు జారీచేసింది.

భేరి మోగింది



సానిక్ ఎన్సికల్ షెడ్యూల్ను ప్రకటిస్తున్న రమేష్ కుమార్

మంచారు. కాగా, రాష్ట్ర వ్యాప్తంగా 9984 ఎంపీ టీసీలు, 660 జడ్పీటీసీలకు ఎన్సికల్ నిర్వహణ చేస్తున్నారు. ఎంపీటీసీల్లో 4928 స్థానాలు జనరల్ కేటగిరీ కేటాయింబారు.

Table with 5 columns: పదవి, జిల్లా పేరు, ఎన్సికల్ ఎన్సికల్, ఎన్సికల్ ఎన్సికల్, ఎన్సికల్ ఎన్సికల్. Rows include Anantapur, Chittoor, etc.

పరిపాలనా పాలనా గడువు తీరకపోవడంతో ఆ స్థానాన్ని ఎన్సికల్లో చేయలేదు. 2021 జూన్ 28 వరకు అక్కడ పాలనకు గడువు ఉంది.

ముద్రం: 660 9984 68. ఎటపాక ఆపారు.. తూర్పుగోదావరి జిల్లాలోని ఎటపాక మండల పరిపాలనా పాలనా గడువు తీరకపోవడంతో ఆ స్థానాన్ని ఎన్సికల్లో చేయలేదు.

ఇళ్లపట్టాల పంపిణీకి ఈసీ అనుమతి కోరడం

తిరుపతి, మార్చి 7: ఊగిరి ఇళ్లపట్టాల పంపిణీ కార్యక్రమంపై ఈసీ అనుమతి కోరడంపై మంత్రి పెద్దిరెడ్డి రామచంద్రారెడ్డి ఆన్సారు. తిరుపతి తిలక శనివారం జరిగిన వైసీపీ సమావేశం అనంతరం ఆయన మీడియాతో మాట్లాడారు.

పరిపాలనా పాలనా గడువు తీరకపోవడం

పరిపాలనా పాలనా గడువు తీరకపోవడంతో ఆ స్థానాన్ని ఎన్సికల్లో చేయలేదు. 2021 జూన్ 28 వరకు అక్కడ పాలనకు గడువు ఉంది.

అల్లినెన్లోని షెడ్యూల్ ప్రకారం..

అల్లినెన్లోని షెడ్యూల్ ప్రకారం.. అల్లినెన్లోని షెడ్యూల్ ప్రకారం.. అల్లినెన్లోని షెడ్యూల్ ప్రకారం..

స్థానిక సమరంపై 'నిఘా' ప్రత్యేక యాప్ ఆవిష్కరించిన సీఎం జగన్

అమరావతి, మార్చి 7 (ఆంధ్రజ్యోతి): స్థానిక సంస్థల ఎన్సికల్లో ఉన్న ప్రభుత్వ ప్రత్యేక యాప్ ఆవిష్కరించిన సీఎం జగన్. దీనిని రూపొందించినది, ఎన్సికల్ పంపిణీ, పోలీస్ వ్యవస్థ తీసుకుంటున్న చర్యలకు అదనంగా ఈ యాప్ను అందుబాటులోకి తీసుకువచ్చినది.

పరిపాలనా పాలనా గడువు తీరకపోవడం

పరిపాలనా పాలనా గడువు తీరకపోవడంతో ఆ స్థానాన్ని ఎన్సికల్లో చేయలేదు. 2021 జూన్ 28 వరకు అక్కడ పాలనకు గడువు ఉంది.

అల్లినెన్లోని షెడ్యూల్ ప్రకారం..

అల్లినెన్లోని షెడ్యూల్ ప్రకారం.. అల్లినెన్లోని షెడ్యూల్ ప్రకారం.. అల్లినెన్లోని షెడ్యూల్ ప్రకారం..

సగం మేయర్లు.. మహిళలకే

16 మేయర్ పదవులకు రిజర్వేషన్లు ఖరారు.. వార్షిక విభజన 12 కార్పొరేషన్లలోనే. మేయర్లలో ఎస్సీ-1, ఎస్సీ-2, బీసీ-5, మహిళా జనరల్-5, అసీ రిజర్వ్-3.

Table with 10 columns: కార్పొరేషన్, వార్షిక, ఎస్సీ, బీసీ, మహిళ, అసీ. Rows include Anantapur, Chittoor, etc.

దీని భావమేమి తిరుమలేశా?

(నూడో పేజీ తరువాయి) అరుగురికి పేరేలు కేటాయింబారు. 100 కోట్ల మూలధనంతో ఏర్పాటు చేస్తున్నామంటూ... 20 లక్షల పేర్లు జారీ చేశారు. దీనికి అనుమతి కోసం ఆర్డీబీ కేంద్రంలో దరఖాస్తు చేయవలసివస్తుంది.

తాడోపేడో తేల్చుకోవాలి

(నూడో పేజీ తరువాయి) రావాలని సూచించారు. తాము అన్ని విధాలా అండగా ఉంటామని భరోసా ఇచ్చారు. ఎన్సికల్ కు సంబంధించిన సమస్యలను సుగమం చేయడంపై ఆసక్తి వ్యక్తం చేశారు.

అమరావతి లోని సానిక్ సమరం

అమరావతి లోని సానిక్ సమరం.. అమరావతి లోని సానిక్ సమరం.. అమరావతి లోని సానిక్ సమరం.. అమరావతి లోని సానిక్ సమరం..

Table with 2 columns: పరిషత్ డి.టి., మార్చి 9-11, మార్చి 12, మార్చి 13, మార్చి 14, మార్చి 21, మార్చి 24.

Table with 3 columns: మునిసిపల్ పోల్, మార్చి 9, మార్చి 11, మార్చి 11-13, మార్చి 14, మార్చి 16, మార్చి 23, మార్చి 27.

Table with 3 columns: పంచాయతీ పోల్, నోటిఫికేషన్, మార్చి 15, మార్చి 17, మార్చి 17-19, మార్చి 20, మార్చి 21, మార్చి 22, మార్చి 22, మార్చి 24, మార్చి 27.

వెంకన్న నిధులపైనే కన్ను?

ఏపీఎన్ఎస్ఆర్ కార్పొరేషన్ లిమిటెడ్ ప్రధాన అధికారి మొదటి... అన్ని కార్పొరేషన్లు, ట్రస్టులు, ఎండోమెంట్లు, యూనివర్సిటీలు, అధికారి, బోర్డులు, రాష్ట్ర ప్రభుత్వ పరిధిలో ఇతర సంస్థల నుండి నిధులు సేకరించడంపై పేరుకు ఇంత పెద్ద జాబితా ఉన్నప్పటికీ...

అలలిత సామ్యుతీ సోకులు?

నిజానికి ప్రకారం తిరుమల వెంకన్న సామ్యుతీసోకులు, ఇతర దేవాలయాలకు భక్తులు, దాతల నుండి వచ్చే సామ్యుతీ సోకులను దారి మళ్లించడానికి వీల్లేదు. ప్రాజెక్టులో మేనేజ్ మెంట్ పేరుకు ఇప్పుడు ఎన్ఎస్ఆర్ కేంద్రం లోనే అవకాశం ఉంది.

అలలిత సామ్యుతీ సోకులు?

నిజానికి ప్రకారం తిరుమల వెంకన్న సామ్యుతీసోకులు, ఇతర దేవాలయాలకు భక్తులు, దాతల నుండి వచ్చే సామ్యుతీ సోకులను దారి మళ్లించడానికి వీల్లేదు. ప్రాజెక్టులో మేనేజ్ మెంట్ పేరుకు ఇప్పుడు ఎన్ఎస్ఆర్ కేంద్రం లోనే అవకాశం ఉంది.

అల్లినెన్లోని షెడ్యూల్ ప్రకారం..

అల్లినెన్లోని షెడ్యూల్ ప్రకారం.. అల్లినెన్లోని షెడ్యూల్ ప్రకారం.. అల్లినెన్లోని షెడ్యూల్ ప్రకారం..

